

EL DIARIO PALENTINO

EL DIA
DE PALENCIA

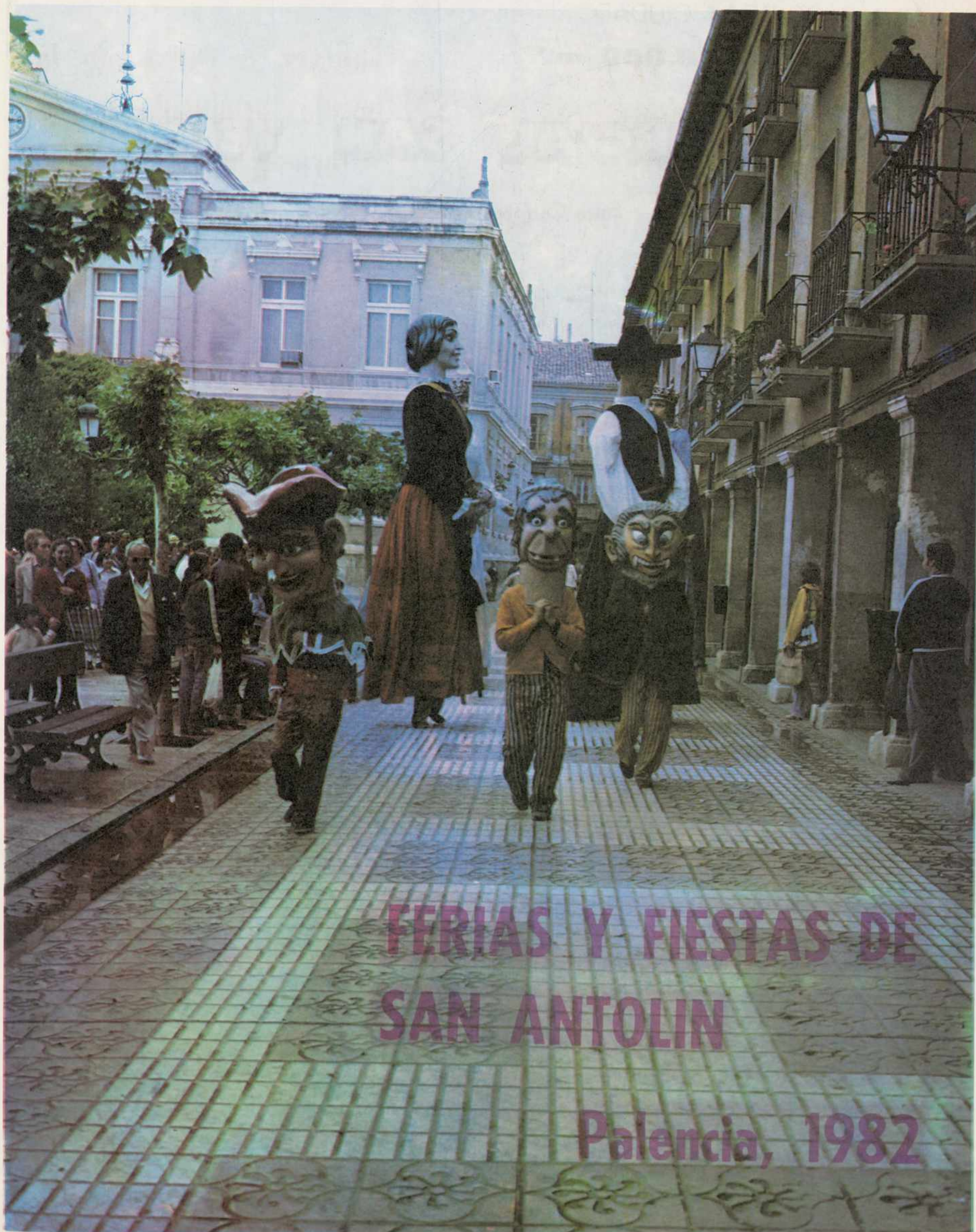
VIERNES

27

AGOSTO

1982

EDICION
EXTRA



**FERIAS Y FIESTAS DE
SAN ANTOLIN**

Palencia, 1982

VIVA MAS LA VIDA

LUZ - AIRE - NATURALEZA

A UN PASO DE LA CIUDAD

8.000 m.²

RESIDENCIAL SAN TELMO

Entre Carreteras de Burgos y Valladolid, frente AUPASA



Un espacio privado para un nuevo estilo de vida con pistas de tenis y patinaje, parques infantiles, amplias zonas verdes y grandes espacios libres.

Viviendas de 4 dormitorios

AL ALCANCE DE SUS POSIBILIDADES

Informes: **PASARELA INMOBILIARIA**

Menéndez Pelayo, 4 - entreplanta - PALENCIA

EL DIARIO PALENTINO

(Depósito Legal: P-2-1958)
Razón Social: «El Diario-
Palentino - El Día de Pa-
lencia, S. L.», Mayor, 67
(Franqueo Concertado)

**EL DIA
DE PALENCIA**

Director: JOSE MARIA RUIZ DE GOPEGUI Y SANTOYO

Teléfonos: Dirección y Re-
dacción: 74 48 22. Anuncios
y Suscripciones: 74 04 17.
Administración: 74 02 58
Mayor, 67

Apartado de Correos, 17

VIERNES

27

AGOSTO

1982

N.º REFUNDIDO
12.808
Fundado en
1882 y 1890

25 PESETAS

CONSEJO DE MINISTROS ELECCIONES Y SEQUIA

(Página 37)

NUMERO "EXTRA" DE SAN ANTOLIN-82

REPORTAJES PALENTINOS

- El sarcófago de Husillos (Página 6)
- El ermitaño del Otero (Página 7)
- Estampa de hace siglo y medio.
(Páginas 10 y 11)
- La «frontera» del río Cea
(Páginas 12 y 13)
- San Antolín 1900 (Página 15)
- Parques, jardines y zonas verdes.
(Páginas 16, 17, 18 y 19)
- Marcos de Celis, el primer torero
palentino. (Página 20)
- Nuevas luces sobre la vida y el pa-
tronato de San Antolín.
(Páginas 22 y 23)
- La patrona de Zamora, una virgen
palentina (Página 24)

ACTUALIDAD LOCAL

- Los cromos del Románico (Página 5)
- El festival de las Penas (Página 4)
- Operación retorno (Página 8)

INFORMACIONES PROVINCIALES

(Páginas 31 a 34)

DEPORTES

- Goleada del Palencia.
(Páginas 40 y 41)

INFORMACION NACIONAL

- MUJER Y MODAS (Páginas 35 a 38)
- REPORTAJES (Páginas 28, 29 y 30)
- SUCESOS (Páginas 25, 26, 27 y 44)
- EXTRANJERO (Página 39)
- PASATIEMPOS (Página 43)

PROGRAMA DE FESTEJOS EN Página 9

Beirut FUERZAS DE PACIFICACION



BEIRUT (Libano). — Dos soldados italianos de la Brigada Bersaglieri toman posiciones sobre el cruce de la Galería Seaman, que separa el este y oeste de Beirut. Las tropas italianas han sido las últimas en llegar al Libano para incorporarse a las fuerzas de pacificación. — (Telefoto EFE-UPI)

ACCIDENTE AEREO EN JAPON



ISHIGAKI ISLAND (Japón). — Por lo menos quince personas resultaron heridas cuando un Boeing 737 japonés se incendió ayer después de salirse de la pista de aterrizaje en el aeropuerto de Ishigaki, isla situada al suroeste de Okinawa. El avión con 133 pasajeros y 5 tripulantes a bordo, hacia el vuelo regular entre Naha (Okinawa) e Ishigaki. Todas las personas a bordo lograron abandonar el aparato.

(Telefoto. EFE-AP)

● El polémico gaseoducto europeo



HAMBURGO (Alemania Federal). — El carguero soviético «Vasiliy Polenov», a su llegada al puerto de Hamburgo, en cuyos muelles descargó las tuberías para la construcción del gaseoducto que atravesará Europa. El presidente de los Estados Unidos, R. Reagan, ha decidido imponer sanciones contra aquella empresa americana que ayude a la construcción de dicho gaseoducto. — (Telefoto EFE-AP)

Dietario

SABADO, 28 AGOSTO 1982

EFEMERIDES

SANTORAL. — Santos: Agustín, obispo y doctor; Hermes (Hermes), Africo, Alejandro, obispos; Julián, Pelagio, Fortunato, Barsabá, Ambrosio, Gayo, Antón, mártires; Viviano, obispo; Moisés, anacoreta; Calinico, patriarca.

(Misa: De San Agustín, M. O.).

Sale el sol a las 7,37 horas y se pone a las 20,53 horas. — Sale la luna a las 5,7 horas y se pone a las 5 horas. — Luna llena, el 3.

REFRAN: El agua agostera destroza la era, pero apaña la rastrojera.

FARMACIAS DE GUARDIA

Viernes, 27: Don Sabiniano Durán Velasco (Burgos, 4) y don F. Javier Font Ordóñez (Avenida Asturias, 13).

Sábado, 28: Dña. María Luisa Torregro Pierrad (Mayor, 140) y doña Natividad Rubio Fernández (Plaza San Pablo, 5).

Domingo, 29: Don José María Fernández Nieto (Mayor, 40) y doña María del Carmen Gutiérrez Martín (María de Molina, 12).

Servicio nocturno: Todos los días, desde las 10,30 de la noche a las 9,30 de la mañana: D. José María Fernández Nieto (Mayor, 40).

CUPON PRO-CIEGOS

En el sorteo celebrado el día 26 de agosto, ha resultado premiado con 6.250 pesetas, el número

538

Con 625 pesetas, todos los números terminados en 38

TEATRO PRINCIPAL "FERIAS 82"

DOMINGO 29 • LUNES 30 DE AGOSTO

Sesiones 8 y 11 noche
GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS

ADDY VENTURA

PRESENTA
su Gran Compañía Musical

LAS DE VILLADIEGO

de GONZALEZ del CASTILLO y MUÑOZ R.
Música del Miro. ALONSO

Cartelera

CINE

DONSANTIAGO

La interpretación más desternillante y divertida de Paco Martínez Soria

Riase estas Férias con:

«LA TIA DE CARLOS»

Menores

CINE

REY DON SANCHO

Gran estreno

Galardonada en el

Festival de Terror:

«LA CASA DE AL LADO DEL CEMENTERIO»

Mayores 18

TEATRO

PRINCIPAL

La revolución sexual

alemana:

«CAMA, SEXO Y MATRIMONIO»

Clasificada «S».

Mayores 18

CINE ORTEGA

5-8 y 10,45. Mayores de 18 años



LA FRONTERA

Una obra maestra del cine americano

CINE AVENIDA

5-8 y 10,45. Tolerada

Kirk Douglas, y

Anthony Quinn, en

«EL ULTIMO TREN DE GUN HILL»

Seleccionada por la crítica internacional entre las diez películas más importantes del cine del Oeste

PROYECCIONES

Continúa desde las 4

Mayores de 18 años

Clasificada «S».

«VANESSA»

y

«SANGRE EN LA PRADERA»

"BORA-BORA"

PARAISO HAWAIANO

El lugar con ambiente distinto.

A. Maurs, S. — PALENCIA

Programas de TVE

DIA 27

PRIMERA CADENA

18:30: NOSOTROS
19:00: VOGES SIN VOZ
«Hostelería, el personal se queja»
20:00: DE PELICULA
«Cine policiaco» (II)
20:30: MAS VALE PREVENIR
«Cómo orientarse»
21:00: TELEDIARIO
Programa informativo
21:35: RESUMEN
CAMPEONATO DEL MUNDO DE BALONCESTO
21:45: UN, DOS, TRES...
Tema: «La novela»
Dirección y realización: Ibañez Serrador
Presentación: Mayra Gómez Kemp
Interpretes: Hermanas Hurtado como «Cicutas»
23:15: SECUENCIAS DEL MUNDO
Programa informativo
00:05: TIERRAS SIN FRONTERAS
(Mayores de 18 años)
«Un prisionero ante el tribunal»
00:50: ULTIMA EDICION
Programa informativo
01:05: DESPEDIDA Y CIERRE

U. H. F.

16:45: CARTA DE AJUSTE
Zarzuela: «El tambor de granaderos» de Pastor y Chapi
16:58: APERTURA Y PRESENTACION
CONCIERTO UNICEF
Orquesta Sinfónica de la RTVE
19:00: REDACCION ABIERTA
19:30: LOS GRIEGOS
«El origen de Grecia»
20:30: LA CLAVE
— Presentación
— Largometraje
— Coloquio
00:30: DESPEDIDA Y CIERRE

DIA 28

PRIMERA CADENA

12:45: CARTA DE AJUSTE
«Rocio Dúrcal»
13:00: APERTURA Y PRESENTACION
13:01: CONCIERTO
La Orquesta Sinfónica de RTVE, bajo la dirección de Miguel Angel Gómez Martínez
14:00: REVISTA DE TOROS
15:00: NOTICIAS
15:35: PRIMERA SESION
«Fiebre de codicia» 1968
Dirección: Delbert Mann
Interpretes: James Garner, Eva Renzi, George Kennedy, Nigel Green, Michael Ansara, George Rose, Fabrizio Mioni
17:30: LA PANTERA ROSA
«Recluta rosado»
18:00: APLAUSO
19:00: EL HOMBRE EUROPEO
Coproducción de ámbito europeo en el que se analiza la civilización europea desde su vertiente política, cultural e histórica
19:55: BALONCESTO
Retransmisión en directo del partido para el tercero y cuarto puesto del Campeonato del Mundo
21:45: NOTICIAS
22:00: INFORME SEMANAL
23:00: SABADO CINE (90')
«Españolas en París» 1971
Dirección: Roberto Bodegas
Interpretes: Laura Valenzuela, Ana Belén, Tina Sainz, Máximo Valverde, Emma Cohen, José Luis López Vázquez, Elena María Tejero
00:40: ULTIMAS NOTICIAS
00:50: DESPEDIDA Y CIERRE

U. H. F.

13:15: CARTA DE AJUSTE
«Voces en la lejanía» de Rafael Rodríguez Albert
13:28: APERTURA Y PRESENTACION
13:30: REMO
Campeonato del Mundo desde Lucerna (Suiza)
Finales

17:00: RETRANSMISION DEPORTIVA
Hípica desde Gijón
19:00: PRODUCCION ESPANOLA
ESTRENOS TV
«Apertura rápida» 1979
Dirección: Jack Smight
Interpretes: Gabriel Kaplan, Harold Sylvester, Michael Warren, Bernard King, Mavis Washington, Randee Heller, Rhonda Bates
21:50: BALONCESTO
Final del Campeonato del Mundo
23:55: DESPEDIDA Y CIERRE

DIA 29

PRIMERA CADENA

19:00: PRODUCCION
9:45: CARTA DE AJUSTE
«Música Ibérica»
9:59: APERTURA Y PRESENTACION
10:00: HABLAMOS
10:30: EL DIA DEL SENOR. SANTA MISA
Retransmisión en directo de la Santa Misa, desde Barcelona
11:30: GENTE JOVEN
12:30: TIEMPO Y MARCA
Desde la ciudad suiza de Lucerna, retransmisión de la final del Campeonato del Mundo de Remo
14:35: MIRAR UN CUADRO
Don Salvador Espriu ha elegido para hablar sobre él, el lienzo de Velázquez «La infanta doña Margarita»
15:00: NOTICIAS
15:35: SESION DE TARDE
«En la luna» 1937 (76')
Dirección: Thornton Free and
Interpretes: Merle Oberon, Rex Harrison, Ursula Jeans, Robert Douglas, Louis Borell, Zena Dare
16:55: CIRCO
17:30: DON CALZONES Y LOS CHALAZOS
18:00: VIDA EN LA TIERRA
«El triunfo de la comunicación»
19:00: DE NUEVO
«Jim West: La noche de las marionetas»
Dirección: Irving J. Moore
Interpretes: Robert Conrad, Ross Martin, Lloyd Bagner
20:00: RASGOS
«Madre Teresa de Calcuta»
21:00: NOTICIAS
21:15: PROXIMAMENTE
Información de la programación de la Primera Cadena de TVE
21:30: SU TURNO
22:25: FUTBOL
Desde el estadio de Carranza, transmisión en directo de la final del Trofeo Ramón de Carranza en el que jugarán los equipos R. Madrid-Real Sociedad y Real Betis-Cádiz C. F.
00:20: DESPEDIDA Y CIERRE

U. H. F.

13:15: CARTA DE AJUSTE
«Melodías Vascas» de Jesús Guridi
13:28: APERTURA Y PRESENTACION
13:30: REMO
Campeonato del Mundo desde Lucerna (Suiza). Finales
17:00: EL GRAN HAWAI
«El problema con Tina»
17:45: MUSICAL EXPRESS
Programa dedicado a la música brasileña
18:45: EL PEQUEÑO TEATRO DE WODEHOUSE
«Inquietud en Brudleigh Court»
19:15: LA PUERTA DEL MISTERIO
«Sabiduría antigua»
20:00: LOS HECHOS DE LOS APOSTOLES
(Capítulo 3)
21:00: COMPETICION
22:00: LARGOMETRAJE
«Ceremonia sangrienta»
Dirección: Jorge Grau
Interpretes: Lucía Bosé, Espartaco Santoni, Lola Gao, Silvano Tranquilli, Enrique Vivó
23:30: DESPEDIDA Y CIERRE

Palencia AL DIA

RETABLILLO

Pasacalle infantil

Si por las vísperas se conoce al santo, también la feria, que comienza mañana, va a ser conocida por esta víspera del Gran Pasacalle Infantil.

Porque esta tarde, conforme a la programación de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento, Manuel Luna y su Cuadrilla Pintoresca (Pepa la Vieja, Abuela, Zorro Moco, El demonio, La bruja, Los Piteros, etcétera), desfilan por la ciudad y ofrecen, después (a las nueve), una función folklórica en el Auditorium.

Los famosos «charivaris» de Price, alcanzaron en su día una enorme expectación entre el público infantil.

Los antiguos desfiles circenses, antes de la presentación del espectáculo bajo la carpa, por las calles, también gozaron de singular atractivo entre el público grande y chico.

Eran como aperitivos del gran espectáculo. Un toque de aviso que ponía los talantes a punto, para la espectacular función inaugural.

Desaparecieron los «charivaris», también los desfiles circenses por la ciudad. Se restringió el espectáculo gratis, para estimular, acaso, la asistencia al pagado. Y no solía haber tal, ya que todo, hasta los ánimos, necesitan motivación, precalentamiento.

De ahí que volver a las andadas, parece oportuno. El pascalle pintoresco aquí está; para uso de niños y de grandes (el que no se hiciera como niños...), llenando de gracia la ciudad, y lo que es mejor, poniéndola a punto, a través de la alegría del niño—insuperable objetivo—, para la gran celebración antolinera.

oOo

Otro panorama —no tan grato— que suele presentarse en estos días finales de agosto, es el anuncio de exámenes de la convocatoria de septiembre.

Algunos centros docentes avisan al alumnado correspondiente, que, a partir del uno de septiembre, darán comienzo tales exámenes de segunda convocatoria.

Son muchos —nos consta— ellos y ellas que se han pasado el verano en claro, como el hidalgo manchego, repasando textos y cuestionarios.

No ha sido un veraneo apetitoso, ciertamente; pero, creemos, que si el aprobado en el segunda convocatoria viene a sus papeletas, será el mejor espectáculo que el verano y las fiestas del Patrono y el año total podrán depararles.

oOo

Y, a propósito de veraneo —pero más risueño, claro— lo han vivido 2.000 niños y unos 200 adultos, que, durante dos meses (julio y agosto), han asistido a la «Campaña de Nata-

ción», organizada por los organismos municipales y deportivos correspondientes, en las piscinas del «Monte» y «El Sotillo», principalmente.

Jornadas intensivas y el aprendizaje garantizado. Aquí están los nuevos tritones, que ayer clausuraron los cursillos correspondientes, con la satisfacción de saber que ya no se irán para el fondo, como las piedras, sino que flotarán y hasta se deslizarán sabiamente por este líquido elemento, hasta hace poco enemigo, y hoy ya amigo.

F. B. C.

«LA CARRETERILLA»

Entre nosotros no será necesario explicar cuál es «La carreterilla». Pues, bien, ha sido elegida para «aliviar» un poco la circulación en tránsito por Palencia, elevada a la enésima potencia en estos días finales de la etapa vacacional. Son muchos los vehículos ocu-

pados por los portugueses, que al llegar al Puente Mayor son desviados hacia el de Sandoval y por «La carreterilla», a Villamuriel para salir a la carretera de Valladolid y, vía «Sotoblanco», seguir a Burgos. La solución, o medida, no resulta ideal, pero si buena a falta de otra mejor. El problema se complica cuando al atardecer los automovilistas

portugueses se detienen en «La carreterilla» a cenar, ocupando un espacio, que no sobra. Porque se talaron los árboles, pero no se ha ensanchado la cinta de asfalto todavía y los aparcamientos de los lusitanos originan angustias peligrosas cuando han de cruzarse los coches, lo que ocurre con frecuencia. Entonces no hay más remedio que «pisar» un arcén de tierra sin compactar, con tramos «complicados». A ver si hay suerte y no termina en los rastros los ningún portugués...

Luego está la complicación del puente de Villamuriel, paso obligado. De todas formas, «La carreterilla» está prestando un buen servicio, que se mejorará grandemente cuando la asfalten en condiciones.

«ECHAR CUENTAS»

Tenemos la sospecha de que ha sido la sección de «Recuerdos viejos» de DIARIO DIA la responsable del atraco perpetrado ayer en una entidad bancaria palentina. Recientemente se recordaba ahí que hace 25 años por 650 pesetas se podía asistir a TODOS los festejos programados para la feria.

Para nosotros, que los atracadores del jueves leyeron aquella información y se animaron a no perderse ninguno de los festejos de San Antolín-82: echaron cuentas: tanto de inflación, tanto de devaluación de la moneda, esto del índice del coste de la vida y aquello por flecos tributarios, total, ahora, pesetas 650.000, que son las que se llevaron del banco.

Esperemos que no cunda el ejemplo...

PEATONAL

Que de parte del señor alcalde la calle Mayor será las tardes de la feria zona peatonal, cerrada, por lo tanto, al tránsito de los coches.

A nosotros la medida nos parece acertada, aunque sabemos que otras personas no pensarán lo mismo y hasta podrían aportar argumentos sobre los que apuntalar su criterio. En tiempos todavía no lejanos a esto lo llamaban «contraste de pareceres» con cierto eufemismo; ahora, «pluralismo para la convivencia democrática»...

Lo que pasa es que no resulta fácil contentar a todos, aunque, pensándolo bien, tampoco constituye precisamente una «gozada» meterse al volante de un coche por la calle Mayor una tarde de ferias y verte de pronto como una isla en medio del oleaje del personal, que va y viene en un incesante reflujó, resacas aparte. ¿Que hay que dar algún rodeo o dejar el coche a trasmano? Pues todo sea por los «sanantolines» y a mal tiempo, buena cara.

SUCESOS LOCALES

RECUPERACION DE VEHICULO

Antonio Franco Hierro denuncia la sustracción y posterior recuperación del turismo Chrysler, matrícula VA-6415-G, presuntamente utilizado en el atraco al Banco del Noroeste, ocurrido ayer por la mañana.

ROBO DE BANDERAS

La Policía Nacional denuncia a cuatro individuos por la sustracción de cuatro banderas de las que adornan las farolas con motivo de las próximas fiestas.

FOTO REX

SU CASA DE FOTOGRAFIA

PROXIMA APERTURA EN COLON, 37

- Foto carnet
- Reportajes de bodas
- Laboratorio aficionado

Teléfonos: 724244 - 740213

VENTANA ABIERTA

LOS VAGABUNDOS Y LA CATEDRAL

Por Arturo USLAR PIETRI

A medida que se sube por las escaleras mecánicas, al través de tubos de vidrio que trepan por el costado de la inmensa y multicolor estructura de metal del Centro Pompidou en París, la vista va ganando espacio y horizonte. La gran rampa desnuda que desciende hasta la entrada del Centro se descubre en toda su extensión y su multitud. Todo el espacio se mira ocupado por grupos más o menos grandes, de pie, en cucullas o sentados en el suelo, que rodean a los improvisados actores que ejecutan sus trucos, sus pantomimas o sus recitales de guitarra y canto. Abundan las melenas hirsutas, las barbas, los gastados «jeans», los zapatos de siete leguas. Los curiosos se detienen para contemplar un momento al hombre que traga fuego, al que realiza trucos de prestidigitación, al que repite sin término su canción de «rock and roll», o al que toca sin cambio su gangosa música de organillo. No falta el flaco y rubio escamoteador enfundado en una casaca roja, con un alto sombrero de copa, que parece salido de una estampa de Daumier. Todo el espacio se puebla y resuena con el juego de las voces de estos vagabundos de todas las edades y todos los orígenes que acampan día tras día a la puerta del gran complejo de metal y vidrio que Francia ha dedicado al arte moderno. A medida que la escalera mecánica sube la vista, sobrevuela las casas frontonas y se tiende sobre el cielo de París para tropezar, a lo lejos, más allá de los techos de la vecina barriada pobre, con los campanarios de las iglesias, las dos estructuras gemelas del Notre Dame y más al fondo, el esqueleto de hierro de la Torre Eiffel.

Dentro del moderno museo hay otra humanidad: la de los visitantes, gente reverente y ensimismada que contempla calladamente las exhibiciones de pintura, pasando por las grandes salas traslúcidas, o que se detiene en las instalaciones de artefactos electrónicos para manipular computadoras y pantallas de video-cassettes. Fuera queda el improvisado y pintoresco campamento de todos esos seres pintorescos con aspecto de derrota o de indiferencia, que pasan jornada tras jornada con sus cantos, sus trucos, su monótona cantaleta, mientras recogen algunas monedas que los espectadores ocasionales les lanzan.

¿Qué buscan estos desplazados, estos transeúntes sin asiento, estos seres en aparente repudio de la vida que los rodea en la vecindad del gran centro de arte y de creatividad de los franceses han realizado como un paso de exploración hacia el futuro de las artes? No es fácil de responder esta cuestión.

En la Edad Media las enormes catedrales se alzaban como el centro y la suma de la vida en la ciudad. Todo estaba asociado a ellas, lo visible y lo invisible, lo inmediato y lo remoto, la muerte y la eternidad, el sufrimiento y la esperanza, la realidad y la divinación de todo lo imaginable. Era la casa de Dios y el centro de toda la vida urbana. Todo entraba y salía de ellas. Los reyes, los ricos, los timoratos burgueses, toda la gente con esperanza o con angustia. A sus puertas, en el abierto espacio de atrio, se reunían los mendigos, los vagabundos, los pícaros, los saltimbanquis, un muestrario completo de la otra sociedad sin asiento y sin raíz, que buscaba el pan de hoy y la esperanza de mañana, sin contar con otra cosa que la credulidad y el candor de los vecinos. En su redescubrimiento de la Edad Media los poetas románticos sintieron la fascinación de este submundo que llegaba al atrio de las grandes catedrales. Buena parte del encanto de aquel gran aparato de imaginación colorida, que es «Nuestra Señora de París», de Victor Hugo, le viene de la descripción de ese submundo de andariegos truhanes, de vagabundos sin destino, de mendigos y aventureros de corto vuelo que rodean a Esmeralda y Cuasimodo.

En cierto modo revelador, el fenómeno se repite en esta nueva catedral del arte moderno para los vagabundos de hoy. Llegan a este nuevo atrio, que es también una frontera de dos mundos, el de las grandes creaciones artísticas del hombre de nuestro tiempo y el de estos desarraigados y marginados que aparentemente no pasan de aprovechar en la forma más banal y repetitiva lo que pueden halagar los dudosos gustos de un público transeúnte, dispuesto a ser magnánimo con su pequeña moneda de lástima. Poco hay en común entre lo de dentro y lo de fuera. De un lado del muro de vidrio las grandes creaciones de las gentes, y del otro lado, la feria monótona de los que se sienten marginados y no tienen don de creación para expresarse. Lo único que acaso puedan tener en común unos y otros, los de dentro y los de fuera, es que una y otra forma están fuera de su tiempo. Son los segregados por la sensibilidad creadora o los segregados por llana y diaria incapacidad de adaptarse a las sociedades que los rodea.

Desde la escalera mecánica del Centro Pompidou es posible contemplar el atrio de la nueva catedral con sus mismos inmemoriales vagabundos.

(Iberia Press/Ala)

Recuerdos viejos

- Se celebró mercado de cereales en Palencia
- El tercer premio de la Lotería Nacional se vendió en la capital, dotado con 100.000 pesetas

Hace 75 años

(27 de agosto de 1907)

Cada día se veía más concurrido el espectáculo de «Los Canelas», alcanzando triunfos apoteósicos por su increíble «vis» cómica.

Cada noche presentaban un programa distinto y muy variado.

El Ayuntamiento dispuso que la Batalla de Flores que se iba a celebrar en la tarde del día 7 de septiembre, se trasladase al día 5.

El señor Torrejón, organizador de dicha fiesta, se había encargado de adornar algunos carruajes para el desfile.

Por la mañana, en la calle de La Cestilla, un carro atropelló a un niño de tres años, causándole diversas lesiones, teniendo que ser trasladado inmediatamente a la casa del doctor don Mariano Fernández.

Regresó a la capital, una vez finalizadas sus vacaciones, el alcalde don Ignacio Martínez de Azcoitia, haciéndose cargo de la Presidencia del Ayuntamiento.

Se celebró mercado de cereales en Palencia, que estuvo bastante animado, aunque no como de costumbre por esa época en años anteriores.

El trigo se cotizaba a 44,50 reales la fanega. La cebada nueva, a 24, y la añeja, a 27. La avena, a 19,50.

Hace 25 años

(27 de agosto de 1957)

La Peña taurina «Marcos de Celis», celebró una fiesta, en la que proclamaron representantes femeninas para el certamen de «Señorita Palencia 1957», a dos encantadoras y bellísimas jóvenes: Claudina Delgado de Juan y Pili Ruiz Mayor.

En el Estadio Municipal de Aguilar de Campoo, se celebró el primer partido, correspondiente a la Copa Zona Norte, entre el Vallejo C. F., y el C. D. Aguilar, terminando el encuentro con el resultado de 3-1, favorable al equipo local.

En el sorteo de la Lotería Nacional, celebrado en Madrid, en día anterior, correspondió a Palencia el tercer premio, al número 36433, dotado con 100.000 pesetas, que fue vendido en la Ad-

ministración de Lotería, num. 3, que regentaba la señorita Natividad Miguel. También correspondió la centena y la aproximación de dicho premio.

El Corresponsal de Venta de Baños, en crónica, informaba de la apertura de un establecimiento para la venta de carne equina en la localidad ferroviaria, constituyendo un verdadero éxito y efectuándose diariamente gran número de ventas al de-

tall.

La citada carnicería, instalada en un edificio de la calle del General Franco, estaba dotada de una gran cámara frigorífica y de otros detalles, que llamaban la atención.

Marcos de Celis, obtuvo un clamoroso triunfo en la plaza de Colmenar Viejo. Cortó cuatro orejas y un rabo y salió en hombros con sus compañeros Córdoba y Gregorio Sánchez.

Más vale una imagen...

Jardineras en el asfalto



La ciudad, que tantas parcelas gana al campo, cada día, quiere, de alguna forma, compensarle. Y unos arbolitos por aquí y unas zonas verdes por allá, vienen a ser la base de esta compensación.

Entre las zonas verdes, pueden contarse las jardineras que están levantándose a lo largo de la Avenida de Modesto Lafuente, desde la Huerta de Guadián hasta la Plaza de España.

Sustituyen a la antigua mediana, y no todos (especialmente los automovilistas) están conformes con estas jardineras fijas, que dicen que quitan visibilidad y pueden ofrecer evidente riesgo, si el coche se desvía.

Quizá, si se marcha a la velocidad moderada que se fija para la circulación en dicha zona, se obvie tal riesgo.

Entonces, las jardineras vendrán a cumplir ese otro cometido de traer una pincelada verde a la jungla del asfalto; que no está mal, por lo que tiene de vegetal y de decorativo.

(Foto LUIS)

El festival taurino de las Peñas

El domingo a las cinco de la tarde en la Plaza de Toros

Como ya hemos dicho en una información sobre las peñas, el Consejo Local ha organizado para estas fiestas de San Antolín un Gran Festival Taurino que tendrá lugar el próximo domingo 29 de agosto a las cinco de la tarde.

Informamos ahora, desde estas páginas, con una mayor amplitud sobre este divertido festejo.

En la Plaza de Toros Palentina, que se espera muy concurrida, serán lidiados, picados, banderilleados y muertos a estoque tres hermosos y bravos novillos de la ganadería de Hermanos Caminero «La Cigüñera» de Carrion de los

Condes por las siguientes cuadrillas, formadas por peñistas de nuestra ciudad.

Pedro J. de la Cruz (Peña Palantia), Miguel A. Salgado (Peña El Muégano), Angel Sánchez (Peña La Empanada), Felipe Prieto (Peña El Muégano), Estanislao Noriega (Peña Santa Bárbara), Julián Calvo (Peña El Muégano), Juan Calvo (Peña El Muégano), Pablo Marcos (Peña El Muégano), Luis Larrén (Peña La Empanada), José L. Marcos (Peña El Muégano), Dario Pérez (Peña El Muégano), Antonio Amor (Peña El Muégano).

A continuación de la lidia del segundo novillo, se dará suelta a una vacuilla para las señoras valientes de las Peñas y al finalizar la muerte del tercer novillo, suelta de vacuillas para todos los aficionados.

Las entradas cuestan 250 pesetas para los adultos y 100 para los niños y los pensionistas. Están a la venta, desde el pasado miércoles, en la taquilla de la Plaza de Toros, hasta el mismo domingo por la mañana.

DR. D. A. BLANQUEZ
Ginecología y Obstetricia
Planificación familiar
Consulta de 4 a 6, previa
petición de hora
C/. Conde Vellellano, 1-6.º Izda.
Tlfn. 72 90 85

EL PALENTINO GUZMAN
CAPEL, PREMIO
NACIONAL
DE PINTURA EN
MARTOS (JAEN)

El joven palentino Antonio Guzman Capel, acaba de obtener otro significativo éxito artístico en Martos (Jaén), donde le han concedido el primer premio nacional de pintura, dotado con 125.000 pesetas.

La personalidad artística de este pintor, tan puesta de relieve ya en los numerosos certámenes y premios conseguidos, se ha visto respaldada este año por tres importantes premios nacionales. El primero de ellos, el pasado mes de marzo en Gijón, donde obtuvo el segundo premio, en mayo, en Almería, donde alcanzó el primero; y este primero de Martos.

La obra que le ha dado este reciente galardón se titula «Casco y latas», y es una muestra de la pintura realista que últimamente viene llevando a cabo.

La entrega de premios se efectuará mañana sábado, en el auditorio municipal de la ciudad palentina.

Felicitemos a este artista, y le deseamos que nuestros galardones vengán a unirse a los ya muchos conseguidos en su brillante carrera pictórica.

DON ELVIRO

POR MELLADO



Mañana ponen a la venta los cromos Gran interés por el coleccionable «EL ROMANICO PALENTINO» El domingo acto de presentación en la Plaza Mayor

Mañana se inicia la venta pública de las fotografías-cromos del coleccionable «El Románico Palentino». Una colección de 150 fotografías con los monumentos más destacados de esa riqueza artística incomparable que tiene nuestra provincia.

El Departamento de Cultura de la Diputación, que ha materializado esta iniciativa, ha puesto todo el esmero y rigor científico en la edición del álbum y en los cromos, para que todos los palentinos que lo deseen puedan llegar a tener, reunidos en un cuadernillo, todo este exponente de arte, el arte románico, tan valioso y abundante en nuestra geografía.

Se ha hecho una tirada inicial de diez mil ejemplares y los sobres se venderán en los quioscos, al precio de diez pesetas. Cada sobre contendrá cuatro cromos o su equivalencia en caso de ser cromos de tamaño doble. Para ir contemplando la colección, habrá de recurrirse, como es normal en estos casos, a los intercambios entre coleccionistas. Intercambios que serán fáciles y

rápidos, ya que las diez mil colecciones están completas y no hay cromos de difícil hallazgo, sino que irán apareciendo todas las fotografías simultáneamente. Con cada álbum se entregará, si se pide el comprador, un resguardo para pedir por correo números sueltos que faltan para completar las colecciones.

Una gran parte de la provincia está representada en esta colección, primera en su género en España y que ha despertado el interés de numerosas personas tanto palentinas como amantes del arte y de nuestra tierra.

POBLACIONES REPRESENTADAS

Las 17 primeras fotografías reproducen algunos elementos de nuestros monumentos, que sintetizan las características generales y distintivas de nuestro románico. Siguen después los cromos que reproducen nuestros mejores ejemplares por orden cronológico. En la colección hay monumentos de:

Palencia capital, Frómista, Peñazancas Carrón de los Condes,

Olmos de Ojeda, Becerril del Carpio, Villabermudo, Nogales de Pisuegra, Moarves de Ojeda, Dehesa de Romanos, Mataibañega, Támara, Becerril de Campos, Brañosera, Olleros de Pisuegra, San Salvador de Cantamuda, Dehesa de Espinosilla, Castrillo de On'elo, Villacónancio, Valdespina, Salcedillo, Vega de Bur.

Aguilar de Campoo, Vallespino de Aguilar, Lomilla Barrio de Santa María, Pozancos, Villanueva de la Torre, Cillamayor, Arenillas de San Pelayo, Valoria del Alcor Manquillos, Zorita del Páramo, Torquemada, Cevico Navero, Santa María de Mave, Quintanatello, Villavega de Aguilar, Villamuriel de Cerrato.

Husillos Revilla de Santullán, San Cebrián de Mudá, Quintanilla de la Berzosa, Salinas de Pisuegra, Renero de la Inera, Páramo de Boedo, Hijosa de Boedo, Valdegama Sotillo de Boedo, Valle de Cerrato, Amusco, Pisón de Castrejón, Monzón, Corvio, Paredes de Nava Torremormojón, Morledo de Ojeda, Vertavillo, Valdespina, Población de Campos, Foldada Dehesa de Tablares, Santibáñez de Ecla, Renedo de Valdavia y Calahorra de Boedo.

A algunos de los monumentos se les dedica varios cromos; y algunas poblaciones, por tener diversos ejemplares románicos, aparecen en diversas fotografías, según las épocas.

ACTO DE PRESENTACION

El acto oficial de presentación de la colección tendrá lugar el domingo, día 29, en la Plaza Mayor.

Comenzará a las doce y media de la mañana, con una actuación del grupo "Tierra de Campos". Después Antonio Rubio dedicará una alocución a explicar las características y finalidad del coleccionable. Y el acto finalizará con un nuevo recital de "Tierra de Campos", que concluirá sobre las dos de la tarde.

GRAN PREMIO SAN ANTOLIN DE TIRO AL PLATO EL DOMINGO, A LAS 4, EN EL NUEVO CAMPO DE TIRO DE LA CARRETERA DE SANTANDER

El domingo, a las cuatro de la tarde, se celebrará el «Gran Premio San Antolín-82», de tiro al plato.

Está organizado por la Federación Palentina de Tiro Olímpico, con el patrocinio del Ayuntamiento de Palencia, y se disputará en el nuevo campo de tiro (carretera de Santander, kilómetro 2), con 30 trofeos, valorados en 100.000 pesetas, en litigio.

Habrán las siguientes tiradas: Tirada de prueba, 6 platos (inscripción, 200 pesetas).

Tirada del «Gran Premio», 15 platos (inscripción, 500 pesetas), para primera, segunda, tercera y cuarta categorías.

Entre los trofeos a entregar, fi-

guran el del «Ayuntamiento» (un televisor); de Información y Turismo (copa de plata); y Diputación (una placa).

Sólo se desempatará para los tres primeros puestos, los demás, por serie más larga. Los tiradores deberán presentar su licencia federativa al hacer la inscripción. En el campo de tiro se expedirán las normas de tiro de la F.N.T.O.E. y su reglamento. Será director de tiro Andrés Andérez Liorente, presidente de la Federación organizadora.

La organización anuncia que los tiradores que se inscriban antes de las cuatro de la tarde, recibirán un obsequio de la Federación.

Excmo. Ayuntamiento de Palencia COMISION DE CULTURA

ACTIVIDADES CULTURALES MES DE AGOSTO
(Viernes, 27 de agosto)

A las 7,30 tarde:

GRAN PASACALLES DE MANUEL LUNA Y SU CUADRILLA

Con los personajes folklóricos populares:

«Pepa la vieja», «Abuela», «El trenti», «Zorro Moco», «Ojancano», «El demonio», «La bruja», «El tío del saco», y «Los piteros».

Recorrido: Auditorio - del Salón - Calle Mayor - Plaza Mayor - Cuatro Cantones - Calle Don Sancho - Auditorio.

A las 9,00 tarde:

RECITAL FOLKLORICO DE MANUEL LUNA Y SU CONJUNTO (en el Auditorio)

SUCESOS EN LOS PUEBLOS ROBO EN UNA RELOJERIA DE GUARDO

A las 10,30 horas del día 22 de los corrientes, don Tomás Palmero Roldán, natural de Palencia y domiciliado en Guardo, de profesión relojero, se presentó en el Puesto de la Guardia Civil, de Guardo, para denunciar que había sido robado en su establecimiento de relojería «PA-SI», después de forzar una ventana existente en la parte posterior, con una palanqueta u objeto similar.

Se llevaron 12 relojes de caballero y 9 de señora, marca Certi-

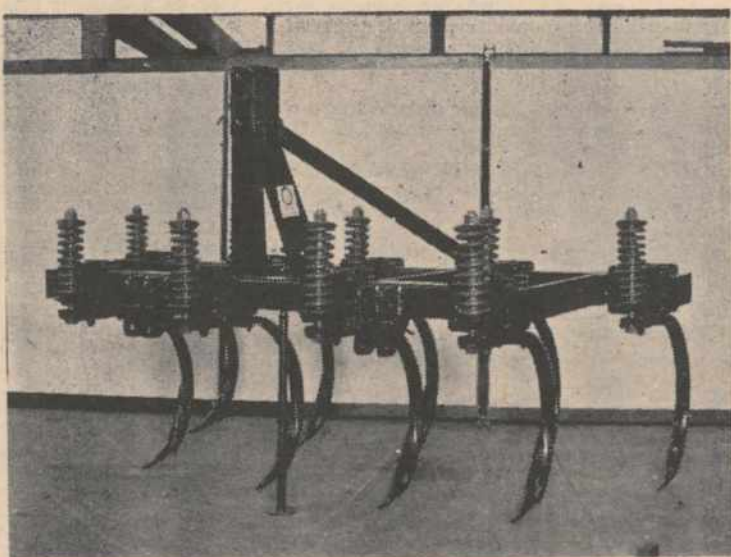
na, 20 relojes de caballero y 19 de señora, marca Bessel, 20 de caballero y 12 de señora, marca Thermidor, y 10 relojes Duward.

También sustrajeron objetos de platería, sortijas, pendientes y pulseras, correas de material, mecheros Ronson y Silvermatch, valorado todo ello en 1.226.000 pesetas.

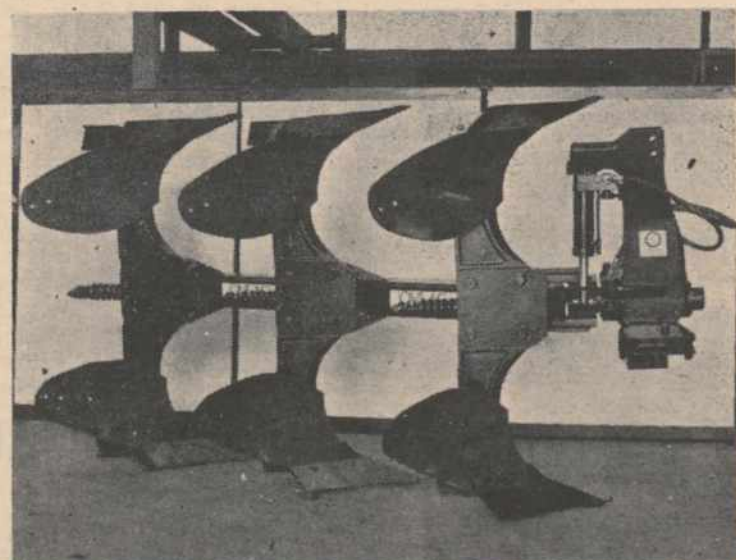
Asimismo, se llevaron una serie de relojes de arreglo y diversos objetos de joyería, sin poder precisar su valor.

OVLAC

MAQUINARIA AGRICOLA

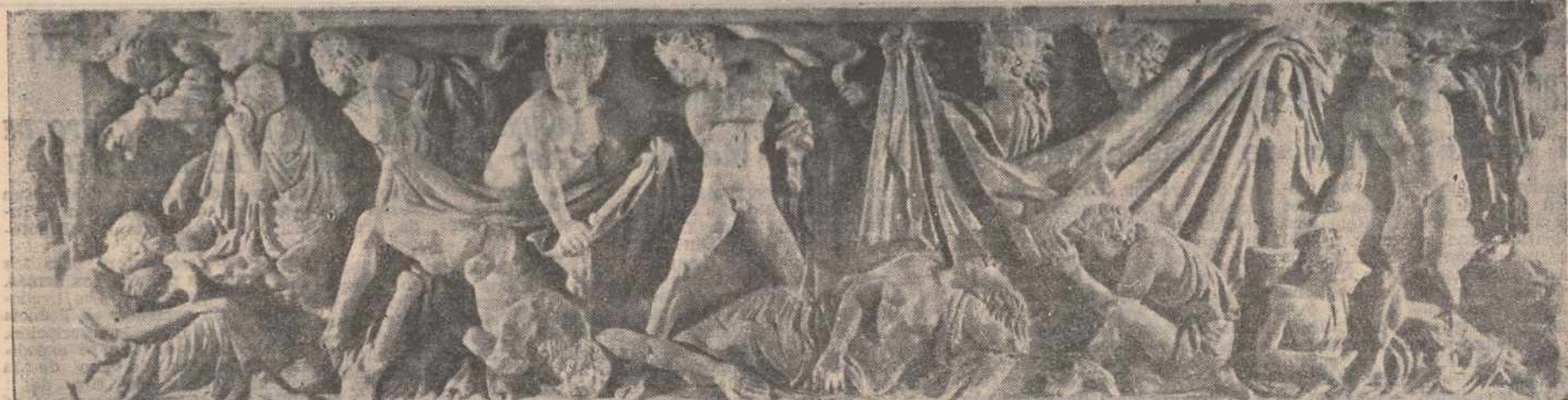


Chisel - OVLAC



Nuevo arado reversible hidráulico
"de reja"

FABRICA Y OFICINAS: Polígono Industrial parcela, 28 (Ampliación) — Teléfonos 72 10 38 - 39 - 40
REPUESTOS: Avda. Modesto Lafuente, 4 — Teléfono 72 14 29 — PALENCIA



LA VENGANZA DE ORESTES. — Lateral del sarcófago de Husillos. A la izquierda, las Furias, dormidas, son despertadas por la nodriza de Clitemnestra. En el centro, Pilades y Orestes matan a Egisto y Clitemnestra. Las Furias, ya despiertas, empiezan a disparar flechas. Al extremo diestro, Orestes, delante de la estatua de su padre Agamenón, pasa cautelosamente sobre una Furia dormida para no despertarla. (José Pijoán, Summa artis). Sarcófago de Husillos. Museo Arqueológico. (Fotografía amablemente cedida por el sacerdote don Angel Escobar).

Ante la restauración de la secular abadía

El sarcófago de Husillos

HISTORIA DE UN EXPOLIO

Mucho se ha escrito sobre la Abadía de Santa María de Husillos; no en vano fue luminaria de fe y de cultura en los tiempos difíciles de la España medieval. Con motivo de la adjudicación de las obras para su restauración, he tenido ocasión de hojear el proyecto de los arquitectos Carmen Mastaza y Andrés Ferea. En la "Memoria" hallé un dato muy poco, o nada, conocido. Procede de la documentación parroquial de Husillos y se refiere al sarcófago romano, que desde 1872 constituye una de las piezas más preciadas del Museo Arqueológico Nacional.

EL SARCOFAGO DE HUSILLOS

Antes de relatar las incidencias del robo, —dicho sea sin eufemismos— de tan señalada obra del arte romano, recordaremos algunas de sus características. Es del siglo I y de él afirmó Berniquete, según Ambrosio de Morales: "Ninguno mejor he visto en Italia". ¿Cómo llegó a Husillos? La hipótesis más admitida pretende que lo mandaría llevar alguno de los Condes de Monzon para efectuar enterramientos nobiliarios. Cuando Ambrosio de Morales estuvo en Husillos a finales del siglo XVI encontró el sepulcro con restos mortales.

Del sarcófago se escribe en el "Catálogo Monumental de la Provincia de Palencia": "...monumento funerario de magnificencia imperial, esculpido en alto relieve con escenas de la Orestíada...". En el frontal hay escenas de la muerte de Agamenón, acompañado por Casandra; en los planos de la cabecera y pies se ven episodios de la vida de Orestes, su prisión y liberación por Atenea... Han existido otras interpretaciones, pero las transcritas responden a las últimas y más documentadas. También Pijoán ofrece la misma explicación en "Summa artis". No ha de extrañarnos, pues, que su fama se extendiera, haciendo de él pieza arqueológica tanto codiciada...

AMBIENTACION HISTORICA

Para mejor entender lo ocurrido en Husillos en 1870, traté de ambientar históricamente la época. Habían soplado ya sobre España los vientos de la desamortización; pudieron ser propicios, mas resultaron nefastos. Como una reacción pendular, típicamente política, en 1851 se proclamaba que "el Catolicismo es la religión del Estado con exclusión de cualquiera otra"; no tardarían, empero, en surgir las primeras dificultades y ya en la Constitución nonnata de 1856 se recortaba aquella proclamación, iniciándose un proceso de contestación religiosa, que culminaría en 1869, cuando la nueva Constitución decretaba la libertad de cultos.

Europa entera sentía la sacudida liberal, con un objetivo racionalizado y servido por declaraciones de progreso: desmantelar la influencia de la Iglesia.



La histórica Abadía de Husillos, donde hasta 1870 estuvo el sarcófago y que va a ser restaurada por el Ministerio de Cultura. —(Foto LUIS)

maña que salir al paso de la impetuosa corriente y Pío IX convocaba en diciembre de 1869 el Concilio Vaticano, que un año más tarde declararía la infalibilidad del Papa, con gran escándalo de los ilustrados. Tiempos, pues, que el eclesiólogo francés Daniel Rops, ha calificado como revolucionarios.

En España Isabel II fue destronada y se refugió en Francia. Se buscaba un sucesor "constitucional" y en junio de 1870 la reina abdicaba en su hijo Alfonso para mejor hacer valer sus derechos. De poco sirvió la manobra materna: el 16 de noviembre del mismo año las Cortes proclamaban Rey de España a Amadeo de Savoia; en la previa votación el príncipe Alfonso, con el tiempo Alfonso XII, no obtendría más que un voto...

En la Plaza de la Cebada de Madrid se habían escuchado ya los primeros vivas republicanos y, efectivamente, en medio de las tensiones por el horizonte de la Historia avanzaba ya hacia España, entre maliciosa e ingenua, la I República.

EL ROBO DEL SARCOFAGO

Conocido el ambiente, estamos en diciembre de 1870, cuando se va a consumir el "robo" oficial del sarcófago romano de Santa María de Husillos. El día 12 el obispo de Palencia escribe al cura del pueblo, don Jacinto Rodríguez, informándole de que se ha prohibido la traslación del sepulcro. "Si se empeñan, le or-

dena— proteste Vd. y vea que lo haga también el alcalde, si quiere. Es lo único que se puede hacer, pues contra la fuerza no nos queda otro recurso".

Al día siguiente intentan cometer el expolio, más no lo consiguen. Lo impidieron las voces y los sollozos de los fieles en la iglesia. Dos jornadas después llega a Husillos el propio gobernador civil y convoca al alcalde y regidores municipales para sesión extraordinaria del Ayuntamiento. Les advierte que está en Husillos para que se cumpla la Resolución del Ministerio de Fomento, indicando que se hará a toda costa. Ha traído con él a la Guardia Civil y por si alguno sentía la tentación de repetir los la-

mentos y sollozos del día 13, irónicamente les indica que entonces no se consumió la traslación por falta de medios únicamente... La guinda en aquella tarta del cinismo la puso al preguntar si estaban de acuerdo en la salida del sarcófago. Todos dijeron que sí...

El gobernador ordenó luego que se presentara el cura en el Ayuntamiento; acudió don Jacinto, quien hizo pública su enérgica protesta ante semejante expolio, pero hubo de entregar las llaves de la iglesia. Allí fueron todos, embalaron el sarcófago y cargándolo en un carro pedrero lo trasladaron hacia Palencia, escoltado por la guardia civil.

Unos meses más tarde el go-

bernador ordenó llevar a Husillos el órgano del convento de las Bernardas, con gran disgusto del obispo, que ni lo había pedido ni lo quería, pues otras eran las necesidades de la parroquia. La entrega tiene visos, no de mala conciencia, sino de compensación absurda, imprecendente y hasta ridícula.

En 1872 el sarcófago romano de Husillos quedaba en el Museo Arqueológico Nacional.

OTROS DATOS

HISTORICOS

A modo de colofón recordaremos algunas de las fechas, que jalona la historia de la Abadía de Santa María de Husillos, cuya restauración va a iniciar el Ministerio de Cultura.

Año 955: Precedente de Roma llega un cardenal; es andaluz y trae con él preciadas reliquias. Pide a Dña. Teresa, esposa de Sancho el Gordo rey de León, un lugar donde edificar un conobio. Hace gestiones la reina con sus hermanos, los Condes de Monzon, que regalan Santa María de Denesa Brava, donde levanta la abadía, de la que el cardenal sería primer abad.

Año 980: Ramiro III enriquece la abadía, que se convierte en lugar de peregrinaciones populares por la fama de sus reliquias.

Año 1035: Don Sancho el Mayor concede el señorío de la iglesia con sus decanías y propiedades al obispado de Palencia.

Año 1088: Se celebra en Husillos el I Concilio Nacional con asistencia del rey Alfonso VI. Se condena al obispo de Santiago, acusado de separatismo gallego en favor del rey de Inglaterra y se da a conocer una Bula pontificia estableciendo la primacía del arzobispado de Toledo. Se ponía así en Husillos la primera piedra para la unidad de España.

Siglo XVI: Siendo abad Francisco de Reinoso, valido de San Pío V, llegó a Husillos Ambrosio de Morales, que andaba por el reino inventariándolo todo.

Año 1592: Felipe II visita la abadía, atraído por los informes de Ambrosio de Morales; se emociona con la reliquia del pie de San Lorenzo y regresando a Madrid, escribe varias veces al abad pidiéndosela. El propio Reinoso transportaría y entregaría en el monasterio de El Escorial el pie de San Lorenzo.

Año 1608: Al trasladar la Colegiata de Husillos a Ampudia se inicia su decadencia.

Año 1981: Como consecuencia del levantamiento de planos para la proyectada restauración, sospechando la existencia de un vacío se hace una cala, encontrándose, junto a restos humanos, una imagen policromada, al parecer del siglo XIV representando a San Benito.

En los actuales tiempos de descentralización, de recuperación de los signos de identificación histórica de los pueblos, de potenciación autonómica, ¿no habrá llegado, por lo tanto, la hora de intentar reclamar el sarcófago de Husillos, que durante siglos fue un florón en el patrimonio histórico-artístico de Palencia?... Pedro-Miguel BARREDA

PALENCIA - BARCELONA (Y VICEVERSA)

SERVICIO DIARIO

A PARTIR DEL 23 DE AGOSTO
(EXCEPTO DOMINGOS)
EN AUTOPULLMANS DE LUJO

PALENCIA:

SALIDA 12,15 horas.
de la Plaza de España (Bar Esgueva)
LLEGADA 21 horas.

BARCELONA:

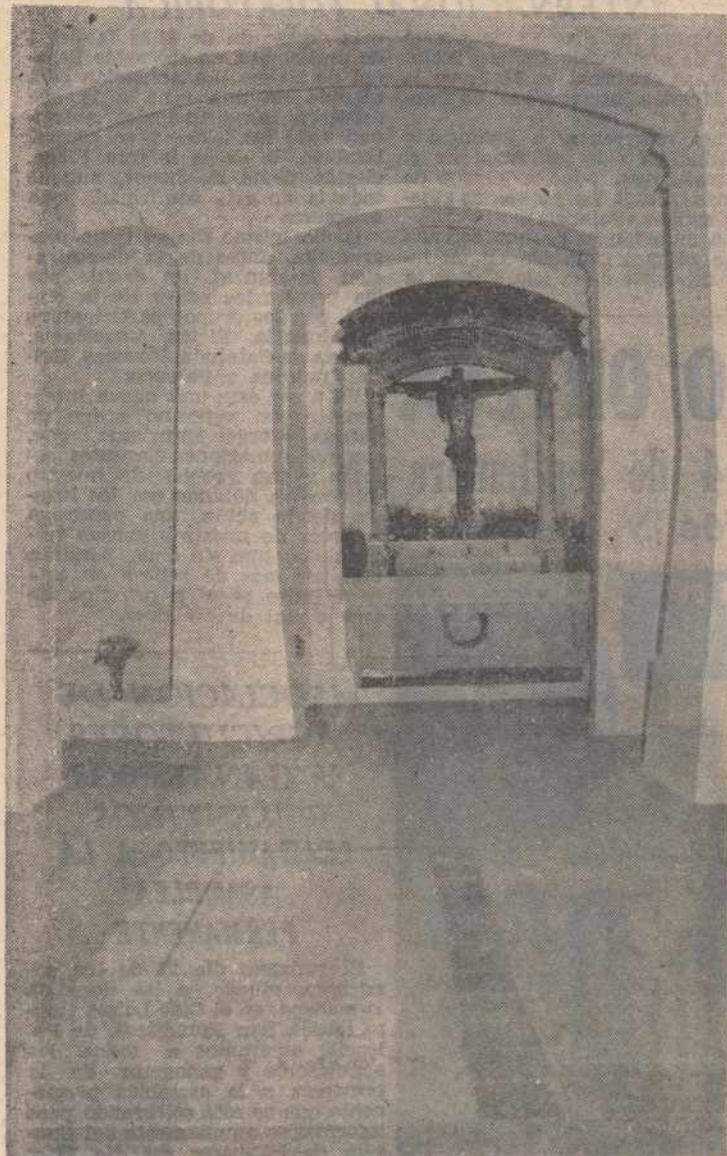
SALIDA 8 horas.
LLEGADA PALENCIA 17 horas.

INFORMES Y BILLETES EN SU AGENCIA DE VIAJES
Y VIAJES MUNDY-BOY

GAUDENCIO CALVO GOMEZ, Ermitaño de EL CRISTO DEL OTERO

Heredó el "oficio" de su padre y quiere traspasárselo a su hijo

Vive en la casa del cerro desde los cuatro años



El Cristo del Otero en su remozada ermita. A sus pies la tumba donde reposan los restos mortales del escultor palentino Víctorio Macho (Foto LUIS)

Todos hemos oído hablar alguna vez, o hemos leído en algún sitio, la historia de «El crimen del ermitaño», ocurrida el 24 de noviembre de 1907, que conmovió a todo Palencia.

Mariano Rey, que así se llamaba el ermitaño del Cristo del Otero, que tenía a su cuidado la ermita vivía en la casa sita en la cima del citado cerro, junto con una señora llamada Isabel, de 74 años, encargada de las tareas de

muerto como fue encontrado a la mañana siguiente.

Después de torturarlo, los criminales realizaron todo tipo de destrozos en la capilla y en la vivienda. Al final fueron detenidos y el Rey Alfonso XII, en 1910, en el Viernes Santo les indultó, pues habían sido condenados a muerte.

Hasta aquí y a grandes rasgos, la historia de uno de los ermitaños del Cristo del Otero y de su triste final.

Pero de aquello ya hace setenta y cinco años y seguimos teniendo ermitaño allá en lo alto, en el otero, donde se encuentra enclavado el símbolo más significativo de Palencia: nuestro Cristo del Otero.

Efectivamente. Allí vive con su esposa y cuatro hijos Gaudencio Calvo Gómez de 54 años, nacido en Baltanás pero trasladado a los cuatro años por sus padres a la vivienda del Otero, ya que su padre se vino de ermitaño en 1932.

—Entonces, ¿siempre has vivido aquí?

—A los cuatro años me trajeron mis padres, junto con otros ocho hermanos, y todos vivíamos aquí. Después, cuando me casé, me quedé con mi esposa, los dos solos, aquí arriba, donde han nacido la mayor parte de mis hijos y donde murieron mis padres. —Y durante los años en que esto ha estado prácticamente abandonado y en ruinas, ¿dónde habéis estado?

—Durante casi quince años hemos estado abajo, en Palencia. Y ahora cuando se acabó de restaurar, hablé con el alcalde señor Jambor y le pedí que me dejara subir de nuevo. Y aquí estamos.

—Pero bueno, ¿es que tienes un buen sueldo por atender esto? Porque sé que trabajas en la Fábrica de Armas. ¿O es por amor al arte?

—Mi padre cobraba cuando vino diez duros al año, y yo he estado cobrando setecientas pesetas anuales hasta que nos vimos obligados a bajar a vivir a Palencia porque esto estaba en ruinas. Entonces dependía esto del Obispado.

Ahora, como ha pasado al Ayuntamiento, lo único que hacen es pagar la luz, el agua y el teléfono, y el mínimo so'amente.

—Entonces, repito, estás por amor al arte.

—Bien. No cabe duda de que yo me he criado aquí, mis padres murieron en este cerro y algunos de mis hijos también nacieron; así pues, y aunque parezca mentira, yo me encuentro muy a gusto aquí. Pero también he de decir que lo he hecho pensando en buscar un porvenir para un hijo que tengo paralizado, de 24 años, que al no encontrar un trabajo en otro tipo de actividad, esto podría suponer para él una solución, resolviéndole su futuro.

—Pero si no recibís ningún tipo de estipendio por parte del Ayuntamiento, ¿cómo puede ser una solución viable para él?

—Está claro que el alcalde y la Corporación estarán estudiando una fórmula válida para resolver esta cuestión, ya que solamente por amor al otero no se puede estar aquí.

—¿En realidad, este puesto de ermitaño debería tener un sueldo como lo tienen otros guardas de las posesiones municipales?

—Creo que está suficientemente claro. Además, aquí trabajamos toda la familia. Siempre tenemos que estar alguno para atender a los visitantes, enseñarles la ermita, el museo, etc. Tenemos que limpiar todo, tener adecentado el exterior, regar. En fin, que es un puesto de trabajo como el de cualquier otro funcionario municipal, con la particularidad que trabajamos varios.

—¿Viene mucha gente a visitar nuestro Cristo del Otero?

—Claro que vienen. Y de todos los lugares. Pero sobre todo palentinos.

—¿En todas las épocas del año?

—Principalmente en verano, ya que en invierno sube muy poca gente.

—¿Han aumentado las visitas desde que el Ayuntamiento realizó las obras de acceso y adecentamiento?

—Sí que se ha notado. Y más pudiendo hacerlo en coche.

—¿Tenéis algún horario de visitas?

—Teóricamente sí, pero atendemos a la gente a la hora que venga. No siendo a horas intempestivas, claro.

—Le pregunto a Gaudencio y a su esposa Piedad si conocen la historia del crimen de uno de sus antecesores y me responden que se lo oían contar a sus pa-



Dos esculturas del insigne maestro Víctorio Macho en el museo que lleva su nombre.—(Foto LUIS)

dres y que lo leyeron cuando se cumplió el cincuentenario en la sección de RECUERDOS VIEJOS de DIARIO-DIA.

Finalmente, el ermitaño Gaudencio nos cuenta cómo el 14 de septiembre del año 1938 (él contaba entonces diez años y se acuerda perfectamente) el cable del pararrayos que el Cristo tiene en la cabeza se desprendió y se vino abajo. Entonces, sus padres avi-

saron para que lo volvieran a colocar y cuando se subieron, cuál no sería su sorpresa que encontraron una bomba colocada en el hueco que existe detrás de la cabeza del Cristo. El que la colocó fue el que soltó el cable del pararrayos. Gracias a lo cual seguimos teniendo Cristo del Otero, pues de haber explotado aquella bomba, hubiese volado la estatua en mil pedazos, cual si lava de volcán. Gaudencio piensa que fue por motivos políticos, lo que no es de extrañar dada la época.

Muchas gracias por tus atenciones y tu conversación tan amena e interesante, Gaudencio.

—oOo—

En un aparte, y ya por nuestra propia cuenta, recordaremos al señor alcalde y Corporación que es de justicia que atiendan en lo que puedan las peticiones del ermitaño que bien se lo merece después de haberle dedicado a nuestro famoso Cristo del Otero, su ermita y ahora su museo, gran parte de su vida, la de sus padres y ahora la de uno de sus hijos, para el que puede representar una luz en su porvenir.

En cuanto a la ermita y al museo de Víctorio Macho, esperemos que también tengan pensado de alguna manera darle algo más de vida. Pues han quedado lo suficientemente bien restaurados que sería una pena que continuasen tan «vacíos». La ermita, que parece ser va a «funcionar» en el mes de septiembre, no esita ser «vestida» aunque sólo sea un poco, con alguno de los retablos e imágenes que supongo habría antes de su restauración.

En el museo, y ya que al parecer la obra del maestro Víctorio Macho que está en Toledo está costando tanto traerla a Palencia, pues alguna fórmula existirá para «ambientar» sus fríos locales, hasta ahora ocupados por unas cuantas obras y bocetos del insigne escultor.

Mariano VALERO



Gaudencio Calvo Gómez, el ermitaño de El Cristo del Otero. (Foto LUIS)

limpieza de la capilla y de la vivienda del ermitaño. En la noche del 24 de noviembre del citado año, cuando el ermitaño se encontraba cenando, llamaron a la puerta unos hombres enmascarados, y al abrirles se arrojaron sobre él y una vez que tuvieron también maniatada a la mujer, les pidieron todo el dinero que tuvieran, así como las cosas de valor. Mariano se negó. Entonces, se llevaron a la mujer a la ermita y la ataron a una columna y regresaron para torturar al ermitaño hasta que lo dejaron prácticamente

EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD
ULTIMOS PISOS
"Centro San Francisco"
DE

Calle Ignacio Martínez de Azcoitia, 11-13
Calle Valentín Calderón, 8-10-12

Beneficiéase de las grandes ventajas que le ofrecemos para la adquisición de los últimos pisos que nos quedan disponibles.

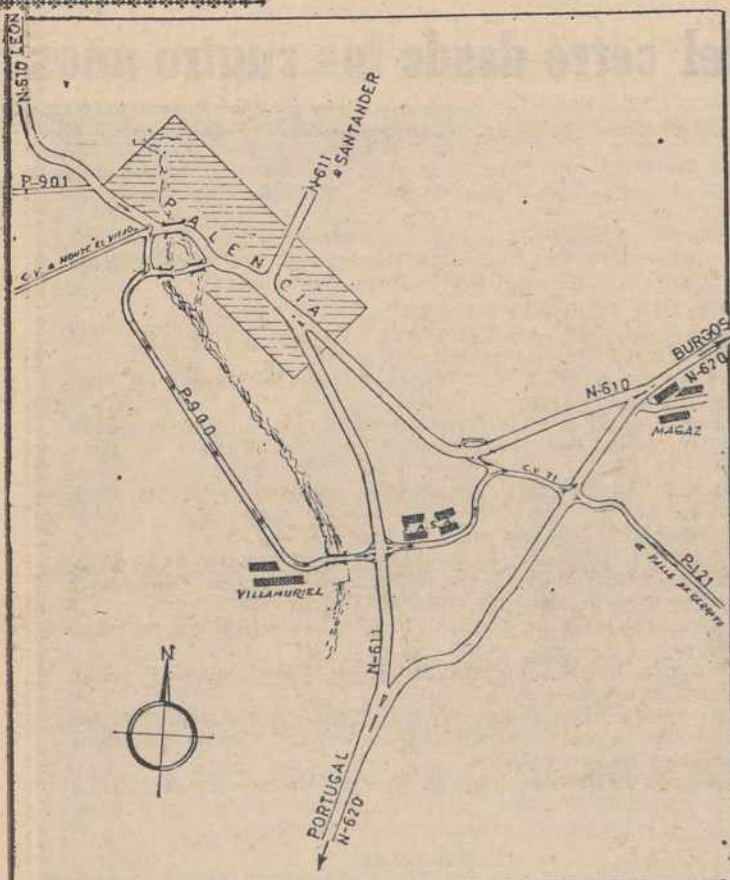
*** LLAVE EN MANO**
*** HOY PUEDE HABITARLO**

Información: En el propio edificio de 11'30 a 2 y de 4 a 7 y en sus

PROMOTORES - PROPIETARIOS

CID-PAREDES

JEFATURA DE TRAFICO DE PALENCIA Medidas previstas en la OPERACION RETORNO



DESVIO del tráfico procedente de León en dirección a Burgos: Puente Mayor, Camino de Collantes, Ctra. P-900 a Villamuriel de Cerrato, Carretera de FASA, Carretera CV-21, para empalmar en la Carretera N-620 a la altura de la Factoría de Butano

Al finalizar los periodos vacacionales recobra una mayor intensidad y dificultad la circulación por carretera en nuestra provincia. Cabe destacar como muy importante la corriente circulatoria procedente de Salamanca y Valladolid por la carretera N-620 y la que proviene de León por la N-610. Ambas con gran componente de emigrantes portugueses en dirección a la frontera francesa.

La segunda vía citada, al atravesar la Capital, produce un gran incremento de vehículos, que hacen una circulación difícil y lenta dentro de la ciudad. Por ello, y con el deseo de conseguir un tráfico fluido y seguro, la Jefatura Provincial de Tráfico, en colaboración con la de Carreteras, Diputación Provincial y con la ayuda y permanente presencia de las Fuerzas de Vigilancia de la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil y Policía Municipal, dentro de los planes de la "Operación Retorno" del presente verano, tiene previsto efectuar desvíos de tráfico que procedente de León se dirige a Burgos, para que en los momentos de alta intensidad, por llegar a formar colas en los accesos o atascos en la

ciudad, pueda desviarse sin entrar en la capital; habiéndose señalado convenientemente desde la Darsena del Canal de Isabel II para, continuando por el Camino de Collantes, Ctras de FASA y de Soto de Cerrato, tomar la N-620 en el kilómetro 80.

Complementariamente, mientras duren los desvíos, se establecerá sentido único de circulación en el Camino de Collantes, en dirección del Puente Mayor a la carretera de Villamuriel, que se hallará convenientemente regulado y señalizado.

Por ello, la subida al Monte el Viejo se hará a través del Puente Mayor, aconsejándose posteriormente su regreso y entrada a la Ciudad por el citado Camino de Collantes y Avda. de Ponche de León.

Igualmente se aconseja a quienes procedentes de Villamuriel de Cerrato se dirijan a la Capital, lo hagan a través de la carretera N-611 a fin de poder favorecer el tráfico de la carretera P-900 en dirección Palencia-Villamuriel.

Las medidas antes anunciadas comenzarán a ponerse en práctica en el día de la fecha y dura-

rán hasta el 2 de septiembre, fechas en las que se prevé la máxima afluencia de vehículos.

Finalmente, esta Jefatura aconseja a los transportes de largo recorrido eviten, en lo posible, las travesías de Tordesillas (Valladolid) y Burgos donde se prevén retenciones al ser puntos de concentración de vías de máxima intensidad en las fechas señaladas. Palencia, 27 de agosto de 1982
EL JEFE DE TRAFICO

La Agrupación de Danzas "Jorge Manrique", en Mallorca

INTERVENDRA EN LA III MUESTRA
INTERNACIONAL FOLKLORICA

Durante los días 28 de agosto al 5 de septiembre (ambos inclusive), se celebrará en Mallorca la III Muestra Internacional de Danzas.

Para representar a Palencia y Castilla ha sido invitado por el Comité organizador, el Grupo de Danzas "Jorge Manrique", de «Vieja Castilla» (Palencia).

La duración es de una semana y se actuará cada día en un lugar diferente de la isla, siendo la

más destacada de ellas la del 1 de septiembre, en el Pueblo Español de Palma. La actuación será seguida de una cena a la que asistirán las principales autoridades de las islas; y se espera, también, la de la infanta Elena, elegida dama de honor, aunque todavía no está confirmada esta asistencia.

Dicho mismo día se tiene programada, antes de la demostración de danzas, un desfile por las principales calles de la ciudad, con los grupos participantes de Hungría, Elvira, Yugoslavia, Ballets de Cataluña, Noruega, Suiza, Mallorca y Palencia.

Va a ser ésta una nueva intervención del veterano grupo de danzas "Jorge Manrique", que, con sus actuaciones elegantes, sobrias y tan propias de nuestro folklore va dejando por los lugares donde actúa, una expresiva muestra de nuestras danzas vernáculas, y que, sin duda, pondrán una vez más de relieve en esta importante reunión artística internacional de Mallorca.

GRAN TEATRO ORTEGA Viernes 3 y sábado 4 de Septiembre Sesiones de tarde y noche



A la venta las localidades

ASOCIACION DE AGRICULTORES Y GANADEROS PALENTINOS LLAMAMIENTO A LA ASAMBLEA PERMANENTE

El próximo día 28 de los corrientes, sábado, a las doce de la mañana, en el Cine Luis (junto iglesia San Francisco), de Palencia, esperamos a todos los agricultores y ganaderos de la provincia a la asamblea permanente que se está celebrando para informarnos ampliamente del Consejo de Ministros del día 27 y tomar los acuerdos que procedan.

NOTA: Hemos enviado en el día de hoy telegramas al Consejo de Ministros esperando den soluciones a los graves problemas. Palencia, 27 agosto 1982.

VIDA RELIGIOSA

Las Madres Agustinas Recoletas celebran mañana día 28, la fiesta de su Padre y fundador San Agustín.

A las once misa concelebrada con homilía a cargo del reverendo señor don Mateo Aparicio. Al final de la Santa Misa quedará expuesto el Santísimo Sacramento para la adoración de los fieles. A las seis treinta de la tarde se hará la reserva y se rezará el Santo Rosario, finalizando el acto con la adoración de la reliquia de San Agustín.

cafés

TARRERO

Les desea felices fiestas y les ofrece el Programa de festejos



SABADO, DIA 28 DE AGOSTO:

12 mañana, Inauguración de la EXPOSICION DE ARTE CONTEMPORANEO en la que participan artistas vallisoletanos y palentinos, en el Claustro de la Catedral, que permanecerá abierta hasta el día 12 de septiembre inclusive.

1 tarde, Inauguración VIII FERIA DEL LIBRO en el Paseo del Salón.

1,30 tarde, Inauguración de la EXPOSICION DE TRAJES E INSTRUMENTOS musicales típicos palentinos en el Palacio Provincial.

6 tarde, III TROFEO DE CICLISMO INFANTIL «Ayuntamiento de Palencia» en el circuito del Barrio del Ave Maria.

6,30 tarde, Partido de FUTBOL JUVENIL entre la Selección Juvenil de Burgos y el Palencia C. F. Juvenil, en el Campo de las Ferrallas.

7 tarde, actuación de la Coral Polifónica y Grupo de Danzas «Casino de Carballino», por diversas calles.

8 tarde, en la Plaza Mayor: Saludo del alcalde y cohetón anunciando el comienzo de las Fiestas. Actuación de la Coral Polifónica «Casino de Carballino» (Orense). Himno a Palencia. Presentación y desfile de Peñas.

11,30 noche, VERBENA popular amenizada por «Los Ibers», en la confluencia de las calles Héroes del Baleares y Ruiz de Alda (detrás del Instituto «Jorge Manrique»).

DOMINGO, DIA 29 DE AGOSTO:

11 mañana, Competición de NATACION en el Campo de la Juventud con la participación de representantes de Burgos, Logroño, Santander, Valladolid y Palencia.

11 mañana, I Trofeo de CICLISMO «Galletas Siro», de Veteranos. Salida desde el Polideportivo y meta en Los Jardinillos, hacia las 14 horas.

12,30 tarde, Presentación de la Colección Románico Palentino, con la actuación del Grupo «Tierra de Campos», en la Plaza Mayor.

4 tarde, TIRADA AL PLATO «Gran Premio San Antolín», de carácter nacional, en el campo de «Bocachica», carretera de Santander kilómetro 2.

5 tarde, VAQUILLAS, organizado por las Peñas en la Plaza de Toros.

6 tarde, Tragaldabas en Los Jardinillos.

7 tarde, TEATRO INFANTIL. Actuación de «La Oca», en Los Jardinillos.

8 tarde, partido de FUTBOL: Palencia C. F.-Racing de Santander, en el campo de «La Balastera».

8,30 tarde, actuación de Maria Dolores Pradera, en el Pabellón Municipal de Deportes.

11,30 noche, VERBENA popular amenizada por «Los Ibers», en la confluencia de las calles Héroes del Baleares y Ruiz de Alda (detrás del Instituto «Jorge Manrique»).

LUNES, DIA 30 DE AGOSTO:

11 mañana, DIANAS Y PASACALLES con los Gigantones y Cabezudos.

12 mañana, Inauguración III FERIA DE ARTESANIA que, hasta el día 5 de septiembre, permanecerá abierta en el Salón.

12,30 tarde, CONCIERTO de la Banda Municipal de Música, en la Plaza Mayor.

5 tarde, Campeonato de JUEGOS POPULARES, en la Bolera de Los Jardinillos.

7 tarde, Festival INFANTIL con «Elizabet y Aure», en Los Jardinillos de la Estación.

11 noche, Gran Exhibición de FUEGOS Artificiales aéreos y acuáticos en los alrededores de la Dársena del Canal.

MARTES, DIA 31 DE AGOSTO:

9,30 mañana, Campeonato de PESCA INFANTIL en el Sotillo de los Canónigos.

11 mañana, DIANAS Y PASACALLES por la Banda Municipal de Música.

12,30 tarde, CONCIERTO de la Banda Municipal de Música, en la Plaza Mayor.

6 tarde, NOVILLADA picada. Un novillo-toro para el rejoneador Curro Bedoya acompañado de los Forcados Portugueses y cuatro novillos de Núñez Hermanos para los novilleros Fernando Galindo y Jorge Manrique.

6 tarde, TRAGALDABAS, en Los Jardinillos.

7 tarde, TEATRO INFANTIL, con el Grupo «La Oca», en Los Jardinillos.

11 noche, VERBENA popular amenizada por «Pallantia», en la confluencia de las calles Héroes del Baleares y Ruiz de Alda (detrás del Instituto «Jorge Manrique»).

MIÉRCOLES, DIA 1 DE SEPTIEMBRE:

11 mañana, DIANAS Y PASACALLES con los Gigantones y Dulzaineros.

12 mañana, Encuentro de FUTBOL en el que se enfrentarán el Cristo Olímpico o otro equipo regional de Tercera División, en el Campo de «La Balastera».

12,30 tarde, CONCIERTO de la Banda Municipal de Música, en la Plaza Mayor.

4 tarde, Campeonato de TENIS, en el Club «La Ribera».

6 tarde, TOROS, de «Los Majadales», de Alicia Tabernero de Paz, para Dámaso González, Félix López «El Regio» y Vicente Ruiz «El Soro».

10,30 noche, CONCIERTO ROCK «Alaska y los Pegamoides» y «Nacha Pop», en el Pabellón Municipal de Deportes.

11 noche, VERBENA popular amenizada por «Manantial», en la confluencia de las calles Héroes del Baleares y Ruiz de Alda (detrás del Instituto «Jorge Manrique»).

JUEVES, DIA 2 DE SEPTIEMBRE:

9 mañana, apertura del MERCADO DE GANADOS, en las instalaciones de Allende el Río.

10 mañana, Campeonato de TENIS, en el Club «La Ribera».

10,15 mañana, saldrá del Ayuntamiento la Corporación Municipal, bajo mazas, con las Peñas y Banda Municipal de Música, Gigantones y Dulzaineros.

10,30 mañana, SANTA MISA en honor de San Antolín, Patrone de la ciudad, en la Santa Iglesia Catedral.

11,30 mañana, regreso de la Corporación con las Peñas y Banda Municipal de Música a la Plaza Mayor.

Seguidamente las Peñas repartirán su alegría y música por las calles.

12,30 tarde, CONCIERTO de la Banda Municipal de Música, en la Plaza Mayor.

6 tarde, Tragaldabas en Los Jardinillos.

6 tarde, TOROS de Eduardo Miura, para Francisco Ruiz Miguel, José Antonio Campuzano y José Luis Palomar.



FERIAS Y FIESTAS DE San Antolín 1982



PROGRAMA OFICIAL DE FESTEJOS: Del 28 de agosto al 5 de septiembre



7 tarde, Espectáculo INFANTIL con «Polichinela», en Los Jardinillos de la Estación.

8,30 tarde, CONCIERTO DE JAZZ, con Tete Montoliú, al piano; Deer Wilhoris, a la batería, y Manuel Elías, al bajo, en el Pabellón Municipal de Deportes.

9 tarde, Concentración de Peñas, en la Plaza Mayor.

11 noche, VERBENA popular amenizada por «Los Ibers», en la confluencia de las calles Héroes del Baleares y Ruiz de Alda (detrás del Instituto «Jorge Manrique»).

VIERNES, DIA 3 DE SEPTIEMBRE:

11 mañana, DIANAS Y PASACALLES con Gigantones y Dulzaineros.

12,30 tarde, CONCIERTO de la Banda Municipal de Música, en la Plaza Mayor.

4 tarde, Campeonato de TENIS, en el Club «La Ribera».

6 tarde, TOROS de Herederos del Marqués de Albayda, para Paco Camino, Pedro Moya «El Niño de la Capea» y Tomás Campuzano.

10,30 noche, Gran Festival Flamenco: Manuel Gerena, Enrique Morente, «El Pescazo» y «Los Montoya». Presentación a cargo de Fernando Bragado. En el Pabellón Municipal de Deportes.

11 noche, VERBENA popular amenizada por «Pallantia», en la confluencia de las calles Héroes del Baleares y Ruiz de Alda (detrás del Instituto «Jorge Manrique»).

SABADO, DIA 4 DE SEPTIEMBRE:

11 mañana, DIANAS Y PASALLES con Gigantones y Minorettes «Virgen del Carmen».

12,30 tarde, CONCIERTO de la Banda Municipal de Música, en la Plaza Mayor.

2 tarde, salida del III Rallye de Palencia. Lugar de salida y estacionamiento en las inmediaciones del Puente de Hierro.

4 tarde, Campeonato de TENIS, semifinales, en el Club «La Ribera».

6 tarde, Tragaldabas en Los Jardinillos.

6 tarde, TOROS de Francisco Galache, para Juan Antonio Ruiz «Espartaco», Jorge Gutiérrez y Pepín Jiménez y un toro para el rejoneador Manuel Vidrié.

7 tarde, Espectáculo INFANTIL con «Polichinela», en «Los Jardinillos».

8,25 tarde, llegada del III Rallye de Palencia, a su lugar de estacionamiento.

10,30 noche, Ballet Nacional de Cuba con Alicia Alonso. Interpretarán la ópera «CARMEN», de Bizet. En el Pabellón Municipal de Deportes.

11 noche, VERBENA popular amenizada por «Manantial», en la confluencia de las calles Héroes del Baleares y Ruiz de Alda (detrás del Instituto «Jorge Manrique»).

DOMINGO, DIA 5 DE SEPTIEMBRE:

10 mañana, Concentración de las CASAS PALENTINAS, en la Plaza de la Inmaculada (Catedral). Recepción de la cofradía zamorana de «La Virgen de la Concha».

10 mañana, Campeonato de TENIS, finales Club «La Ribera».

10 mañana, doble prueba de TIRO de Precisión, en el Polígono de Tiro. Carretera de Santander, kilómetro 2.

11 mañana, DESFILE DE CARROZAS, a las que se añadirán las pertenecientes al Gran Circo Mundial. Desfilarán, además, las «Minorettes» del Barrio del Carmen, Peñas, Banda de Música, Rondallas, etc. Saldrá el desfile de la Huerta de Guadián, recorriendo la Calle Mayor hasta Los Jardinillos.

11,30 mañana, Recepción en el Ayuntamiento de las Casas Palentinas.

11,30 mañana, VIII Trofeo «San Antolín», de PELOTA. Encuentros de pala corta y mano por parejas de la Región Castellano-Leonesa, en el frontón del Campo de la Juventud.

12 mañana, PIRAGUISMO. Ascenso y Descenso del río Carrión.

12,30 tarde, en el Pabellón Municipal de Deportes, FESTIVAL DE LAS CASAS PALENTINAS.

5 tarde, Exhibición de COCHES TELEDIRIGIDOS, en los terrenos inmediatos al Club «La Ribera» (Avenida Ponce de León).

6 tarde, TOROS de Carlos Núñez, para Francisco Rivera «Paquirri», Julio Robles y Roberto Domínguez.

8,30 tarde, recital de Paco de Lucía, en el Pabellón Municipal de Deportes.

11 noche, VERBENA popular amenizada por «Ceniza», en la confluencia de las calles Héroes del Baleares y Ruiz de Alda (detrás del Instituto «Jorge Manrique»).

— O —

EL REAL DE LA FERIA se instalará en los terrenos de San José, como en el pasado año.

Durante todos los días de las Fiestas, las PEÑAS recorrerán las calles de la ciudad con su buen humor y alegres músicas.

La III EXPOSICION REGIONAL DE ARTESANIA estará instalada en el Paseo del Salón del 30 de agosto al 5 de septiembre.

La VIII FERIA DE LIBRO podrá visitarse del 28 de agosto al 5 de septiembre, en el Paseo del Salón.

La EXPOSICION DE ARTE CONTEMPORANEO permanecerá abierta, en el Claustro de la Catedral, durante los días 28 de agosto al 12 de septiembre, ambos inclusive, siendo las horas de visita de 11 a 2 de la mañana y de 5 a 9 de la tarde. (Los sábados y festivos permanecerá abierta en horario de mañana).

La EXPOSICION DE TRAJES E INSTRUMENTOS MUSICALES típicos palentinos estará abierta al público, en el Palacio Provincial, durante los días 28 de agosto al 5 de septiembre, siendo las horas de visita de 9 a 2,30 por la mañana y de 7 a 9 por la tarde.

Los CARTELES DE FIESTAS presentados al Concurso, así como los premiados, serán expuestos en la Casa Consistorial durante los días de las Fiestas.

Los ESCAPARATES presentados al concurso organizado por este Ayuntamiento, podrán visitarse durante todas las Fiestas.

LA COMISION

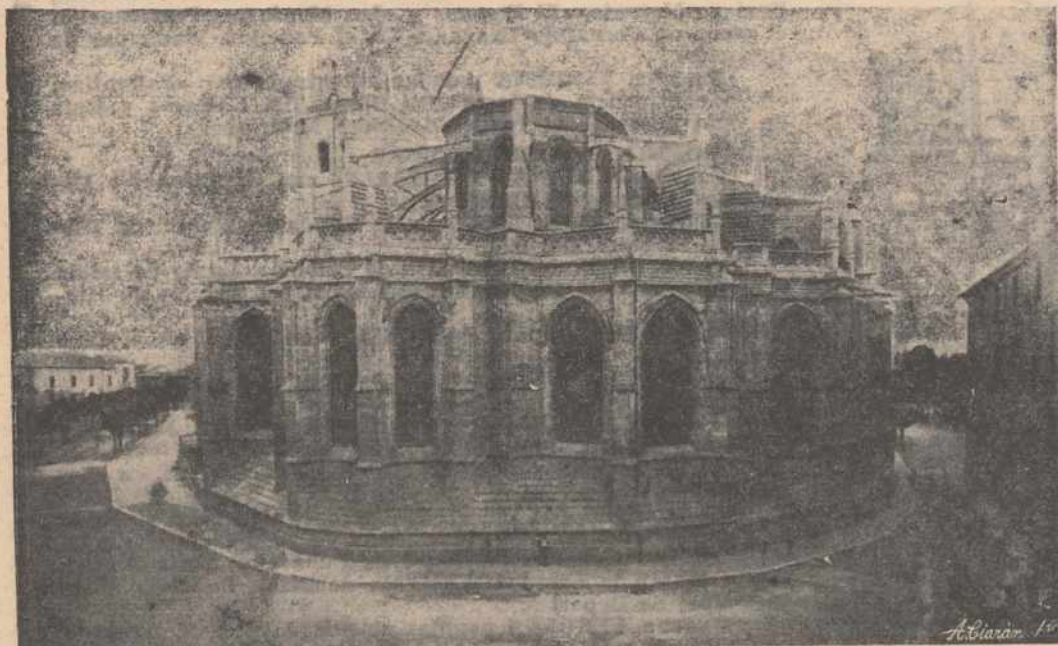
Doña María Valentina Calleja
Don Celso Mellado
Doña Luisa F. Martínez Cuadrado.
Don Francisco J. Burgos
V.º B.º

EL ALCALDE

Don Francisco Jambrina Sastre

UNA ESTAMPA PALENTINA DE HACE SIGLO Y MEDIO Espectacular recibimiento a los Reyes de España

Un abigarrado cortejo acompañó a los soberanos desde el Camino de Valladolid al Palacio Episcopal. La carroza real, tirada por veinticuatro voluntarios



La catedral, máximo exponente de las solemnidades religiosas de la Palencia de siempre
(Foto Archivo DIARIO-DIA)

Nada de caballos ni mulos enjaezados. Veinticuatro voluntarios realistas tiraron de la carroza real, desde el arroyo de Villalobón hasta el Palacio Episcopal de Palencia, hace poco más de siglo y medio.

Toda una curiosa muestra de

que los tiempos, las costumbres y las personas cambian. Y, sobre todo, los medios de transporte.

El 16 de julio de 1928, visitaron Palencia los entonces Reyes de España Fernando VII y doña María Amalia de Sajonia, que moriría diez meses más tarde, rega-

lándole al país una tercera viudez real.

RECIBIMIENTO

Madrugó el Ayuntamiento para ir a recibir a los soberanos. A las siete de la mañana, una mañana



Un tramo de la calle Mayor, centro antes y ahora de la vida palentina
(Foto Archivo DIARIO-DIA)

veraniega y de cielo despejado, se dirigieron los ediles al puentecillo sobre el Arroyo de Villalobón, en el camino de Valladolid. Una heterogénea multitud se fue congregando en el lugar y por el recorrido que haría la regia pareja.

A las nueve llegaron los Reyes al puente y, salidos del coche, recibieron el bastón de mando y las llaves de la ciudad, de manos de los corregidores. Estos mismos representantes ofrecieron a los soberanos la hospitalidad de Palencia y le invitaron a subir a una carroza descubierta, para que pudiesen ser aclamados por las calles.

VEINTICUATRO MOZOS DE TIRO

Ya quedó dicho. La carroza palentina no llevaba animales de tiro. Para que el ofrecimiento popular de los palentinos fuese más completo, serían 24 voluntarios realistas, mozos de tiro diríamos, los que arrastrasen el majestuoso carruaje.

Y no debió ser problema tirar

de la carroza, porque los mozos andaban acostumbrados de fuerza y de entusiasmo. Tanto que hubo que advertirles que no esen despacio, que la solemnidad de la acogida popular a los Reyes así lo requería.

EL RECORRIDO

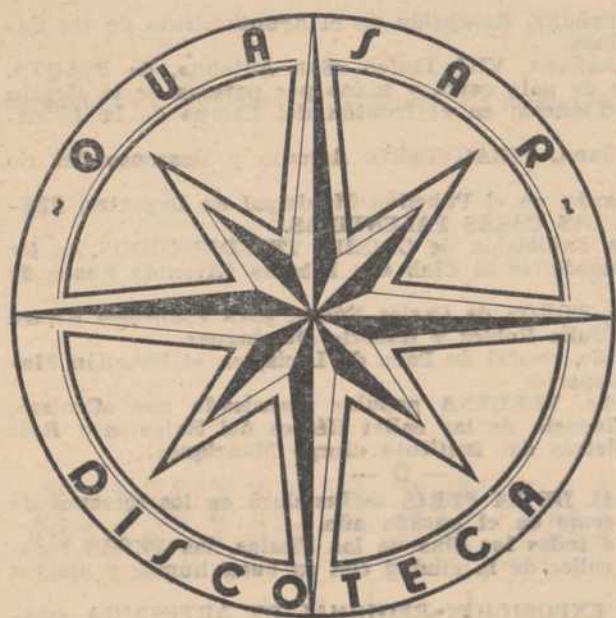
En el mismo camino de Valladolid, como simbólica puerta de la ciudad, los palentinos alzaron un arco triunfal y alegórico para dar acogida material a los soberanos.

El arco estaba todo él recubierto de espigas de trigo y tenía dos puertecillas laterales por donde les viandantes y espectadores podían pasar.

La carroza real pasó por la Puerta del Mercado, a la altura del actual Salón, para seguir por la Calle Mayor. En el centro de ésta, otro arco, de exquisito gusto, costado por el comercio.

La comitiva siguió por la actual calle de Eduardo Dato, hasta la Plaza de las Carmelitas, para continuar por el Hospital de San Bern-

(Continúa en la pág. siguiente)



DISCOTECA QUASAR

TELEFONO 729349

Dirección: HILARIO DE LA SIERRA

Desea que se sienta a gusto
para ello le ofrecemos...

● En Ferias puede comprobar nuestra reforma en
luminotecnia y musical

Todos los viernes noche y sábados noche reserve su mesa al teléfono 729349

RECUERDE: Selección total de ambiente

LES ESPERAMOS Y LES SALUDAMOS ATENTAMENTE
Y en estas Fiestas brinde con CHAMPAN

Freixenet

UNA ESTAMPA PALENTINA DE HACE SIGLO Y MEDIO

ESPECTACULAR RECIBIMIENTO A LOS REYES DE ESPAÑA



(Viene de la pág. anterior)

nabé, bordear la fachada norte de la catedral y, por la calle Mayor Antigua, llegar al Palacio Episcopal, donde el Ayuntamiento palentino había preparado un lujoso hospedaje para los Reyes, servidumbre y acompañamiento oficial.

A las diez menos cuarto, estaban ya los soberanos en sus aposentos, donde recibieron el saludo oficial del Ayuntamiento y Cabildo.

EL CORTEJO

Se volcó la Palencia oficial y la Palencia popular en el recibimiento de los Reyes. El cortejo que se formó, desde el camino de Valladolid hasta el Palacio Episcopal, fue frondoso, abigarrado y de una espectacular variedad.

Veamos, veamos:

Abrió paso un grupo aldeano de danzas. Después, una comparsa de ocho parejas, una alegoría y otras ocho parejas con trajes típicos nacionales. A continuación, doce matronas, con casco, lanza y banda; doce matronas de armas tomadas, simbólicas representantes de la furia guerrera española. Seguía una partida de lanceros, de guarnición en Palencia, diversas representaciones alegóricas y un enorme carro triunfal, tirado por seis mulas ricamente arreadas, en la que la diosa Palas mostraba el escudo de armas de la ciudad y llevaba por compañeras a las diosas Ceres y Flora. En la misma carroza, más figuras alegóricas, una orquesta, cintas azules, rojas y doradas, simbolizando a Palencia, cuyos extremos sujetaban muchachas disfrazadas de ninfas.

Tras este carrusel del pueblo palentino, caminaba el Ayuntamiento, de gala, y por fin, la carroza con los Reyes, escoltada por guardias reales de Corps, granaderos provinciales, batallones de caballería, infantería y voluntarios realistas, repartidos también por todo el recorrido.

ACLAMACION POPULAR

Por todo el itinerario, los edificios presentaban sus fachadas limpias y adecentadas y con colgaduras.

Se habían allanado y suavizado las calles; y las campanas de toda la ciudad fueron el eco grandioso de una acogida cordial de los palentinos a los soberanos.

En las calles, un gentío inmenso, en el más perfecto orden, entonando canciones y dando vivas y aclamaciones al rey y a la reina, en un espectáculo irrepetible de fervor popular. Música de rajas y clarines rubricaron el ambiente de fiesta y fue Palencia to-

do un remolino de muestras de cariño hacia la real pareja.

FESTEJOS

En aquellos tiempos de duros trabajos y largas jornadas, solía buscar el pueblo mil razones para vacar. Y cualquier acontecimiento podía ser un buen motivo para hacer fiesta laboral.

Tal debió ocurrir en aquella jornada, porque por toda la ciudad hubo festejos y manifestaciones de popular alegría.

A nivel general, se iluminó la ciudad y se quemaron algunas colecciones de fuegos artificiales frente a la improvisada real hospedaría. Y tres corridas de toros, tres, a las que asistió el soberano. Además, naturalmente, el consa-

bido banquete, del que reyes y comitiva hicieron sincero elogio.

EN LA CATEDRAL

Finalmente, hagamos referencia al capítulo religioso de esta visita de los Reyes Fernando y María Amalia.

Al día siguiente de su llegada, a las diez de la mañana, acudieron los soberanos a la catedral de Palencia, donde se cantó un "Te, Deum" y se celebró una misa, con las mayores solemnidades.

El Cabildo recibió y despidió a la pareja real con capa pluvial. Y el dean se encargó de darles el agua bendita, tanto a la entrada como a la salida del templo, ante un altar improvisado, en la

misma puerta. Allí, también el "Lignum crucis", que los soberanos besaron.

UN CUADRO DE GRAN BRILLANTEZ

El lector habrá comprobado en seguida que una visita regia entonces no era lo mismo que ahora. Lógicamente, porque la vida social, la historia y las costumbres tienen su dinámica, que va cambiando hechos, cosas y personas.

La llegada de unos soberanos a una ciudad provinciana puede tener hoy otra significación, puede incluso levantar mayores entusiasmos íntimos, pero difícilmente se repetirá esa expectación po-

pular, ese volcarse todos sobre el recorrido regio, para vivir unos momentos, sin duda, memorables e irrepetibles para aquellas gentes.

Sin medios de comunicación oficial, ver a un rey y a una reina de cerca, hace ciento cincuenta y cuatro años, podría ser la gran oportunidad de toda una vida. Y acudir a un festejo real sería como un maravilloso sueño, imposible de tener programado en toda una existencia.

Como diría el secretario y cronista capitular, aquel recibimiento a los Reyes constituyó "el cuadro más solemne, más tierno y más recomendable que ha podido y puede verse sobre la tierra".

Gonzalo ORTEGA ARAGON



CAJA RURAL PROVINCIAL DE PALENCIA

Inscrita con el número 25, Sección A del Registro de Entidades Cooperativas de Crédito del Banco de España.

Miembro del Consorcio Nacional de CAJAS RURALES de ESPAÑA.

REALIZA TODA CLASE DE OPERACIONES BANCARIAS
A TRAVES DE SUS 31 OFICINAS EN CAPITAL
Y PROVINCIA

OFICINAS CENTRALES: PLAZA ABILIO CALDERON, S/N - PALENCIA

UNOS RECUERDOS HISTORICOS

La "frontera" del río Cea, en la configuración política de la provincia de PALENCIA

..... La expansión de los condados palentinos signaron como castellanas muchas tierras hoy leonesas

Al iniciar la trayectoria literaria referente a la titulación de este artículo me viene instantáneamente al pensamiento la idea de cómo a nuestra provincia, en la difícil hora de gestarse, de constituirse y de configurarse, tal cual hoy la conocemos (desde el primer tercio del siglo pasado) se

la mutiló de una considerable porción territorial en su sector occidental, al trazarse los límites provinciales con León.

Si en toda postura reivindicatoria deben imperar criterios razonables, demostrativos, probados o válidos, para avalar una tesis, no la falta a nuestra provincia

palentina, precisamente, argumentos en tal sentido; sino al contrario.

Con imparcialidad mesurada he sometido esto a ciertas pruebas documentales con una actitud de serena reflexión en la valoración objetiva histórica que tal consulta pudiera reportar en el sentido de

VENTA de Pisos y Locales

..... PRECIO OFICIAL SIN REVISION

- MODICA ENTRADA y resto 14 años
- REGALAMOS LA PLAZA DE GARAJE

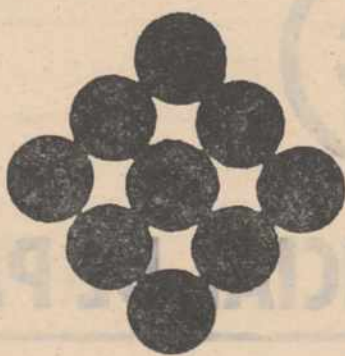
CENTRO COMERCIAL "San Telmo" • C./ Diego Lainez

PROMOTOR: VALENTIN RODRIGUEZ

INFORMACION: PROCOCASA • C./ José Zorrilla - 1.º Entrepiso

(Junto Cine Rey Don Sancho) • Teléfono 74-44-14 • PALENCIA

Expediente 34-1-0010-9 - Aval: Crédito y Caución núm. 95607



- ♦ BOMBONES
- ♦ CHOCOLATINAS
- ♦ CHOCOLATES
- ♦ CAMELOS

TRAPA S. A.

VENTA DE BAÑOS



Coronación de Fernando III el Santo. Cuadro de la Catedral de Palencia. (Foto Archivo DIARIO-DIA)

poner luz en medio de tantas tinieblas, de tantas vergonzantes manipulaciones políticas en suma.

La veracidad de argumentos históricos que pueda exponer en este breve espacio tipográfico debe llevarme sin temores hacia la defensa de unas tierras irredentas palestinias y castellanas que hoy están "insertas" (!) en la vecina provincia leonesa; es decir, las comprendidas entre los actuales límites provinciales de Palencia con León y el cauce del río Cea, tierras que "de iure" y "de facto" debieran ser plenamente palentinas.

Y sin más dilaciones permitanme ustedes, señores lectores, que me introduzca en este abordaje temático, que considero de trascendental importancia.

UN POCO DE HISTORIA

La pertinaz política antileonesa que practicaron, una y mil veces, los señores condes de Saldaña y de Carrión, inclina a comprender mejor por qué las tierras palentinas, lo mismo que gran parte de las tierras ledranas (en la parte oriental peninsular) se debatían en ciertas épocas medievales en una especie de "tierra de nadie" —momentánea y transitoria— en prudente y expectativo compás de espera en los valles de inclinarse por una de las dos órbitas políticas de influencia que las acechaban desde oriente y desde occidente.

Lo mismo el naciente condado de Castilla que el comparativo ejemplar de Cataluña probaron su onda expansionista hacia las lindes con León y con Aragón, respectivamente. Si las tierras palentinas se debatían entre dos órbitas (Castilla al oriente y León al occidente), otro tanto ocurría con buena parte de las tierras ledranas (con respecto a Cataluña y a Aragón, respectivamente).

El poder avasallador y absorbente de Castilla entró pronto en abierta rivalidad con León, siendo así que los condados palentinos de Carrión y de Saldaña vinieron a constituirse, dentro de Castilla, como marca o frontera oriental del reino de León.

El ridículo papel de "bisagra" que algunos atribuyen a Palencia en la cuestión de Castilla y León debe rechazarse de plano, porque su sola mención resulta molesta, inoportuna, impropia, además de confusa, negligente y sumamente peligrosa. El eje vertical de la bisagra pasa precisa y verazmente por el mismí-

simo curso del río Cea, vía fluvial de trascendental importancia fronteriza histórica entre Castilla y León; lo mismo que en tiempos más pretéritos lo fue entre las provincias de la Hispania romana: Gallaecia y Cartaginense (desagajación a su vez de la Tarraconense). Y en plena época alta medieval en los Campos Palentinos (Juego Campos Góticos).

No confundamos el espíritu de independencia inicial con el de unión y solidaridad después. La Palencia vacca, la Palencia romana, la Palencia visigótica, la Palencia precastellana "independiente" —por su situación natural geopolítica— que terminaría gravitando hacia Castilla e incorporándose de pleno derecho a la misma, es todo un caminar con fidelidad histórica para comprender el verdadero significado de estas maduras tendencias y virtudes políticas de nuestros ancestrales paisanos.

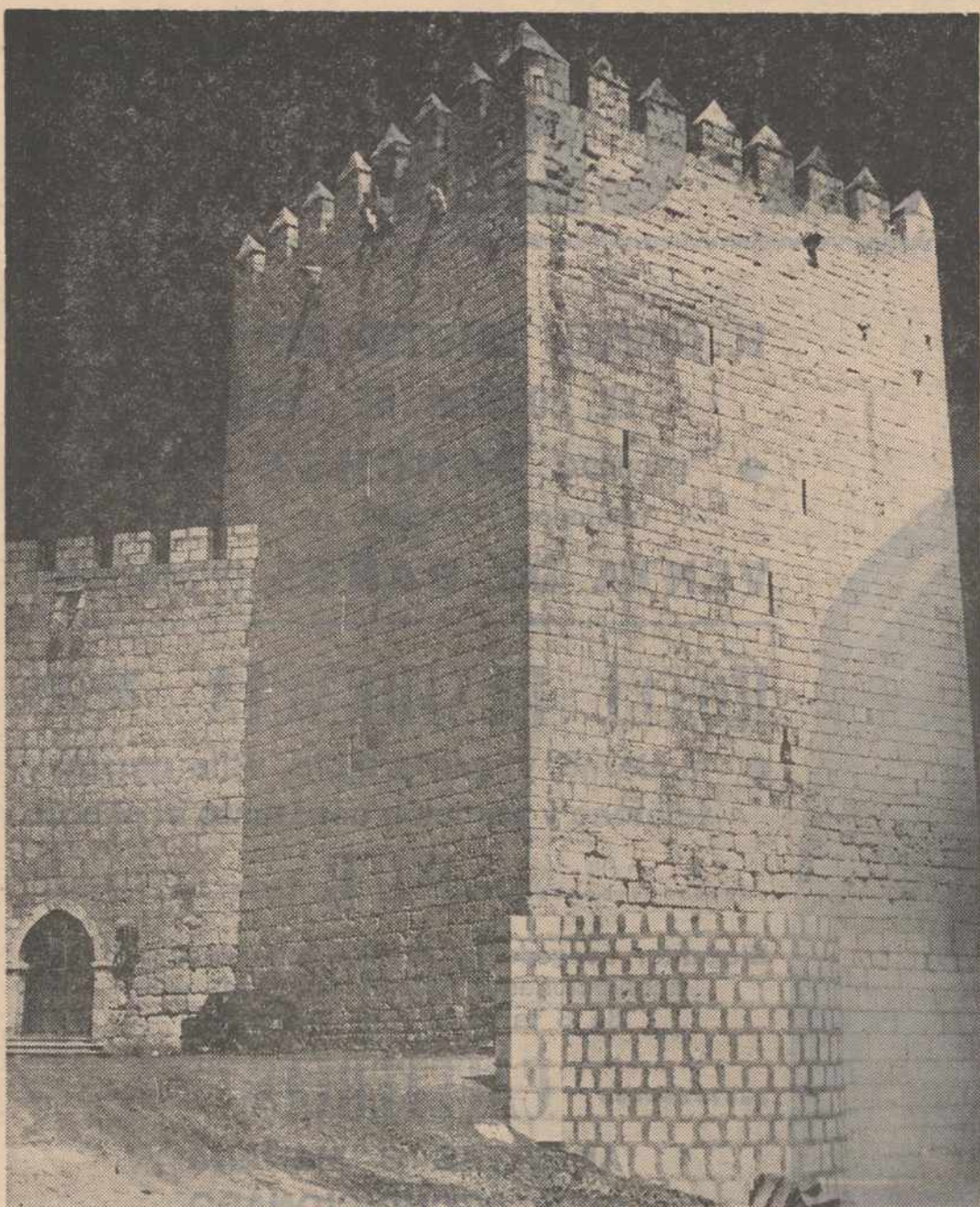
Esta supuesta "independencia palentina" inicial es natural y comprensible, repito, por razones de lógica estratégica, geográfica y política, con respecto a Castilla, de manera esencial, y en muy segundo plano con respecto a León.

Esta archidemostrada la situación geográfica de Palencia en el mapa. Lo ve un ciego. Las tierras palentinas, estaban entre las dos cabeceras políticas del momento (estaban, están y estarán, por supuesto, si no median cataclismos geológicos). Es decir, entre Burgos (al oriente) y León (al occidente). Por fuerza y por lógica el expansionismo leonés hacia el este y el castellano hacia el oeste tenían que chocar, precisamente en el espacio intermedio palentino. Palencia, así, venía a ser como la espada de Damocles para uno y otro bando: es decir, el escenario común y más frecuentado por ambos contendientes: leoneses y castellanos.

—oOo—

Curiosamente, y como algo premonitorio, las tierras palentinas se organizaron en condados. (León, no hay que repetirlo, será reino). Pero los condados palentinos eran de clara "vinculación asturiana" inicial, al parecer; ya que estos condes actuaron como repobladores al servicio leal de los monarcas asturianos. Tales eran los condes de Liébana-Ferriá, al norte, y los de Saldaña y Carrión, a continuación. La em-

(Continúa en la pág. siguiente)



Castillo de Monzón, símbolo del condado palentino, después integrado en Castilla
(Foto Archivo DIARIO-DIA)

Unos recuerdos históricos

(Viene de la pág. anterior)

presencia era fácil de deducir: servir de frente solidario cristiano común contra los musulmanes. Estos condados conviene aclarar que actuaron coligados, las más de las veces, bajo una misma hegemonía condal o compartida, por razones fáciles de imaginar.

El expansionismo astur en tiempos de Alfonso III el Magno (866-909) fue notable, llegando a ocupar buena parte de lo que sería Portugal, León y Castilla, repasan- do varias veces la anchurosa línea transversal del Duero; esencial para la política repobladora, en el avance cristiano hacia y contra el moro.

—oOo—

Se ha dicho que el monarca navarro Sancho III el Mayor salvó a Castilla de las apetencias expansivas leonesas. Y hay mucha verdad en ello. Por de pronto, en un diploma castellano de Cardeña (12 febrero 1030) aparece Don Sancho como rey titular de Castilla y de León, desplazando así la titulación condal castellana y elevándola al rango real. Se le reconoció también a tal rey con las honoríficas dignidades de "emperador" y de bienhechor". En documento del 12 de enero de 1031 se lee: "Serenísimo Sancho". Conjuntamente como rey y emperador le aclamó la nobleza leonesa. El propio Don Sancho se autodenominaba, entre otras dignidades, con la de "Plisimo".

Y es precisamente este monarca hito trascendental para Palencia, en 1034, al restaurarse la diócesis. El documento de la demarcación diocesana puede orientar a muchos "desorientados": Atiendan por favor: "Desde donde corre el río Cea hasta que se difunde en el Duero. Y de la otra parte de donde nace el río Pisuerga y va hasta el castro de Peñafiel y sus términos hasta el Duero". (No entro aquí en la polémica reivindicativa referente a otras tierras, porque es salirse del tema. Otra ocasión habría para ello). con esta detallada demarcación, el navarro reafirmaba y

ratificaba la castellanidad territorial hasta el mismísimo río Cea. Tácitamente obligó a León a "repasar la frontera", como en distrense terminología antigua solía decirse.

Todavía más. En tiempos de Alfonso VIII de Castilla (1158-1214) las merindades menores castellanas, en la tierra occidental palentina (Saldaña y Carrion) se expandían hacia los contornos fluviales del Cea como probable y afectiva línea divisoria fronteriza entre León y Castilla. Las hostilidades fronterizas por estos pagos debieron estar a la orden del día, por algún tiempo. Lógicamente, pues se trataba de consolidar una frontera política.

EPILOGO

En fin lectores, que Palencia, entre otras cosas, sigue teniendo una gran deuda con sus eminentes mecenas protectores y "Restauradores" medievales, con mayúscula. No estaría de más hacer una llamadita de atención humilde a nuestros municipios sobre la imperiosa necesidad de reforma de nuestro parasito nomenclátor callejero urbano, carente de muchos nombres representativos de Palencia y provincia, de muchas instituciones históricas que se nos antojan básicas: Fueros, Concilio, Cortes, Condados, Universidad. Sobrando, por arrobas, otros insignificantes y hasta enemigos nombres. ¿Será falta de imaginación, de memoria, de valentía reformista, de inteligencia "práctica"? He dicho bien: "RESTAURADORES" (alusión sobreentendida a Sancho III el Mayor y a nuestro olvidado, olvidadísimo, Alfonso VIII de Castilla). Me atrevo a pedir una plaza o avenida importante de la urbe palentina para esta alegoría conjunta nominal: "a los Restauradores". ¿Será positivo para cundir el ejemplo de reformas necesarias de raíz hasta en estas mínimas, pero detallistas, cosas? Esperemos a ver.

JOSE LAFUENTE

DIA DEL COMERCIO E INDUSTRIA CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA

..... 31 DE AGOSTO — 9'30 NOCHE

PREMIOS CAMARA 1982 MEDALLA DE ORO

- COMERCIAL ZAMORANO, S. L.
de Palencia.
(Sección Comercio)
- CONSTRUCCIONES SALVADOR, S. L.
de Palencia.
(Sección Industria)

MEDALLA DE PLATA

- NATALIO DE FUENTES, S. A.
de Palencia.
(Sección Comercio)
- ANTRACITAS DEL NORTE, S. A.
de Santibáñez de la Peña.
(Sección Industria)

MEDALLA DE BRONCE

- ULTRAMARINOS BURON
de Palencia.
(Sección Comercio)
- EMPRESA VIUDA DE MANSO
de Astudillo.
(Sección Industria)

ACTOS

- Recepción de autoridades
- Entrega de Premios
- Cena-Homenaje a los galardonados
- Recital del Grupo «Tahona»
- Gran Fiesta Final

LUGAR CLUB LA RIBERA

Las tarjetas de asistencia y reservas de mesas, en el
Hotel «Rey Sancho de Castilla»

SAN-GAR CENTRO

EL COMPLEJO HOTELERO MAS MODERNO EN
EL CORAZON DE CASTILLA

● EMPRESA: **SANCHEZ GARCIA**
Teléfonos 77 08 41 y 77 08 51

VENTA DE BAÑOS (Palencia)

HOTEL RESIDENCIA ★★

● Moderno y confortable. Hilo musical,
teléfono y atención constante al cliente

..... **PUB**

Elegante, acogedor y cordial intimidad, con aire
acondicionado. Abierto todos los días
de 6 tarde a 1,30 madrugada

..... **CAFETERIAS**

ABIERTAS 8 MAÑANA
AIRE ACONDICIONADO

● GRAN VARIEDAD DE PLATOS COMBINADOS,
BEBIDAS Y APERITIVOS

TIENDA DE DEPORTES



NEW DISCOTECA
SAN-GAR



Saluda a sus amigos y a los jóvenes en estas
FERIAS, recordándoles sus extraordinarias
sesiones de BAILE los VIERNES,
SABADOS y DOMINGOS

..... **UNA NUEVA DIMENSION EN**
DISCOTECA CON UN NUEVO ESTILO

La dirección y el personal de **SAN-GAR**, desean unas felices FIESTAS DE SANTA ROSA 1982

y les invita a brindar en sus bailes,
banquetes y fiestas con **CHAMPAGNE**

Freixenet

SAN ANTOLIN-1900

PRIMERA FERIA DEL SIGLO XX

Por FELIX BUISAN CITORES



La feria de San Antolín puede ser vista desde muchos ángulos; también, desde muchos tiempos. No son iguales las ferias para los que ríen en ellas, o en ellas recuerdan; ni son iguales las de ayer y las de hoy. Algo las diferencia, por los talantes o el cambio de modas; aunque lo sustancial: la dedicación patronal se mantenga, con más o menos entusiasmo.

Hemos querido dar un paso atrás en el tiempo, en esta ocasión para meternos en una feria de San Antolín antigua e importante, por cuanto ella: la de septiembre de 1900, nada menos cargaba sobre sí la singularidad de ser la primera del siglo XX.

EL SAN ANTOLIN DE 1900

La feria del Patrono del año 1900, traía esa especial alegría de ser la inicial del nuevo siglo. Los palentinos, como muchos otros habitantes del globo, habían tenido muchas dudas sobre si realmente empezaban a vivir el siglo XX o estaban aún en el XIX. Cuando hasta el mismo hombre de ciencia Flammarion había dicho que todavía se vivía en 1900 en el siglo XIX, las réplicas en contrario habían sido tímidas, si bien se fueron haciendo más decididas y abriendo paso —que la verdad sólo tiene un camino—; y ya, para los sanantolines de septiembre esta cuestión estaba zanjada definitivamente. Entonces, tíricos y troyanos se sentían inmersos en el nuevo siglo naciente, y sus fiestas, las primeras que se dedicaban al santo Patrono en el XX.

La alegría festera tenía, pues, esa doble significación de la celebración anual y de la nueva centuria que se estrenaba.

Sólo a estos ánimos gozosos por esta doble circunstancia, se les oponía el presupuesto de gastos para la confección del programa de festejos, que debía ser, forzadamente, parvo, conforme a una ciudad de unos 12.000 habitantes, que no disponía de muchos, ni si-

quiera de pocos recursos para tirar la casa por la ventana en la celebración ferial.

SEIS DIAS DE FESTEJOS: DEL 1 AL 6 DE SEPTIEMBRE

Del 1 al 6 de septiembre se celebraron los festejos en 1900. Los palentinos de entonces, tanto los de la capital como los de la provincia (algunos de los cua-

les solían venir a participar en algunos festejos, especialmente los taurinos, aprovechando viajes de diligencias o carros de posta, que los automóviles todavía no habían asomado por nuestros lares, aunque vendrían pocos años después de la mano de Isidoro Dieguez y Félix del Paso, pioneros del volante en Palencia); nuestros paisanos de entonces, decimos, estaban satisfechos por el buen año campesino: "Ha sido beneficioso el resultado de las cosechas, que la mayoría de los labradores tienen ya en las paneras" —decía "El Diario Palentino" de 1 de septiembre de 1900—. Esto animaba más, si cabe, a la gente. Pero ya indicábamos que el presupuesto limitaba alegrías.

Ponían pórtico, en el mediodía del día 1, las bombas y cohetes iniciales. Los gigantes y cabezudos, poniendo su esperpéntica y socorrida andadura por las calles, bailaban al son de la banda y de los dulzaineros de Frómista, y "tocaban el zarambombón", entre el regocijo de los niños y la boca abierta de los catetos y ganapanes.

Los conciertos de la Banda Municipal de Música también eran recurso fácil para encandilar la ciudad. Dirigía esta agrupación don Ruperto Palomino, primer director oficial que tuvo la Banda, y que permanecería a su frente hasta el año 1911, en que le sucedió don José Carreras Grimaud.

Solía tener la Banda dos programas diarios: Por el mediodía, en el templete levantado en la calle Mayor (bocaplaza); y por la noche, en "El Salón", para amenizar "Los Cuadros", o sesiones de cine al aire libre, de los que más adelante hablaremos. También actuaba, en algunas dñanas y retretas callejeras, la banda del Regimiento de Caballería de Talavera, que guarnecía la plaza.

DOS CORRIDAS DE TOROS, CARIDAD Y CIRCO FEIJOO

Hubo dos corridas de toros: el 1 y el 2, con el mismo cartel, para que saliera el contrato más barato a los organizadores. Actuaron, meno a mano, Francisco Bonal "Bonarillo" y Antonio Montes, que, con reses de don Manuel Sán-

chez Tabernero, el primer día y de don José de Campillo y don Víctor de Castro, el segundo, no divirtieron mucho a los de casa y a los "morenos" (los paisanos que veían de los pueblos próximos con el color agostino de siegas y eras próximas en las caras), en el coso antiguo, que se levantaba en el solar que hoy ocupa el edificio BIGAR, y recientemente derribado, al construirse la plaza nueva. Los diestros no lo fueron tanto y, el que más (Montes) sacó unas palmas, en la primera y Bonarillo, en la segunda, un aficionado local: "Castilla", que mató como pudo al sobrero de la segunda, con permiso de la presidencia, que accedió a la petición del público, salió a hombros, como premio a su buena faena de muleta, aunque no de estoque.

Se mezclaba un poco lo festivo con lo caritativo. Y, así, se hizo un reparto de 500 pesetas de limosnas, en metálico, a los vecinos más necesitados, con entrega de los bonos correspondientes en el vestíbulo del Ayuntamiento. Colaboraron representaciones religiosas, como las Conferencias de San Vicente de Paúl, que presidía accidentalmente don Manuel Polo.

Actuó por aquellas fechas la compañía circense de don Secundino Feijóo, que luego sería habitual en las ferias palentinas. Había plantado el circo en la explanada del Arco del Mercado (lugar donde hoy está instalada la fuente-surtidor de Ponce de León, y cuyo lugar se llamaba así por el Arco de triunfo, ya desaparecido, que se levantó hasta bien entrado el siglo XX, en aquel sitio donde prácticamente la ciudad terminaba; pues lo demás era "fuera puertas". Esta compañía también ofrecía su espectáculo acrobático-circense en la plaza de toros, en una función única y popular.

TEATRO, "CUADROS" Y FUEGOS ARTIFICIALES

En el único teatro que había (el municipal) hizo un abono de 10 días —del 1 al 10, aunque no trabajó el 1 por no haber llegado a tiempo— la compañía del Teatro Lara, de Madrid, de la que eran principales actrices: Balbina Valverde, Suárez, Segura y Parejo, y actores: Balaguer, Santiago, Alemán y Morano. Representaron diversas obras, como "Arma blanca", "La señora Francisca", "La Praviña", "Oratoria fin de siglo" y "Los gansos del Capitolio", entre otras, con mucha competencia por parte de "Los Cuadros" gratis de "El Salón".

Eran estos "Cuadros" unos telones blancos, instalados en el paseo primero de dicho parque, y también en el Arco del Mercado, que servían como pantallas de cine. En ellos, en sesiones nocturnas, se proyectaban películas mudas y con letreros, de aquel cine inicial y elemental de entonces. La entrada era gratuita, por cuanto se ofrecían las proyecciones al aire libre, y se presenciaban de pie, salvo los que ocupaban algunas sillas que ponía y cobraba el Ayuntamiento, o se las llevaban de casa.

Era un cine familiar y, en cierto modo, sonorizado, cuando la multitud leía los letreros en voz alta con un movimiento pendular de cabezas, como en el tenis, al seguir los renglones.

Festejo popular lo constituían, también, los fuegos artificiales. Los preparó aquel año, como tantos otros, el pirotécnico local Hios de Alonso. Que tales fuegos gozaban de más atención pública que ahora, lo revela el hecho de que llevaban títulos, que comentaba la gente. Por ejemplo, los anunciados para el último día 6 de septiembre, se denominaban: "Estrella del Norte", "Automatas", "Gran Fuente de la Sorpresa", "La Estrella Disolvente" y "La Redoma Encantada", junto con otras combinaciones de lucernas, voladores y bombas. El público hablaba de estos títulos y espe-

raba las sorpresas que el artista pirotécnico les guardaba. Tales fuegos se quemaban en "El Salón", a las 9,30 de la noche; y en el río Carrión, a las 11, como fuegos acuáticos.

Precisamente este numerito de los fuegos artificiales tuvo un montaje apoteósico al final de la feria, al combinarse música y fuegos, en una sesión programada para la noche del 6. Se titulaba "La toma de Tetuán", y era una conjunción de fuegos y música, compuesta ésta por don Juan Comas, músico mayor de la banda militar de Talavera. Representaba una batalla, con el simulacro del incendio de un castillo, entre luces, estampidos y concertantes orquestales de cornetas y tambores de las bandas municipal y militar de los soldados que guardaban la plaza. Pero aquella noche del 6 de septiembre llovió, y se agió la sesión, que se celebró el día 11, en segunda y espectacular convocatoria.

EL "REAL" DE LA FERIA EN LA CALLE MAYOR

La feria se deslizó así tranquila hasta el 6 en que, como epílogo cultural de ella, se celebró otro "festejo", en el teatro, al mediodía. Se trató de la "solemne distribución de premios a los niños de las Escuelas Municipales", con asistencia del gobernador civil señor Luengo; militar, señor Manrique de Lara; alcalde señor Pérez Juárez; senador señor Polanco; secretario del Ayuntamiento señor Vázquez y profesores de la Normal de Maestras.

Por la noche, a las 11, hubo otra final sesión de "Cuadros", en la explanada del Arco del Mercado, con "sesión cinematográfica mágica e ilusiones ópticas, exponiéndose la sorprendente "Mariposa luminosa", extraordinariamente aplaudida en cuantas poblaciones se ha exhibido", como decía la propaganda.

Detalle muy peculiar en estas ferias primeras del siglo, era la ubicación del "real", que no existía como tal, pues simplemente era una docena de casetas de golosinas, cocos, camarones (cangrejos de mar, cocidos), juguetes, tiro al blanco y pare usted de contar. Se instalaban bajo los soporales de la calle Mayor, generalmente desde las Pasaderas de Doña Ursula (hoy marqués de Albaida) hasta "El Salón".

Precisamente el festivo poeta Lino González Ansótegui decía en una poesía de circunstancias: "Variadas casetas en los portales con muchas piezas de uno y dos reales sobre cubierta de azul percal. Mientras que dejan los animales sus huellas hondas y desiguales en el ferial".

LO MEJOR: EL RECUERDO LEJANO DE OTRO DIA

Poca huella, como se ve. Ferias familiares, con la ofrenda tradicional al Santo, en su fiesta titular, en la Catedral; y fiestas de sociedad en el Casino y centros recreativos o gremiales, así como algún acto cultural en la Sociedad Económica de Amigos del País, que presidía don Edmundo Junco. Y, en el ámbito, ese tono agrio, al despedirlas o al rememorarlas, y que tan bien supo referirlas en unos versos para pensar, el médico y poeta festivo don Tomás Caballero:

"Si la verdad te digo periodista y amigo lo que más me divierte de la feria (va la respuesta sería) es el recuerdo, lo demás me cansa. Para seguir y, tras de hacer un recorrido anecdótico, lleno de fino gracejo, por los elementos y tipos más genuinos de la feria, terminar melancólicamente: "Haciendo un sacrificio forrado de paciencia la semana aguantome en Palencia. Y si una nota tiene es, a fe mía, el recuerdo lejano de otro día".



SALA DE ARTE
BERRUGUETE

Hotel Rey Sancho de Castilla
Tlfo. 72 53 00 PALENCIA

Gran exposición SAN ANTOLIN, 82

- ♦ TEMAS TAURINOS
- ♦ ESCENAS CAMPESTRES Y ALDEANAS
- ♦ FAUNA
- ♦ MARINAS... etc.

EXPONEN: PINTORES Y DIBUJANTES:

García Campos, José Puente, Sánchez Navarro, Sanchis Cortés, R. Arellano, J. L. Domínguez y J. J. Ordás

ESCULTORES:

Bonilla Villalba y Navarro Santafé

del 31 de agosto al 5 de septiembre 1982

A partir de las 7 de la tarde

PALENCIA CAMBIA DE FISONOMIA

PARQUES, JARDINES Y ZONAS VERDES

UNA ACERTADA POLITICA MUNICIPAL



Jardinillos de la Estación. Una zona que se cuida con mimo, mientras espera la reforma en un ambicioso proyecto.—(Foto LUIS)

Palencia es una ciudad ubicada en Tierra de Campos, una comarca donde el color verde no abunda tanto como en otras zonas. Pero, Palencia también es una ciudad donde este calor está empezando a tomar auge en favor de un embellecimiento de nuestras calles y plazas y en favor, además, del solaz y la sana diversión de todos los ciudadanos.

Ahora tenemos muchas zonas verdes, tanto es así que estamos a punto de convertirnos en una de las capitales en las que a más metros cuadrados de hierba y césped tocamos por habitante.

Pero, esto es casi una noticia de tres o cuatro años, nuestros céspedes y jardines, los pocos que teníamos estaban muy deteriorados y no se les prestaba la debida dedicación y cuidado, tanto por parte del Ayuntamiento como del usuario. Quizá no los cuidábamos porque no tenía aliciente

dejar de pisar un césped que apenas si parecía tal de puro carcomido y deslucido que estaba; quizá porque carecemos de ese grado alto de civismo que hace de otros lugares sitios hermosos donde pasear y sentarse al sol o a la sombra supone una delicia. El caso es que estos pocos jardines carecían de encanto y de la estima general.

Claro está que son necesarios para el entretenimiento, la belleza ciudadana y la armonía que lo natural produce allí donde está y, por eso, la actual Corporación municipal, en un intento de cambiar la fisonomía de Palencia y ofrecer los beneficios que la naturaleza da, se aprestó a formular una política de zonas verdes que paliara esos descuidos y esa falta de encanto que padecíamos. Los logros, los proyectos las cosas ya terminadas y aún por hacer hablan por sí mismas de si realmente el Ayuntamiento ha conseguido lo que pretendía,

pero, de cualquier forma, nosotros queremos informar sobre esos cambios no sólo con la palabra, sino, también, con las fotografías que dan, quizá, una imagen más real y directa del estado actual de los jardines palentinos.

Hemos hablado sobre todo ello, de cara a esta información, con el Capataz del Servicio de Jardines del Ayuntamiento, Emilio Caña, cuya misión es, precisamente, la de encargarse de que nuestras zonas verdes sean bien verdes, bonitas y respetadas y no puros vertederos, lugares pisoteados anárquicamente o jardines sin importancia ni valor para el paseante. Esto es lo que el señor Caña nos ha contado sobre el tema. Le agradecemos desde aquí su colaboración y su empeño en hacer de Palencia algo digno de visitarse y vivirse.

—Cuéntenos cuándo y por qué empezó este interés por las zonas verdes en Palencia.

—Empezó con la entrada de la nueva Corporación, en el año 1979. Empezamos, entonces, a organizar diferentes Semanas Verdes. Este año ya hemos celebrado la tercera y está en proyecto la cuarta que aunque estará vigente durante la próxima temporada, las comisiones a tal efecto comenzarán a formarse a finales de septiembre y primeros de octubre.

—Qué se espera de esa IV Semana Verde.

—Bueno, se van a arreglar prácticamente todos los jardines que actualmente aún sufren deterioros, se va a llevar a cabo la fina-

lización de las zonas del Polígono Residencial y de la Plaza de Juan de Bañaseda. Además, las Comisiones elaborarán estudios sobre nuevos jardines y sobre el total acondicionamiento de los actuales.

Tras esta entrada en el tema que nos ocupa, vamos a tratar de dar una serie de datos sobre los diversos parques y jardines que tenemos en Palencia, uno por uno para que todos los usuarios tengan una verdadera información sobre los lugares que el Ayuntamiento ha destinado a pa-

(Continúa en la pág. siguiente)



Zona verde junto al Cuartel de la Guardia Civil.—(Foto LUIS)



Amplio parque y bien cuidado en la Plaza Francisco Franco, del Barrio de San Juanillo. Un obligado paso, ahora, al salir o al ir a los toros.—(Foto LUIS)

Comercial
CAMARA S.A.

Ctra. Villalobón (Polígono)

Teléfono: 72 34 62

PALENCIA

DESEA A SUS CLIENTES Y AMIGOS

FELICES FIESTAS
DE SAN ANTONIN

- ★ MADERAS
- ★ PUERTAS ESTILO
- ★ MOLDURAS
- ★ CEMENTO
- ★ YESO
- ★ CAL
- ★ ESCAYOLA
- ★ VIGUETAS
- ★ URALITA
- ★ FORMICA
- ★ TABLEROS DE FIBRA
- ★ AGLOMERADOS
- ★ AISLANTES

● PARQUES, JARDINES Y ZONAS VERDES

(Viene de la pág. anterior)

seo, descanso y diversión naturales.

POLIGONO RESIDENCIAL

Según nos cuenta el señor Caña, el proyecto que se ocupa de esta zona verde es muy ambicioso. Prácticamente están finalizadas las obras de viviendas y demás. Una enorme cantidad de jardín rodeará la zona. La misma está acondicionándose en colaboración con el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo (MOPU). Dentro del proyecto está la que será Plaza de la Marina que ocupará sólo una pequeña parte del conjunto. Hasta ahora no ha habido ningún problema en cuanto a la plantación de árboles que ya se ha hecho.

PLAZA DE LA CONSTITUCION

Esta plaza de la que ya hemos informado ampliamente en nuestro periódico al referirnos a su proyecto estará terminada para diciembre, mes de su inauguración. El Capataz del Servicio de Jardines nos habla de lo ambicioso de ese proyecto con sus múltiples variedades de árboles y setos. Asegura que no habrá ningún problema con el arbolado, ya que lo hecho en ese sentido (plantación previa de algunas especies de cara a su acondicionamiento al terreno) está dando buenos resultados. Preguntado sobre si va a haber algún problema económico con algunas variedades que haya que traer desde lugares lejanos, nos ha dicho que el Ayuntamiento no va a tener ningún inconveniente en ampliar el presupuesto con tal de que el proyecto original sea respetado porque opinan que es válido así. En la inauguración estará ya todo el arbolado plantado en la plaza, aunque no el césped por problemas de temporada, pero, esto se acabará en la próxima Semana Verde.

PARQUE DEL SALON

Respecto a este entrañable lugar bien conocido de todos los palentinos, la IV Semana contemplará su acondicionamiento introduciendo el riego automático remodelando y limpiando sus diversos espacios y mejorando el conjunto.

Ante nuestra pregunta de cómo es el estado actual del parque, nos contestó que está muy deteriorado y no por el gran uso que de él se hace sino por abu-

so, por el poco respeto. Es un lugar pensado para usarlo mucho, ya que tiene gran variedad de zonas de paseo y de asusto pero a la gente parece no bastarle con pasear por lo pavimentado y tiene que pisar el césped y meterse por los parterres. Es, pues, cuestión, únicamente de mal uso, de abuso.

HUERTA DE GUADIAN

En su nueva conformación que hace de este lugar entrañable para muchos palentinos que lo conocieron en épocas florecientes algo vivo otra vez, está casi totalmente terminado. Se han pavimentado los paseos y las plazas que componen el parque y están creciendo las plantaciones y el césped. La gente que ya disfruta diariamente de este agradable lugar cuida bien de él. Se está avanzando bastante en civismo, cada vez hay un poco más de respeto por las zonas verdes, pero aún no es suficiente, se necesita una concienciación total.

PLAZA DE ABILIO CALDERON

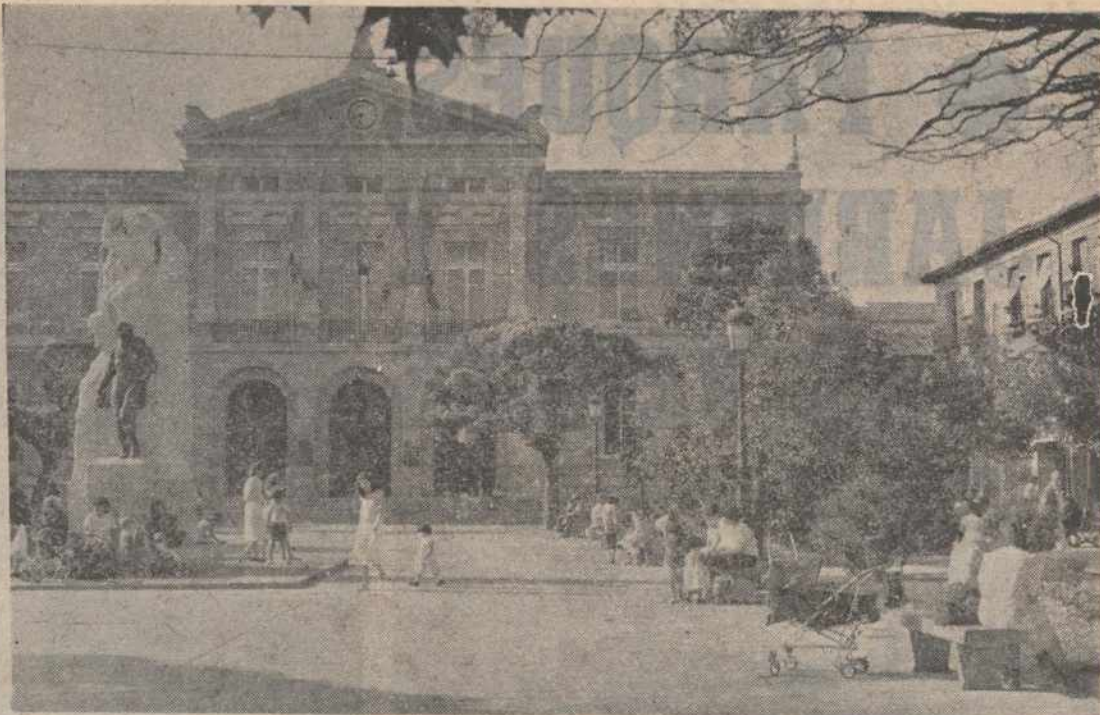
Este año se ha pavimentado la plaza. El resto se ha conservado tal y como estaba. Hay previsto un estudio para acondicionarla en su totalidad que, posiblemente, se llevará a cabo en lo que resta de temporada. Se introducirá el riego automático. Es este uno de los factores que aparecen como novedad en nuestros parques y plazas. Hasta ahora no existía. En cada uno de los estudios de acondicionamiento que se hacen, ya se piensa en ese tipo de riego, más moderno y funcional.

PLAZA DE CERVANTES

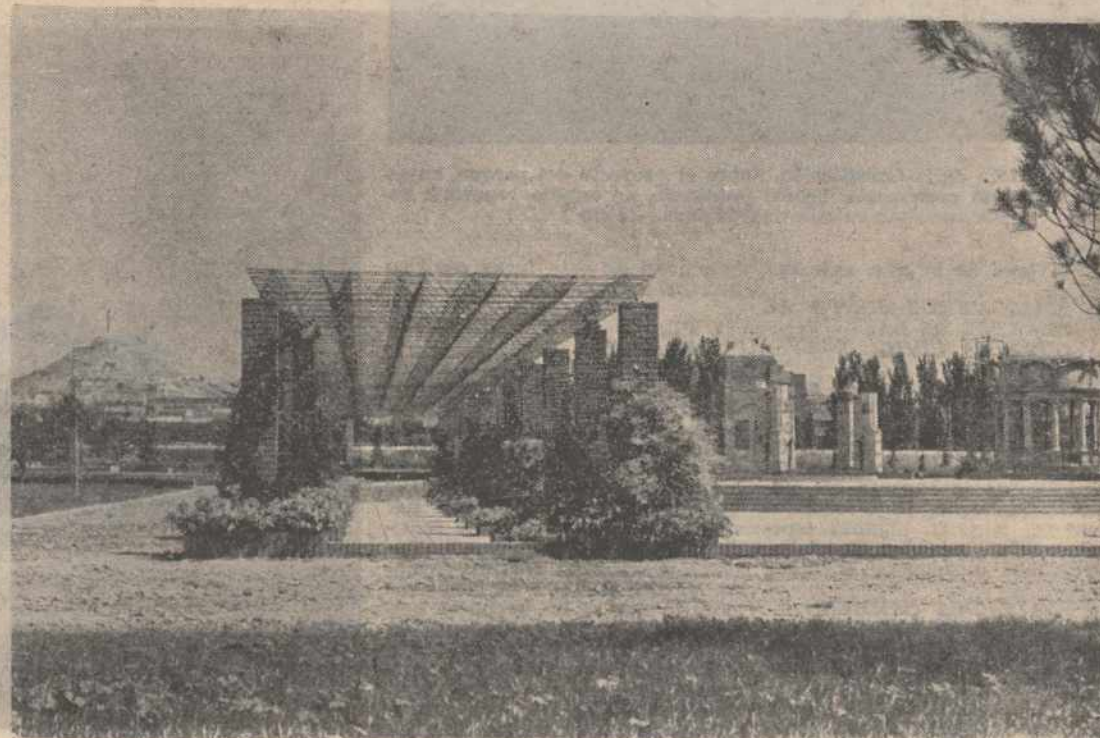
Es este un lugar bastante bien conservado, que no ofrece grandes problemas. Lo único que falta en él es el riego automático del que acabamos de hablar. Por lo demás, tanto la vegetación como los paseos y parterres están en buen estado y la gente los respeta.

PARQUE DE LA CARCAVILLA

En este nuevo parque que tiene la ciudad junto a la "Electrolisis del Cobre" en los terrenos de lo que fuera antiguo cementerio, la jardinería está prácticamente terminada. Se han plantado especies resistentes que no serán dañadas por los humos industriales. El parque tiene una concepción de espacio cerrado donde



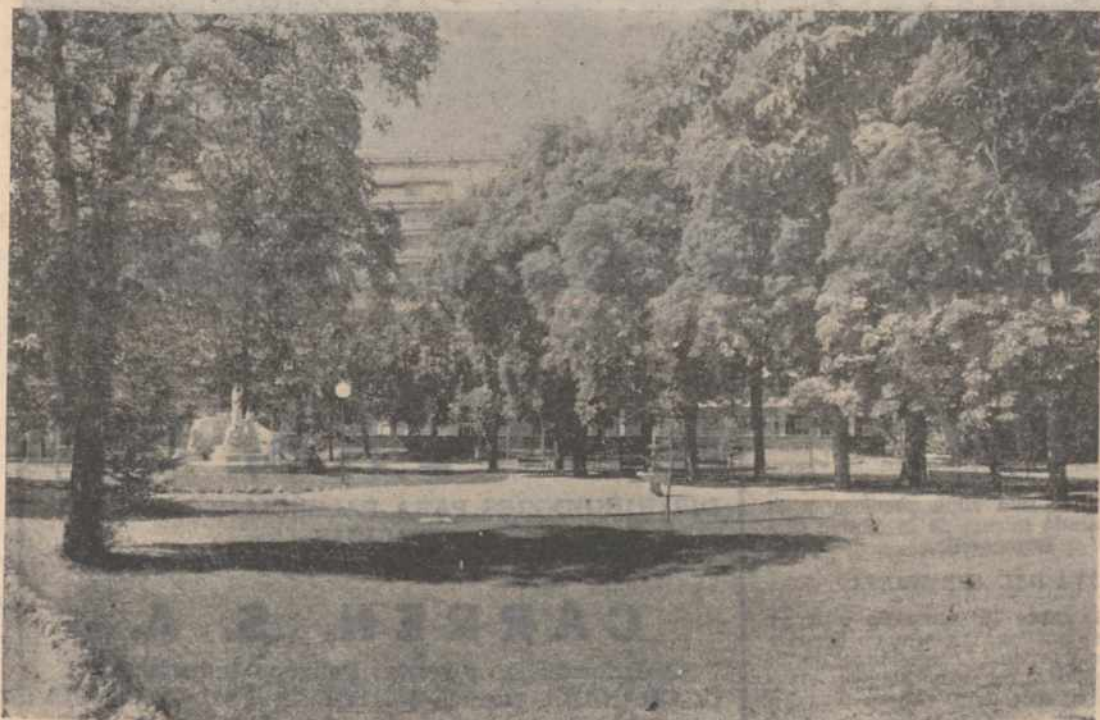
La Plaza Mayor. El primer parque de la capital. Desde allí se extiende ya la ciudad a lo largo y a lo ancho para acoger a los setenta y dos mil y pico habitantes.—(Foto LUIS)



Un aspecto del «Parque de San Antonio», sobre el antiguo cementerio. Su inauguración será próxima (Foto LUIS)

el ciudadano paseara, descansara y disfrutará de más aire puro que hasta ahora, puesto que los árboles son el mejor filtro que tiene la contaminación. Hay juegos infantiles que no supondrán ningún peligro para los niños por estar en una zona cerrada, sin riesgos de tráfico en el recinto. El barrio tiene, ahora, un gran parque, de líneas bonitas y modernas, con varios espacios diferentes para solaz general. Según Emilio Caña, la inauguración del parque no tardará mucho, ya que el acondicionamiento va rápido.

(Continúa en la pág. siguiente)



Un aspecto de la Huerta Guadiana. Un precioso parque tras su reforma.—(Foto LUIS)

SUCONSA

FERRETERIA INDUSTRIAL SANEAMIENTO

- ARMARIOS DE BAÑO
- ACCESORIOS PARA FONTANERIA

EN PALENCIA:

Avda. Manuel Rivera, 12. Teléfono 724797

(Semiesquina calle Rizarzuela).

EN VENTA DE BAÑOS:

Federico Mayo, 3. Teléfono 770897.

En nuestra tienda de VENTA DE BAÑOS, nueva sección de deportes con ARMERIA - PESCA Y TENIS.

● PARQUES, JARDINES Y ZONAS VERDES



Será la Plaza de la Constitución. Sobre el proyecto del parque, cuyas obras ya han comenzado, hemos publicado un amplio reportaje recientemente en nuestras páginas.—(Foto LUIS)

(Viene de la pág. anterior)

ZONA VERDE JUNTO AL CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL

Una amplia zona verde rodea el nuevo Cuartel de la Guardia Civil de Palencia. Con respecto a esto, nos dijo el Capataz de Jardines que es la propia Guardia Civil la que se encarga del cuidado de la zona. Hay colaboración con ellos en algunas especies o sobre cuidados especiales, pero, ellos mismos la atienden.

PLAZA DEL CARMEN

El acondicionamiento de esta plaza situada delante de la Iglesia de los Carmelitas, en las Casas del Hogar, comenzó en la III Semana Verde, el año pasado. Se ha arreglado en su totalidad, es decir, se ha hecho nueva como tal plaza en estos dos años. Esta temporada de 1982 ha finalizado el proyecto con la plantación de rosales trapadores en la parte inferior de la plaza y con la inauguración de la fuente ya en pleno funcionamiento. Ambas cosas estaban pendientes del año pasado, que sólo se había pavimentado y hecho plantaciones. Ahora el barrio disfruta de una preciosa zona ajardinada que se une al paseo que da a la Avenida Valladolid, con sus especies de árboles, el césped y el banco corrido. Entre las dos zonas verdes se extiende la plaza pavimentada hace unos años y la nueva junto a la Iglesia.

ROSALEDA DEL SALÓN

Este espacio que forma parte del amplio Parque del Salón, pretende volver a sus principios en forma de rosalada como ya lo fuera años atrás. En cuanto al tema de jardinería el recinto está terminado. Es de esperar que se inaugure estas ferias dando a

la ciudad en este lugar céntrico una bella fisonomía.

PLAZA DE FRANCISCO FRANCO

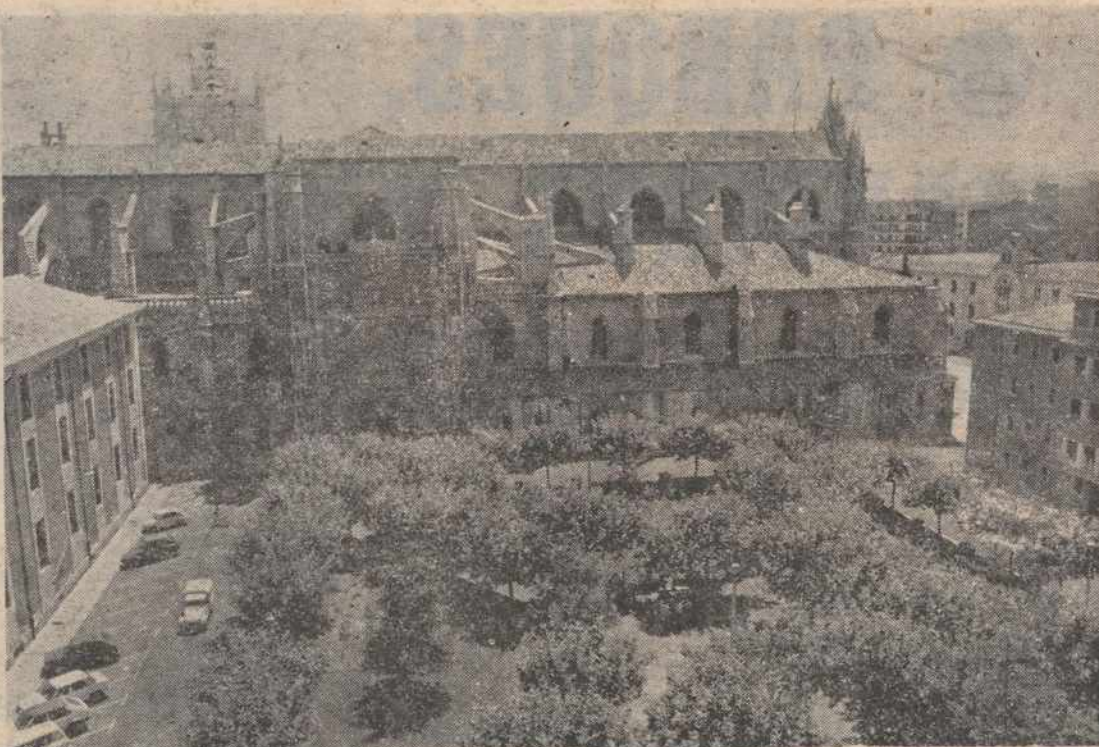
En este lugar se ha conservado lo que había, puesto que la plaza ya existía y tenía sus plantaciones. Estaba previsto levantar el césped este año y plantarlo nuevo, además de introducir el riego automático, pero por exceso de trabajo, en este sentido, no se ha podido hacer. Entrará, pues, en la próxima Semana Verde. Junto a la conservación, lo que se ha hecho es una serie de nuevas plantaciones en distintas calles del Barrio Francisco Franco puesto que no queremos ceñirnos sólo a la plaza en sí, sino que hay que procurar que las calles tengan también sus propias zonas verdes.

PLAZA DE LA INMACULADA

Esta pequeña placita junto a la Catedral es muy antigua. Conforma un lugar recoleto donde los parterres y el césped junto con la estatua y los bancos propician el descanso y la paz ciudadana. Sólo se ha procedido a la necesaria conservación y, en breve, va a entrar el riego automático como es el resto de las plazas y parques de la ciudad.

JARDINES DE LA ESTACION

Existe un proyecto de remodelación total que ha hecho el arquitecto municipal Luis Gutiérrez. Estamos a la espera de su aprobación, hasta ese momento, no hemos decidido, nos estamos dedicando a conservar lo poco que hay. El proyecto al que me refiero, nos dice el señor Caña, es muy ambicioso, ya que pretende unir los dos jardines, el de delante de la Estación junto



Plaza de Cervantes. Junto a las viejas piedras de la Catedral y del casón del Hospital de San Bernabé (Foto LUIS)



Barrio residencial de Pan y Guindas. Un bonito paseo y zona verde.—(Foto LUIS)



La rosalada del Salón. Magnífica obra dentro del popular Paseo que precisa de una plena atención en toda su extensión.—(Foto LUIS)

al palomar y la otra parte. Habrá fuentes, bancos y una serie de placitas pavimentadas. Va a quedar muy bien, pero, aún no podemos hacer nada. Será, además, un proyecto costoso, pero, merecerá la pena porque va a quedar una zona preciosa a la entrada misma de la ciudad desde el ferrocarril.

ZONA DEL AVE MARIA

Durante la campaña anterior metimos una tubería de drenaje porque había filtraciones de la acequia. También hicimos algunas plantaciones. Ahora tenemos

(Concluye en la pág. siguiente)

"ULTIMAS VIVIENDAS LLAVE EN MANO"

EDIFICIO GENERAL MOLA 47

Promotor Constructor: Antonio García García

- Pisos de 61, 88 y 99 metros cuadrados útiles.
- Servicios individuales.
- Condiciones inmejorables.

Venta o alquiler de locales comerciales

- De 30 a 150 metros cuadrados (pueden dividirse según necesidad).
- Plaza de garaje opcional.
- Gastos de comunidad mínimos.

INFORMACION: VISITANDO OBRA

ACINOXA, S.A.

DISTRIBUIDORES PARA PALENCIA Y PROVINCIA
DE PERSIANAS METALICAS

ENROLLABLES - Y - TIJERA

CARREN, S. A.

Información y venta: Polígono Industrial
C/ GRANADA, parcela 35. Tlf. 73 01 84. PALENCIA

PARQUES, JARDINES Y ZONAS VERDES

(Viene de la pág. anterior)

allí un jardín muy grande, todo él con césped, además de una zona pavimentada, bancos y una rosaleda. Hemos hecho plantaciones hasta el Colegio de Huérfanos, por ambos márgenes de la acequia. Son chicos nos dice, casi entusiasmado, el Capataz: aquello ha quedado realmente muy bonito. En una zona muy amplia que embellece los alrededores de la acequia.

Le preguntamos por el Parque del Cristo y nos dice que hay que remodelar lo hecho allí, ya que aunque se pensó que el césped no era interesante, en principio, va a ser bueno plantarlo; para todo ello hay que elaborar un estudio de detalle sobre el parque, para hacer los cambios pertinentes. Nos dijo, también, que se trata de un parque diferente, de tipo rustico, y que este año se han hecho plantaciones.

—¿Y qué nos dice del cuidado de todos estos parques? ¿Hay guardas en ellos?

—Ahora tenemos un Servicio Permanente de Guardia Municipal en el Salón y en la Huerta Guadalupe. Al ir tratando las distintas zonas y una vez que ya están remodeladas totalmente y acabadas, se irán poniendo guardas en ellas. Si no los hay ahora es porque a algunas zonas están

en obras, otras van a cambiar por completo y otras son demasiado recientes. Tenemos que elaborar un plan de vigilancia y cuidado en cuanto acabemos con los cambios.

—¿Quieres añadir algo más sobre el tema?

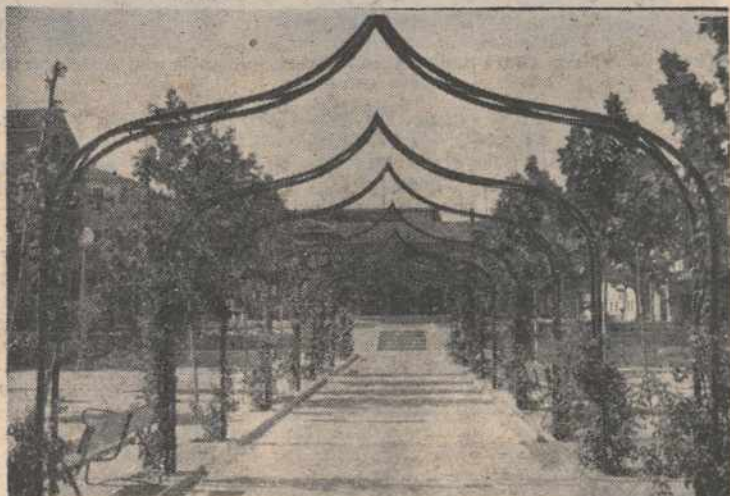
—Sólo decir que esta política de zonas verdes del Ayuntamiento puede traducirse en haber partido de cero —antes pocas zonas y mal cuidadas— a cien—ahora, muchas zonas y,afortunadamente mejor conservadas—. También quiero hacer hincapié en la galería corrida que se está haciendo en la Avenida Modesto Lafuente. Va por el centro de la calzada, separando los carriles. Tendrá plantas de diversas variedades, para ofrecer una imagen más bonita debida a la variedad. Se ha metido ya el riego automático y se espera que una gran parte de la galería se inaugure estas fiestas. Nada más.

Le agradecemos a Emilio Cana su colaboración, de nuevo, y esperamos que la ciudad siga mejorando en belleza y ambiente natural. Ojalá esta política sea tan positiva como a primera vista parece y ojalá los palentinos sepamos cuidar lo que tenemos para que no haya que partir, dentro de unos años, otra vez de cero.

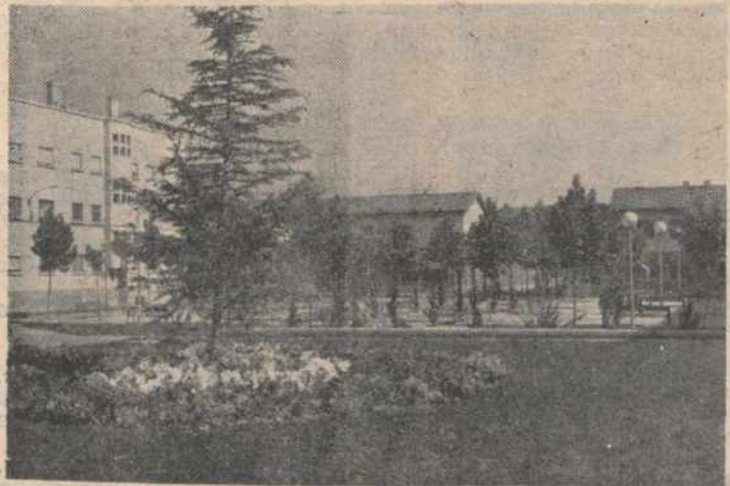
CARMEN CENTENO



Una zona verde magníficamente cuidada en el Barrio del Ave Maria.—(Foto LUIS)



Barrio del Carmen. Una rosaleda en un amplio parque nuevo y ya con su fuente.—(Foto LUIS)



Otro aspecto del jardín en el parque de las Casas del Hogar (Foto LUIS)



Plaza de la Inmaculada, junto a la Catedral. Precisa la atención de todos.—(Foto LUIS)



Plaza de Abilio Calderón. En el centro de la ciudad donde su contorno ha cambiado de fisonomía totalmente.—(Foto LUIS)

Sandoval

● MUEBLES

● DECORACION

UN SURTIDO INIGUALABLE DE MUEBLES
DE TODOS LOS ESTILOS Y PRECIOS

General Franco, 96

Sebastián Elcano, 1

Teléfono 77 07 39

VENTA DE BAÑOS (Palencia)

Cuando los "miuras" vienen
a Palencia 25 años después

MARCOS DE CELIS, el primero y el mejor, TORERO DE PALENCIA

• Charla con el diestro al cumplir las "BODAS DE PLATA" de su alternativa

Hay un nombre en Palencia dentro del mundillo taurino que es perenne actualidad: Marcos de Celis.

¿Razones? Todas. Y una contundente: "porque sí". Porque cualquier aficionado a los toros en Palencia hallará siempre motivo en su charla para referirse al "torero de la Puebla", del barrio de la Puebla, de nuestra capital, que fue popular entre los populares, lo sigue siendo tras muchos años de retirada, y ha sido ídolo multitudinario.

Hace unos días recordábamos en nuestras páginas la única corrida de toros de Eduardo Miura, que se ha celebrado en estos pagos. Fue hace 25 años. Y entre los tres matadores que lidiaron, con no mucho éxito en aquella ocasión, hay que decirlo, estaba nuestro Marcos de Celis.

Cuando la Feria 82 está aquí, con una corrida de "miuras" en los carteles, bueno será traer, de nuevo a nuestro periódico la figura —casi nostálgico recuerdo ya— de Marcos de Celis. Con él y con motivo de conmemorarse en 1981, los 25 años de su alternativa en Valencia, hablábamos así, en el recuerdo, antes de la feria del año pasado.

Valga la entrevista de entonces como actualidad taurina hoy, en las "visperas feriales" de 1982, cuando "los miuras", los toros de la terrorífica y legendaria divisa sevillana vuelven a nuestra plaza.

ooo

El tópico taurino se hizo realidad: empeñaron el colchón para ir a los toros. Lo empeñaron para ver a Marcos de Celis.

—Bueno, el colchón, no sé, pero sí hubo quien tuvo que empeñar otras cosas.

Lo comenta Marcos de Celis 25 años después. Fue su alternativa. En Valencia, el día grande de las Fallas, el 19 de marzo de 1956. Y a Valencia se fueron los aficionados palentinos, como en peregrinación, a estar presentes en el acontecimiento taurino.

¿Aficionados? ¡Todos! Y, sobre todo, las clases populares seguían con admiración a Marcos de Celis, que era el torero palentino. El primer matador de toros, creo yo, del que se tiene noticias, porque, aunque casi como una leyenda se ha hablado de "Paquirri", lo cierto es que el grijo-tano, padre del que fuera famoso actor de cine Gilbert Roland, no llegó a la alternativa.

Marcos de Celis nació en Villamoronta, un pueblo palentino, el 23 de marzo de 1932. A la capital le trajeron cuatro años después. Y ahí, en el barrio La Puebla, en la calle Empedrada, desde chaval, entre juegos, sinsabores, que no faltaron, y alegrías se hizo torero.

—A los nueve o diez años ya tenía una gran afición. Jugábamos al toro en la Plaza Vieja. Allí fue donde empecé.

—¿Después?

—Capeas por los pueblos.

—¿Y te vestiste de luces por primera vez?

—En Venta de Baños. Un año me tiré a torear una vaquilla. Le di unos pases, pero sólo tenía doce años y me retiró la Guardia Civil. El alcalde me prometió que al año siguiente me anunciaría en los carteles y mataría un novillo. No fue un novillo, sino otra vaquilla y no pude matarla porque me cogió, pero se cumplió el sueño.

—¿Después?

—De sobresaliente en muchos pueblos.

—Es difícil hacerse torero en nuestra tierra, ¿verdad?

—Es difícil en todas partes. Aquí más.

—Pero llegaste.

—De chaval aquí me colaba

en los toros y cuando sacaban a hombros a Julio Chico, iba detrás acariciándole el traje de torear. A mí me parecía un dios.

—¿A quién admirabas de chaval?

—A Manolo González, un torero sevillano. Le vi torear aquí, en Palencia, y me gustó mucho.

—Primeros pasos. Te llamaban "El Cuto". ¿Por qué?

—Porque cuando jugábamos en la Plaza de Toros, yo era muy ágil saltando y colándome por todos los sitios. Y "el Cuto" era un héroe de un TBO de entonces.

—Después, ya González Vera.

—Efectivamente, González Vera fue el que me lanzó, pe-



Una verónica, de cartel, de Marcos



Toreó de rodillas como nadie. Aquí aparece iniciando una serie con un pase cambiado

ro yo ya apuntaba cosas. Ya había toreado. El que a mí me hizo torero fue "Torerito de Málaga". (Pepe Díaz, Torerito de Málaga). Y sigue pendiente el homenaje).

Llegó la alternativa. No pudo ser en su tierra. Y se fue a Valencia. Y a Valencia, con él, la afición, aunque todavía fueran, aquellos, tiempos difíciles. El cartel, de categoría. Le dio la alternativa Julio Aparicio y fue testigo Antonio Ordóñez.

En 1958, el 10 de diciembre Marcos de Celis se casa. Su boda con Luisa Gato fue todo un acontecimiento social en Palencia, y popular. No hay forma de llegar a la iglesia de las Claras, porque una auténtica manifestación de gentes llenaban las calles. El recuerdo, aún emocionado, el acontecimiento.

—Fuimos a la escuela juntos. Nos quisimos desde niños.

—Volvíamos a los toros. A su retirada. Es en septiembre de 1973. Duraste poco ¿no?

—Yo no podía encajar verme en segunda o tercera fila, después de paladear las mieles de ser figura.

—¿Por qué, Marcos?

—El toreo es grandeza. Si no es, mejor dejarlo.

—No has tenido mucha suerte, ¿verdad?

—No echo la culpa a nadie. Si, acaso, a mí. He tenido, conmigo mismo, muy mala administración.

—¿Nostalgia de los ruedos?

—Mucha. Si es nostalgia soñar todas las noches con los toros.

—Se ha hablado de tu reaparición y ahí están —algo más viejos que tú— Manolo Vázquez y Antónete...

—Lo pensé; me hablaban me enfrié. Domingo Ortega, al que admito como nadie, aunque sólo toreade con él en festivales y en el campo, dice que hay tres clases de toreros: torerillos, toreros y grandes toreros.

—¿Quiénes hoy?

—Esos dos que han vuelto. Ahí están Manolo Vázquez y Antónete. Han puesto Sevilla y Madrid patas arriba. Y un gran torero, pero que tiene muy mala suerte, Roberto Domínguez.

—¿Hay afición en Palencia?

—Sí, sin duda. Se hizo una plaza nueva con mucho ma-

yor aforo que la vieja y se llenaba.

—¿Siguen yendo a los toros las gentes que seguían a Marcos de Celis?

—Yo creo que sí.

—Ellos también pusieron el cartel de "no hay billetes" en la vieja plaza, un día de Santiago que matabas tú solo cuatro toros.

—Aquel día se hubieran vendido dos mil entradas más. Tuvo que salir el piquete de la Guardia Civil para impedir que los que se habían quedado fuera detrozaran las puertas.

—Esa era la fuerza de Marcos de Celis.

—También otra tarde, de las pocas que en aquella plaza se lograba, hubo cartel de "no hay billetes". Alternábamos "El Viti", Paco Camino y yo.

—De los muchos toreros que han toreado contigo, ¿a quién admiraste?

—Me gustaba Antonio Ordóñez con el capote y la muleta de Antónete, de Ordóñez, de Manolo Vázquez... Matando, Rafael Ortega.

—¿Cuál era el fuerte de Marcos de Celis?

Lo bien que mataba los toros.

—¿Y el toreo de rodillas?

—Yo toreaba de rodillas. Remataba las series. Y sin embargo, la gente me pedía que me pusiese de pie...

—Hubo triunfos grandes, pero no tuviste demasiada suerte, ¿verdad?

—No. Suerte, no.

—¿Recuerdas alguna tarde como la mejor.

—Como anécdota no se me olvidará mi debut de novillero en Palma de Mallorca. Me tuvieron en hombros hasta las doce de la noche, paseándome por todo Palma, pero no unos cuantos, sino una multitud. Fue algo asombroso, un jaleo de traca el que organizaron.

—El que organizaste, ¿Plazas preferidas?

—Valladolid siempre se me dio bien y Palencia. Me gustó torear en mi tierra.

Y en su tierra fue profeta. A los 25 años de alternativa se esperaba su reaparición, pero no pudo ser, aunque en la mente del aficionado, sigue patente un nombre: MARCOS DE CELIS, el primer matador de toros palentino.

J. M.

FILATELIA R. V.

Don Sancho, 1, entreplanta

Teléfono 74 63 16

❖ SELLOS PARA COLECCIONES

❖ ESPECIALIDAD FRANCIA (Nuevos y Usados)

❖ ALBUMES, CLASIFICADORES Y TODO EL MATERIAL FILATELICO

• BOLSOS EXCLUSIVOS

• MARROQUINERÍA

• CINTURONES SEÑORA Y CABALLERO

PIEL

CALIDAD Y ESTILO

Mayor, 2. Teléfono 74 44 35 PALENCIA



galerías carracedo

1º de Junio 68 • Calvo Sotelo 17. • tels(988)
77 03 47-77 04 09 • Venta de baños (PALENCIA)

...Nosotros también

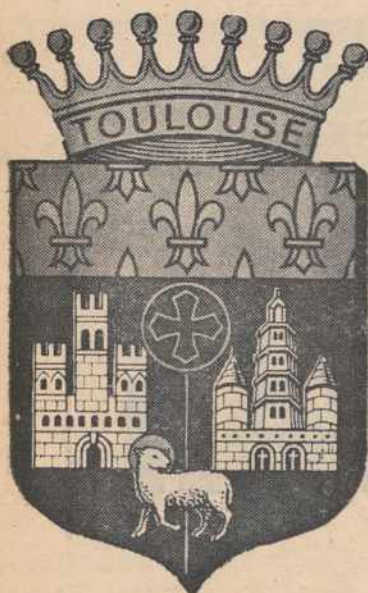
**Estamos al servicio de
Venta de Baños, de Palencia
y provincia con la mejor
y más amplia exposición de:**

- **MUEBLES**
- **ELECTRODOMESTICOS**
- **FERRETERIA**

**ESPERAMOS SU VISITA, CON EL MEJOR DESEO DE UNAS FELICES
FIESTAS DE SAN ANTOLIN 1982**

Desde la historia de Toulouse y Monzón

Nuevas luces sobre la vida y el patronato palentino de San Antolín



Escudo de Toulouse

La fiesta de San Antolín es ocasión propicia para evocar nuevos detalles de su vida, acumulando sobre las tradiciones palentinas, que tienen por centro y nervio al ínclito mártir San Antolín.

Estas tradiciones palentinas, aunque envueltas en los celajes

Un santo francés, en la tradición religiosa castellana

poéticos formulados desde los siglos de su existencia, discurren impetuosas entre el retorno victorioso de una campaña militar y una cacería regia, ya que en cacería se transformó la proyectada campaña militar contra el reino leonés.

Como el año pasado por estas mismas fechas, expuse las incidencias principales de la campaña del rey Wamba, de la que regresó cargado de las reliquias de San Antolín, voy a limitarme a tomar la última afirmación, en la cual afirmaba que la tradición sobre un San Antolín Francés gozaba cada día de mayor número de seguidores, sobre todo desde que se ha identificado el primitivo sello usado por el Cabildo Palentino con el escudo de la ciudad francesa de Toulouse, corte visigoda donde vivió San Antolín.

Así terminaba mis cuartillas el pasado año, pero desde hacía ya tiempo estaba interesado en poseer un Escudo de la ciudad francesa; muchos turistas de esa región me prometían mandármelo, pero apenas pasan los Pirineos, se olvidaban de la promesa y pasaron tres o cuatro sin que

poseyera la prueba de que habló un profesor francés.

Algo parecido me está pasando con la famosa Fontana o Disputa del Sacramento de Van Erik, que se llevó un mariscal francés en la retirada definitiva de su ejército después de la francesa: la célebre pintura se conserva en el Museo Oberlín del Estado de Ohio (en los Estados Unidos) y también algunos turistas de allá me han prometido noticias, pero pronto se olvidan de las promesas, incluso un empleado del citado Museo, que pasa todos los días por delante del cuadro, hizo total omisión de la palabra dada, confirmando más, con esta conducta, en que se trata de nuestro renombrado cuadro.

EL ESCUDO DE

TOULOUSE

Aún conservo imborrable la profunda impresión que experimentó el citado arqueólogo francés: fue en un mes de agosto,

cuando le acompañaba a visitar la Biblioteca Capitular, en busca de incunables y libros raros.

Al llegar a la antesala de la Biblioteca y ver sobre una gran caja de nogal un grupo escultórico, que representa un Cordero con la Cruz y el Lábaro o estandarte clavado en el lomo, sin poderse contener exclamó: El San Antolín que ustedes veneran y dan culto es el San Antolín francés; y este grupo es una prueba de primera categoría ya que es el escudo de la ciudad francesa de Toulouse.

Acepté sus explicaciones, esperando comprobarlas un día sin que quedaran dudas y ese día felizmente llegó y citado Escudo le ofrezco a la contemplación de los palentinos: debajo de Corona Condal con 18 radios que terminan en perlas y el nombre de Toulouse, en una gran franja horizontal con flores de lis, lleva sobre fondo rojo un castillo almenado a la izquierda, y una Catedral a la derecha y en la parte inferior el Cordero, con nimbo en la cabeza y con una Cruz en el lomo, representación del Salvador.



Sello de cera del Cabildo en 1251

EL ANTIGUO SELLO

DEL CABILDO

Contemplándole y comparándole con el Sello de cera, que usaba el Cabildo en el año 1251, se ve que el Sello era un círculo

(Continúa en la pág. siguiente)

galletas

SIRO

Dos modernas fábricas
con una completa selección
de especialidades



Oficinas centrales en VENTA DE BAÑOS (Palencia) - Teléfonos 77 01 11-77 00 40-77 01 00



Virgen de Husillos. De cobre esmaltado. Hoy está en el Palacio Episcopal de Palencia

(Viene de la pág. anterior)

con la inscripción alrededor «Sillum Capituli Palentini» (=Sello del Cabildo Palentino), y en el centro el Cordero, sin que se aprecie en la cara del nimbo, pero clavada en la espalda la Cruz, representación del Salvador.

Así pues, terminó el docto profesor, en la Corte visigoda de Toledo brilló un Príncipe, con la aureola del martirio: San Hermenegildo. Y en la Corte visigoda de Toulouse, otro Príncipe: el incógnito mártir San Antolín.

SANTA MARIA DE

HUSILLOS Y

MONZON

El segundo foco de nueva luz para la vida de San Antolín está colocado en la Colección Diplomática de Santa María de Husillos, Colegiata fundada y enriquecida por los poderosos Condes de Monzón. He tenido la suerte en encontrar los pergaminos originales, que se creían perdidos, en el Archivo Secreto del Palacio Episcopal y, años más tarde, localicé el Libro Tumbo de la misma, con copia notarial de cada uno, en el Archivo de Ampudia, a donde fue trasladada la Colegiata de Husillos.

Yo desearía poder transmitir la profunda emoción que se experimenta al leer los antiquísimos documentos de la fundación, que se remontan a la segunda mitad del siglo X. Según ellos, Monzón y la Colegiata de Husillos son lugares frecuentados por las Cortes de León, de Castilla y de Navarra, y allí se tomaron trascendentes resoluciones para León y Castilla, y para la restauración de Palencia y la edificación de su Catedral en honor de San Antolín.

Murió el Conde de Monzón, Fernando Ansúrez (traduzco literalmente de la relación histórica) y vinieron a los funerales la Reina de León, doña Teresa Ansúrez, hermana del Conde, y su hijo Ramiro III, Rey de León, que hicieron una fundación en la Colegiata. Pocos años después, se reinaron Monzón el Rey de Navarra, Sancho III el Mayor y su madre doña Jimena, el Infante

don García de Castilla y la Condesa doña Urraca, del Infantazgo de Covarrubias, con sus magnates y principales caballeros.

En cada frase, en cada afirmación, parecen consolidarse y afianzarse las venerables tradiciones palentinas sobre la Cacería del Rey y la restauración de la ciudad de Palencia y su Obispado.

OFENSIVA DESPIADADA

CONTRA LEON

Durante estas largas estancias de las Cortes castellana y navarra, en tierras de Monzón, que permitían días de esparcimientos y cacerías, maduraron y tomaron forma definitiva unos proyectos y aparecieron otros nuevos. Entre los primeros, hay que colocar el asesinato del Infante don García por los Velas, cuando iba a casarse con la Princesa leonesa; los hilos de la conjuración pasaron por las manos del cuñado del Infante, el Rey don Sancho de Navarra.

Entre los segundos y más gratos de recordar está la plena sumisión y obediencia que hizo el Conde de Monzón, Fernán Gutiérrez, hijo de Gutiérrez Ansúrez, en manos del Infante y del Rey navarro. De esta manera pensaban los Ansúrez saldar la antigua cuenta que tenían con la Corona de León, y que había sido consecuencia del destronamiento de Ramiro III, que los Condes habían considerado como grave ofensa.

En esta ocasión, Fernán Gutiérrez se dirigió al campamento castellano y, besando la mano del Infante de Castilla, le hace entrega total de sus hombres, sus castillos y propiedades.

De esta manera, el rico, poderoso y extenso Condado de Monzón, que comprendía las feraces tierras entre el Pisuerga, el Carrion y el Cea, y que debía servir de obstáculo a la expansión de Castilla por estas latitudes, pasó enteramente a la obediencia y sumisión castellana.

Así lo entendió Menéndez Pidal que llama en la España del Cid al Rey navarro, anti-emperador, ya que después del asesinato del Infante, en el documento de la restauración de Palencia y

NUEVAS LUCES SOBRE LA VIDA Y EL PATRONATO PALENTINO DE SAN ANTOLIN

su antigua diócesis lleva los límites de la misma hasta las mismas proximidades de Sahagún. Al evocar estas pasadas grandezas y ver cómo la inclita fi-

gura de San Antolín preside esas memorables jornadas, pidámosle hoy que el factor religioso siga en nuestros días presidiendo las nuevas Instituciones, con las que

se intenta dotar a nuestra Patria y a nuestra Región.

Doctor San Martín
Deán

NUEVA AVIA 2000 CINCO MARCHAS



CONOZCA SUS VENTAJAS

5 MARCHAS

PUERTA LATERAL
CORREDERA

TRACCION
TRASERA

FRENOS DE DISCO

NUEVO DISEÑO

MAS CAPACIDAD
DE CARGA

NUEVO MOTOR
MAS POTENTE

MAS GARANTIA

Avia

Motor Ibérica sa

Versiones Avia desde 920.000 Ptas. F.F.

CONCESIONARIO OFICIAL

VIVAPA, S.A.

AVDA. MANUEL RIVERA, 16 - Telfs. 721446 - 721448

Felices Fiestas de San Antolín 1982

LA PATRONA DE ZAMORA ES UNA VIRGEN PALENTINA

En la Iglesia de San Antolín de Zamora, a izquierda y derecha del Altar Mayor, existen dos cuadros de grandes dimensiones, obras de fines del siglo XVII, con sendas inscripciones en sus carteles. En el primero de ellos se lee: «En la muy ilustre Ciudad de Palencia, en los años del nacimiento de Cristo de 1032, fue aparecida esta imagen en la cueva y sepulcro de San Antolín a la católica Magestad del Rey D. Sancho el Mayor, y se trasladó a su Iglesia Catedral».

En el segundo: «En los años del nacimiento de Cristo de 1062 los iustres palencianos, para la defensa de esta ilustre ciudad de Zamora, por hermandad que tenían hecha entre Zamora, Toledo y Palencia para defensa de los bárbaros Sarracenos, trajeron esta soseana imagen de Nuestra Señora de San Antolín y fue jurada patrona de Zamora, año mil ciento».

Cabe preguntarse, pues, qué hechos relatan estos cuadros; qué hay de cierto en ellos; de qué Virgen se trata.

Entre las leyendas zamoranas, una de las más bellas es la referida a Nuestra Señora de San Antolín o de la Concha, Patrona de la ciudad de Zamora.

Según la cual, al repoblarse la ciudad en la década de 1060 por Fernando I, entre las personas que vienen a asentarse en ella está un numeroso grupo de laneiros palentinos, que traen consigo una imagen de la Virgen encontrada en la gruta de San Antolín; ubicándose en torno a una

pequeña iglesia que va a tomar el nombre del Santo Patron de Palencia; y recibiendo toda la colación el nombre de Barrio de la Lana, como aún lo sigue haciendo.

El culto a dicha imagen se difundiría tanto que sería jurada por Patrona de la ciudad el año 1100.

Hasta aquí el inicio de la leyenda, que como podemos observar coincide con lo señalado en los dos cuadros.

La primera parte, es decir, la aparición de la Virgen en Palencia, puede tener su origen en la Crónica General y en la de don Rodrigo Jiménez de Rada, cuando relatan el descubrimiento del cuerpo de San Antolín por Sancho el Mayor, uniéndolo a ello la aparición de esa imagen; y no puede dejar de encuadrarse todo en larga lista de legendarias apariciones de esos siglos.

La segunda parte, la ida de los palentinos a Zamora, está bien documentada, aunque no en el sentido que hemos relatado. Ni hay constancia, ni es creíble, que aquellos fueran de repobladores, pues el número de habitantes de Palencia era muy escaso como para poder prescindir de una parte de sus gentes en esas tareas. Lo que sí es cierto es que en 1059 un grupo palentino, con su obispo al frente, llega a Zamora para que el rey Fernando I les confirme los privilegios que les había concedido su padre, les conceda otros nuevos, y les ayude en la tarea de restauración de la ciudad.

El resto del texto de los cua-

dro es pura fantasía. Ni se pudo llevar en 1032 la imagen a la Catedral de Palencia pues ésta no existía ni fue posible esa hermandad de ciudades citadas entre otras cosas porque Toledo siguió perteneciendo al Islam hasta su conquista por Alfonso VI en 1085.

Pero la verdad es que dejando a un lado todos esos aspectos fantásticos la ciudad de Zamora tiene por Patrona a una imagen de la Virgen llamada Nuestra Señora de San Antolín a la que se rinde culto en una iglesia medieval dedicada al Patrón de Palencia que preside el coronamiento del altar mayor; que además todo un barrio en torno a dicha iglesia se conoce como «de la Lana» en el que al menos ya en el siglo XV se asentaban numerosos palentinos que ejercían los diversos oficios textiles como tejedores, cardadores, alfambreros, etcétera; y que toda la zona está íntimamente ligada en el sentir popular a Palencia.

Además la Virgen de San Antolín —también conocida como de «La Concha», por la que porta en su cintura— en todas sus salidas procesionales regresa siempre a su iglesia subiendo por la Costanilla de los Laneros en honor a los palentinos que ejercieron este oficio.

No es de extrañar entonces que la patrona de Zamora y su Cofradía quiera volver a Palencia —como lo hará en la mañana del día 5 de septiembre—, aunque hayan pasado ya 920 años de su primera y legendaria salida de esta ciudad.

Pero ya no regresará aquella



Nuestra Señora de San Antolín. Virgen de la Concha

primitiva talla románica que en su día saliera, pues siglos hace que fue sustituida por otra; lo hará una preciosa imagen, muy familiar para los zamoranos, cuya iconografía puede resultar extraña para muchos. La Virgen porta en su mano derecha una bandera de plata, con las armas de la ciudad de Zamora; y de su mano izquierda, en la que se le pone una rosa, pende una cadena de plata con la que sujeta al Niño, que va a su lado. Es, junto con otra imagen semejante existente en Quito, y llevada allí por algún zamorano, la única Virgen en el mundo que lleva al Niño de esa guisa, atado. Ante ello, y debido a que en la romería anual que se hace con la imagen al pueblo de la Hiniesta, se pone en la mano de Jesús un manojito de espigas de cebada, los zamoranos dicen siempre que El va así atado por haberse escapado a «espigas».

Florián Ferrero FERRERO

BIGAR CENTRO



LLAVE EN MANO PARA VIVIR YA

EN UN SITIO
IDEAL
UNAS VIVIENDAS
IDEALES

MAGNIFICOS PISOS UBICADOS EN EL MEJOR
Y MAS ATRACTIVO LUGAR DE PALENCIA.

MAXIMA CALIDAD EN TODA SU CONSTRUCCION
ACABADOS Y DETALLES

AHORA:

- MAS FACILIDADES
- MEJORES PRECIOS
- MEJORES CONDICIONES

BIGAR CENTRO OFRECE TAMBIEN

MAGNIFICOS LOCALES COMERCIALES

EN ALQUILER HASTA 10 AÑOS

CON OPCION DE COMPRA SIN ENTRADA

INFORMES: Edificio BIGAR-CENTRO portal 1-2º C
Tfno. 74-11-44 PALENCIA

"Nunca pensé que llegaría a ser actor"

FERNANDO REY: HIPNOTIZADO POR BUÑUEL



FERNANDO REY: «Yo no nací para actor...» (Foto EFE)

Está trabajando como un condenado. Tiene que aprender de memoria, de aquí a mañana, 20 páginas de texto para un programa de Televisión. Me dice que la cosa se las trae. Yo, claro, estoy de acuerdo. Nuestro primer actor internacional se mueve con seguridad por el amplio salón. Todo lo que realiza lo hace con gestos distinguidos. Tiene porte Fernando Rey. Y lo curioso es que el natural es exactamente igual que en la pantalla. Es clavado. Voz, segura y grave; una dicción perfecta, afinada, sin duda, a lo largo de muchas películas dobladas en su vida. Quien haya cogido alguna vez a Fernando Rey, tartamudeando que levante, por favor, la mano.

Pone por las nubes a Buñuel. En el haber de este gran actor español hay películas con «Oscars»; el premio de interpretación en el Festival de Cannes; el trabajo con directores como Buñuel, Orson Welles, Latuada, Saura y Berlanga. Nació el año de la revolución rusa, en 1917. Forma parte ya, de la historia del cine español, porque actuó en películas como «Locura de amor», en 1948; «Agustina de Aragón» en 1950; «Bienvenido, mister Marshall», en 1952, con Berlanga; «Viridiana», «Tristana» y «El discreto encanto de la burguesía», con Buñuel.

—Ser actor español y serio también internacional, ¿produce desarraigo?

—Puede producirlo, si. Puede llegarse a perder un poco la identidad. Por un lado es bueno el tener muchos mercados y que haya una serie de gentes que se acuerden de mí llamándome a trabajar a Francia, Italia, Alemania o Estados Unidos. Pero esa especie de «status» internacional que te queda tiene sus inconvenientes: uno se incorpora a cinematografías que no son en el idioma de uno; hay un handicap, al tener que hacerlas generalmente en el idioma, en forma directa. Y representar personajes que no son nunca españoles; yo hago a veces de italiano; otras, de francés, de alemán. De personajes que están lejos de mi propia personalidad. Requiere esto un gran esfuerzo de adaptación, de incorporación, que hace que no llegas nunca a ser completo. De manera que uno suele estar a caballo de lo que es uno

mismo y de lo que está tratando de copiar, de imitar.

—¿Sigue considerando que «Tristana» ha sido la mejor de sus películas?

- "El Rey Juan Carlos es uno de los hombres en quienes debemos tener más fe los españoles"
- "Orson Welles, un genio, pero menos completo que Buñuel"

—Pues quizá durante un periodo muy largo, «Tristana» fue la película con la que yo estaba siempre más contento. Bueno, ya el mero hecho de trabajar con Buñuel es un honor, es un placer. He tenido siempre mucho cariño al don Lope famoso.

«MATAR» A DON LOPE

Explica Fernando Rey que ante el éxito del personaje hubo un tiempo en que directores sin imaginación le llamaban para interpretar personajes que se parecieran a don Lope. Era como un cliché. Y cuenta que hizo un papel de gangster retirado, un italiano norteamericano, en una película rodada en Italia. El director se empeñaba en que fuese caracterizado como don Lope, con boina y demás. «Me sentaba en una silla de ruedas. Yo estaba desesperado de la fuerza que tenía el recuerdo de don Lope en los que me llamaban. Y tenía hasta deseos de matar a don Lope».

Fue éste uno de los personajes que le dejó más contento. Aunque no el que más. «En otra película, por ejemplo, pero ésta no tuvo éxito, y eso repercute».

—¿Cuál fue la película posterior a «Tristana» de la que se siente más satisfecho?

—Inmediatamente después, de «Tristana» yo rodé dos películas más con Buñuel. Pero Saura, en «Elisa, vida mía», me dio la oportunidad de hacer algo distinto. El personaje de esta película, por cierto, me dio el Premio de Interpretación del Festival de Cannes. Después rodé

una película muy difícil, en inglés, que se llamaba «Quinteto», con actores como Paul Newman y Vittorio Gassman. Mi personaje era muy difícil, y yo creo que lo hice bien. Pero la película fue un rotundo fracaso. Ese, si, creo que ha sido el personaje más difícil de mi carrera; y que tuve que hacer en un idioma que no era el mío.

—¿Era su destino ser actor?

—No; mi destino era estudiante de Arquitectura. Circunstancias de la postguerra hicieron que yo tuviera que abandonar estos proyectos y dedicarme a la profesión de extra. Porque, en realidad, yo no soy un actor vocacional. No; no era mi vocación; ni nunca pensé que llegaría a ser actor.

Le gustaría haber escrito; dirigido una película. Pero no lo hizo.

—No he sido escritor, ni creo que lo sea nunca, porque no sé escribir. Y no sé nunca un director de cine porque me falta carácter. Yo creo —sigue Fernando Rey— que el director de cine necesita una manera de ser muy especial para soportar, ya no lo difícil que es ser director de cine, sino las adversidades, las complicaciones que tiene el rodaje de una película. Yo creo que no tengo carácter para aguantar todas esas pequeñas cosas.

—¿Es usted un humanista?

—Bueno, sí; yo creo que sí. Es una característica de mi manera de ser: el humanismo. Y a medida que uno va haciéndose más mayor y que el peso de los años va haciéndole a uno resumir y reflexionar, uno entra cada vez

más en ciertos compartimentos más concretos donde el humanismo es un denominador importante.

LA GENIALIDAD DE BUÑUEL, DE COLOCAR LA CÁMARA EN EL LUGAR PRECISO

—¿Qué personaje le gustaría interpretar?

—Nunca he sido un actor que sonara con interpretar personajes determinados, y menos de la historia o grandes figuras de la literatura o del teatro. No creo en ellos. Yo le tengo mucho miedo a hacer personajes en los que no creo. No creo, porque no los conozco; no porque no sean válidos. He preferido aquel personaje en el que haya algo que yo haya podido palpar con mis propias manos: un personaje de la calle que yo haya conocido, por ejemplo.

—¿Qué ha representado para usted el encuentro con Buñuel?

—Creo que fue muy decisivo, y no solamente en mi carrera. Yo creo que le debo muchísimo, por no decir todo, a Luis. Ha sido muy importante, porque el personaje humano de Luis Buñuel es avasallador. Es fácil enamorarse. En la primera vista, el querer ser su mejor amigo. Es un personaje que nutre. Y no porque sea un hombre que esté siempre perorando y que en todo profesal de consejos; es algo que se desprende de su enorme humanidad y de la originalidad de sus ideas. Sin despreciar a otros directores, Buñuel es distinto. Con él he tenido la impresión de estar trabajando como hipnotizado en sus manos. Y la obra, después, vista en la pantalla, le sorprende a uno; aún habiendo participado en ella.

—¿Qué rasgos son los más valiosos en un director como Buñuel?

—Pues su simplicidad. Yo creo que la síntesis es una de las razones más importantes del cine de Buñuel. Y, después, esa extraña habilidad, genialidad, para colocar la cámara en el lugar preciso. Y ese extraño ritmo que tienen los movimientos de los personajes en las películas de Buñuel: un ritmo casi musical. Porque las películas de Buñuel no tienen música de fondo. La música, son los personajes.

—Ha actuado con grandes directores, ¿qué diría de Orson Welles?

—Bueno, Orson es la abundancia. Es el barroco. Es el perfeccionismo llevado a la máxima potencia. Pero yo creo que se ahoga en su propia abundancia. Es otro de los grandes genios del cine; pero a mí me parece que es menos completo que Luis Buñuel.

JUAN CARLOS Y LA DEMOCRACIA

«French Connection» tuvo cinco «Oscars»; «El discreto encanto de la burguesía», fue el «Oscar» a la mejor película extranjera. «Tristana» fue nominada para el «Oscar». Películas con el actor español. Pero dice que hay dos premios que estima mucho. Uno del Festival de Cannes, en su XXXV edición. Otro, la Medalla de Oro de Bellas Artes del Ministerio de Cultura, entregada por el Rey. Y dice Fernando Rey: «Este ha tenido para mí un significado especial, porque el Rey es una de las personas en que nosotros, los españoles, debemos tener más fe por la defensa que en un momento determinado ha sabido hacer de esto que estamos tratando de recuperar y que se llama la democracia y la libertad».

Por Arlindo Carreño
Servicios Especiales
de EFE.

EDIFICIOS LUZ

EN EL CORAZON DE PALENCIA

ULTIMOS PISOS EN VENTA

- Los pisos mejor orientados y rematados en el centro de la capital
- Gran salón comedor
- Cuatro dormitorios
- Dos baños completos
- Cocina y galería
- Armarios empotrados
- Parquet en toda la casa
- Cerámica primera calidad
- Puertas blindadas y macizas
- Plaza garaje
- 105 y 140 metros cuadrados útiles
- Directamente del constructor al comprador

Informes en Casado del Alisal, 25 (OBRA)

Presidente de la Española y la Internacional

ENRIQUE DE LA MATA:

"La Cruz Roja nunca debe ser política"

"Después de visitar más de cien países siento una admiración acrecentada por España y los españoles"

"Los sufrimientos me quitan muchas veces el sueño"

"No soy definitivamente estirado ni abiertamente simpático"
"Sólo pierdo los nervios cinco veces al año"

Hay quien dice que no se rie nunca. Incluso se afirma que es realmente difícil hacerle una fotografía sonriendo. Lleva muchos años de su vida ejerciendo de hombre "público" y la imagen que ofrece, desde su etapa de ministro de Relaciones Sindicales, es la de un hombre serio, quizá "estirado".

Desde su puesto de presidente de Cruz Roja Española y de Cruz Roja Internacional, Enrique de la Mata ha visto sufrir a cientos de familias y —como él mismo dice— "he perdido muchas veces el sueño; el problema humano es el que realmente me intranquiliza".

En su despacho de Madrid el teléfono le informa constantemente de todo cuanto ocurre en el globo. En un abrir y cerrar de ojos se traslada al otro lado del planeta y comienza su trabajo: "Hacer que Cruz Roja pueda aliviar el dolor de las víctimas".

Sin embargo, en este momento hace callar al teléfono y, despacha, va desgarrando sus ideas personales, también las de su profesión.

LA NECESARIA AUTORIDAD MORAL

—No oculta saber que en numerosas ocasiones le han tachado de "estirado".

—Es posible que lo hayan hecho. No creo que sea una persona ni definitivamente estirada ni abiertamente simpática, sino que todo depende del ambiente, circunstancias y personas con las que tengo que desenvolverse. Quizá a veces mis actitudes distantes sean más meditadas que espontáneas.

Comienza a romperse el hielo previo de dos personas que nunca se han visto. Los dos lo sabemos. Puedo adivinar su siguiente pensamiento traducido en breves palabras.

—Con la familia, con los amigos soy más espontáneo. En cuanto a estos últimos, no creo que tenga muchos; no creo que nadie pueda decir lo contrario.

—¿Pueden seguirle?

—Sí, normalmente encuentro siempre ayuda y colaboración cuando la pido, pero no la pido con mucha frecuencia.

—¿Orgullo?

—(Detiene fija la mirada en un lápiz que rueda rebelde sobre la mesa). Simplemente manera de ser.

Su respuesta fugaz me indica que la pregunta ha sido demasiado directa. Tampoco esta vez ha sonreído.

Y hablamos de Cruz Roja, de lo que le ha aportado...

—Tres cosas fundamentales he conocido a través de este puesto. Un mayor conocimiento de países diferentes y problemas que afectan a la humanidad; una estabilidad en mi personalidad que la hace más abierta y más comprensiva, lo cual puede resumirse en una mayor capacidad para entender problemas y aspiraciones de todo el mundo y, por último, me ha acrecentado mi sentimiento de admiración por España y los españoles después de haber visitado más de cien países y analizado sus condiciones de vida.

—¿Se necesitan unas condiciones especiales para ser presidente de Cruz Roja?

—Creo que sí, lo cual no quiere decir que yo las tenga o en su totalidad. Pienso que es necesaria una gran capacidad de comprensión y armonización, así como una gran autoridad moral

que se conquista con dedicación, sacrificio y honestidad.

LA HONESTIDAD EN EL TRABAJO

—Apunto la posibilidad de si se considera o no un hombre honesto...

—De mis virtudes prefiero no hablar pero procuro comportarme correctamente y realizar todo este esfuerzo sin ningún interés ni retribución, y sólo motivado por la satisfacción que el trabajo me produce.

Las circunstancias de la vida —lo dice él— le han hecho relacionarse casi siempre con temas sociales. Con esos asuntos que tantos quebraderos de cabeza traen... Sin embargo, Enrique de la Mata es un hombre que no pierde fácilmente los nervios. "Cinco veces al año" —me dice—.

—El "duendecillo" que inspira a la pluma me hace volver la vista unos párrafos más atrás. "Estirado" y ¿también frío?

—El temperamento frío pienso que tiene que ser casi una exigencia inexcusable de cualquier puesto de alta responsabilidad. Me considero frío en el fondo, pero limitando esta característica en la exteriorización de mis actitudes y manifestaciones.

Parece haber adivinado mi pensamiento y vienen a su mente los "quebraderos de cabeza", aunque eso sí, sin perder los nervios.

—Este puesto que desempeño en el mundo tiene una característica poco grata. Junto a la acumulación de malas noticias, incluso a veces dramáticas, que se repiten continuamente, coexiste la sensación de falta de capacidad para resolver los problemas. Sin embargo, esa sensación negativa se

compensa al encontrar también a muchas personas dispuestas a la solidaridad y a la lucha contra la injusticia. Mi deseo sería transformar a la Cruz Roja en una organización que no sólo aliviara el dolor de las víctimas, sino que tuviera posibilidades reales de "organizar que no hubiera víctimas".

Otra de las cosas que se le han achacado a Enrique de la Mata es que su puesto es más político que humanitario. Se lo digo adivinando una respuesta alterada.

—(Su voz no sufre ninguna inflexión). Todo lo contrario. Debemos cuidar al máximo que la Cruz Roja no sea política nunca. Ocurrir que normalmente detrás de todos los problemas humanos existen intereses políticos en conflicto. La organización está sometida a presiones políticas y los que tenemos alguna responsabilidad dentro de ella debemos ser celosos guardadores de la neutralidad sin la cual perdería su razón de ser.

UNA CARRERA "METEORO"

Recorro a vuelo de pluma la vida profesional de Enrique de la Mata. Ministro de Relaciones Sindicales, Director General de la Seguridad Social, mundo del medio ambiente y de los servicios públicos. Numerosos cargos que podrían traducirse en la frase de "ha hecho una carrera meteoro".

—La carrera meteoro —y no creo que sea exactamente mi caso— se caracteriza por la rápida acumulación de lo que aquí llamamos «ex». Cuanto antes se llega, antes se acaba; luego, si fue meteórica la subida, será prematuro el final.

—Habíamos hablado de sus ami-



ENRIQUE DE LA MATA GOROSTIZAGA: «Soy un hombre honesto» (Foto EFE)

gos. ¿Y aquellos que no lo son? Concretamente, sus enemigos...

—No considero que los tenga o, por lo menos no lo noto. Como todo el mundo, habrá gente que no esté de acuerdo con mi forma de ver las cosas y, consiguientemente, de vez en cuando pueden surgir dificultades que considero propias y naturales de la vida pública. Creo que mi manera de ser moderada y abierta a todo el mundo —lo cual no quiere decir que sea servicial con todos— y por buscar siempre una posición de independencia, no suscita grandes animadversiones.

"HAY GENTE QUE MUERE ESTUPIDAMENTE"

Quizá por el puesto que desempeña palpe, más que otras personas y más de cerca, el dolor, la miseria, la muerte.

—¿Se le ha ocurrido pensar alguna vez de qué forma le gustaría morir?

—De momento le confieso que la vida me gusta mucho, por lo

cual me gustaría morir lo más tarde posible pero pidiendo a Dios que me mantuviera la inteligencia hasta el final. ¿Razones? Simplemente por mantener vivo ese deseo de saber siempre lo que pasa a mi alrededor y por expresar una voluntad coherente hasta el último minuto. No me gustaría morir por una estupidez y, créame, hay mucha gente que muere estupidamente.

Da la impresión de estar siempre seguro de sí mismo. Si se le pregunta si se cree superior responde que "se podría decir, se podrían decir muchas tonterías, pero espero que no se diga eso".

—¿Y si hablamos de las situaciones que puede no dominar?

—Medito mucho las cosas y procuro hacerlo en base a la información más completa. Por esa razón, las situaciones que no domino pueden darse cuando alguien posee más correcta o mejor información de la que yo tengo. A través del diálogo me doy cuenta de ello y adopto una posición defensiva.

—Le puede llegar a producir una sensación de incomodidad?

—No, pero esas situaciones me privan de la satisfacción de la superioridad del lenguaje.

Me habla de sus hobbies: el trabajo, los de su mujer, la lectura y el deporte.

—El trabajo el primero. ¿Sabe hacer otras cosas que no sean trabajar?

—Se amar o quiero saber amar, y soy un perfecto incompetente para cualquier otro tipo de actividades como la pintura o la música.

Le gusta la perfección al máximo. Le irritan las personas que desempeñan con trivialidad su trabajo y opina que los "tontos encantadores" adornan la sociedad que "al final nunca prescinde de ellos".

La pluma se lanza tímidamente a la aventura de descubrir a un Enrique de la Mata en su casa, padre de sus siete hijos "con quienes mantengo una excelente relación y quisiera que ellos también pudieran decir lo mismo". La pluma va escribiendo entre líneas que el presidente de Cruz Roja es un hombre relajado, a veces incoordinado para la vida familiar, caprichoso y "buen catador del cariño de los suyos".

Ha dicho esto último con firmeza, seguro de lo que ha catado. Tan seguro como cuando dice que "los españoles tenemos una idea de la familia muy vinculada a nuestra vida social y a nuestras ideas religiosas. Como español y católico tengo ese planteamiento familiar".

Tajante también cuando dice que después de esto, después de su puesto en Cruz Roja, "en donde estoy empezando, me figuro que volveré a acumular otro posible "ex".

Per ANA BENAVIDES
Servicios Especiales EFE

OVLAC

MAQUINARIA AGRICOLA

RIEGOS POR ASPERSION

OFRECEMOS:

Nuestro Departamento Técnico de Riegos por aspersión, donde proyectaremos y realizaremos con eficacia cualquier problema relacionado con el riego.

VISITENOS SIN COMPROMISO

Fábrica, servicio y oficinas: Polígono Industrial. Parcela 28 (Ampliación). Teléfonos 72 10 38 - 39 - 40

Repuestos: Avda. Modesto Lafuente, 4. Teléfono 72 14 29
PALENCIA

El Mundial Canino se celebrará en España

1983 SERA EL AÑO MUNDIAL del PERRO

Existe una aristocracia perruna, con su Gotha oficial y todo

Cada vez hay más perros y se les cuida mejor



Cada vez hay más perros y mejor cuidados.—(Foto EFE)

De entrada, no le se ocurra decir nunca más «esta perra vida» o algo que aluda a la forma de vivir del más fiel amigo del hombre sin enterarse de la existencia que llevan algunos perros y sobre todo lo que nosotros, los humanos, les preparamos para el año que viene. Lo de la perra vida se acabó para siempre.

Y si no, que se lo digan a la Federación Canina Internacional, que ha conseguido que se declare 1983 nada menos que Año Internacional del Perro. Ha habido ya un Año Internacional de la Mujer, un Año Internacional del Niño... ¿Por qué no iba a haber un año internacional dedicado a los canes, si en algunos lugares comen y viven mejor que muchos seres humanos?

SUPLENTE DE LA FAMILIA

Con sólo pasear por las ciudades y observar las aceras y alcornoques de los árboles, nos damos cuenta, por esos «regalitos» que tenemos que ir esquivando para no pisarlos, que la población canina ha aumentado. Cada vez hay más perros, y cada vez se les cuida mejor. Y esta incorporación del perro a la vida del hombre se debe, en nuestros días, a dos factores esenciales: la inseguridad y la soledad.

Nuestra sociedad es cada vez más insegura y los perros, sobre todo los de razas corpulentas y fieras, son la mejor puerta blindada que puede existir para un piso, y no digamos ya si se trata de un chalet.

Y en cuanto a la soledad, de todos es sabido que la emancipación de los jóvenes, cada día más prematura, y la separación de los viejos del núcleo de la nueva familia hacen que el perro sustituya a los hijos, maridos o padres de los que uno se ha separado para llevar una vida aparte. El perro será un buen suplente. Y lo cierto es que lo es en todo. En los mimos, en los caprichos... y no digamos en la alimentación. No es raro ver en las carnicerías

de barrios de alto nivel de vida cómo se pide carne de ternera para el perro. En Estados Unidos, donde eso sí, los niños siguen siendo las «vacas sagradas» de la creación, el perro hace mucho tiempo que ocupa el segundo lugar de esta escala de sacralización. Hay zonas amplitivas en los supermercados, dedicados exclusivamente a alimentación de animalitos, pero sobre todo de canes. Los «pete foods» o alimentos para animales rivalizan en los estantes con las latas y platos preparados para alimentación humana. Raviolis para perros, albóndigas para perros, ternera a la gelatina para perros e incluso, por si el animalito es goloso, sorbetes para perros.

En televisión, los anuncios de las comidas para perros ya se hacen como si se tratara de una panilla infantil: «Yo le doy a mi perro lo mejor...»; «Estos son mis campeones, les doy la mejor alimentación».

AMIGOS DE LOS NIÑOS

Y no es que tengamos nada en contra de los animales. Todo lo contrario. Si se tiene un perro es para tratarlo bien, para cuidarlo. Pero no es raro ver cómo solteros de la «jet society» cuidan a su afgano, gran danés o doberman —una raza que se ha puesto de moda, por cierto, quizá debido a su fiereza— tan bien como se cuidan ellos mismos, o como viejas glorias de la escena miman a sus caniches y terriers y los tratan con más ternura y más solicitud que a la chieca de servicio, por poner un ejemplo.

Otras veces son los niños los que se empeñan en tener un perrito. Y, en este aspecto, el tener un perro en casa es positivo. El chiquillo aprende a ser responsable, a tener un gran sentido de la equanimidad, a compartir las cosas y hasta a obedecer, gracias a su amigo de cuatro patas.

En 1981, la población canina, según datos de vacunación, era

en España de 1.353.673 perros, por lo que la población real podía estimarse en 1.600.000 canes. Es decir, que por cada cien hogares españoles había 18 que tenían un perro, aunque esta media nacional la hacían subir sobremanera unos pocos cientos de personas que tenían un verdadero criadero de perros en sus casas. Conocidos eran, por ejemplo, el cariño y el cuidado que dispensaba a los perros la fallecida madre de la reina Fabiola, que albergaba decenas de ellos y otros animales en su palacete de la madrileña calle de Zurbano y en otras de sus propiedades.

UN GOTHA CANINO

Y no crean que entre esa población canina predominan los perros de medio pelo. Ni por lo más remoto. Existe una alta aristocracia perruna, una «jet society», una burguesía y una clase media. Aunque también existe el pulgoso perro callejero... Pero lo cierto es que esa aristocracia tiene también su «Gotha» oficial. Existe un Libro de Orígenes Español, creado nada menos que

por una real orden del 22 de diciembre de 1911, donde se inscriben los perros aristócratas y en el que se hacen constar los perros de sangre azul y algunos de sangre más rojilla pero representativos de las razas españolas inscritas.

En España existen en la actualidad 125.000 perros de raza con pedigree. Lo que quiere decir que los aristócratas caninos españoles son un ocho por ciento de la población canina total. Para tener una idea general, de todos los datos apuntados podemos deducir que por cada mil hogares españoles hay 180 perros de todo tipo, y dentro de ellos catorce llevan por lo menos corona de marqués canino. Son lo que se dice de la más pura sangre azul. En todo el mundo hay catalogadas más de 350 razas oficiales diferentes, según datos de la Federación Canina Internacional.

EL MUNDIAL CANINO 83, EN ESPAÑA

Habida cuenta de la importancia de estos hábiles y fieles animalitos, la Federación Canina In-

ternacional, con sede en Bruselas, ha declarado 1983 Año Internacional del Perro y el próximo mes de junio, entre los días 9 y 12, se celebrará en Madrid, en el Hipódromo de la Zarzuela, la Exposición Mundial Canina, una especie de «Mundial Canino» al que sus organizadores han bautizado ya como «España 83», rememorando el pasado «España 82». Sólo que en esta ocasión, los Rummenigge, los Rossi, los Maradona y los Pantelie serán sustituidos por los afganos, los pastores alemanes, los San Bernardo, los setter o los mastines.

Está prevista la inscripción de siete mil perros de cincuenta países, con un conjunto de más de 200 razas. Habrá un título de Campeón del Mundo, un Premio Internacional de Belleza, otro nacional y certificados de calidad para ejemplares jóvenes. Veremos quién es la Italia de este mundial canino y quién se alza con el título, a lo Paolo Rossi, de máximo goleador de pedigree... ¡Este «mondo cane»!

Por Sol SALAVERRY
Servicios Especiales EFE



AGROPALENTINA
MUTUA DE SEGUROS GENERALES

**PENSANDO siempre en
PALENCIA**

OFICINAS CENTRALES:

Plaza de Abilio Calderón, s/n. (Bigar Centro)
Teléfonos: 74 74 56 - 74 78 45 - 74 74 99 - 74 75 22 - 74 72 45

DELEGACIONES:

En toda la provincia

Ropa ligera, sin problemas de lavado o planchado

LA MODA VIAJERA



De izquierda a derecha: Para el «joggings» o para viaje, conjunto en felpa de terciopelo (VALISERE). Pantalón hueco en algodón con camiseta y blusón impermeable (ETAM). Conjunto de REGINE LOUBENS

Buen tiempo, días largos, fines de semana prolongados, puentes tendidos entre una fiesta y un domingo... viajes, vacaciones... Va llegando el momento de preparar las rutas de reposo, el deporte y la evasión. Pues el reposo, en efecto, puede ser muy movido, por descansar no hay que entender forzosamente estarse quietos, sino «desfatigarse» de lo que a lo largo del año nos fatiga por la monotonía y el sedentarismo.

Así pues, en todo plan de vacaciones bien concebidas debe haber una parte prevista para el sano ejercicio, los baños, la mar-

cha por campo y montaña, el turismo a pie o en bicicleta y además, por supuesto otros tipos de esparcimiento bajo techado.

¿Y los «trápitos» de esta planificación de las bien ganadas horas de ocio para el cuerpo y para la mente? Pues también tienen su importancia. No se trata de seguir la moda como una obligación sino de saber elegir con discernimiento un equipo práctico, que pese poco en las maletas y sea adaptado a los ambientes y actividades que nos proponemos.

Ropa ligera, sin problemas de lavado o planchado, que no pro-

duzca mal olor al transpirar, que admita variantes mediante un detalle adicional, vestimenta funcional para todas las ocasiones, pero también, si es posible, una chispa de fantasía, un toque divertido, al margen de anticonvencionalismos que nos permitimos fuera de la rutina de todos los días.

EL INDISPENSABLE DOS-PIEZAS SPORT

Puede ser un clásico traje-pantalón desenfadado o un conjunto de falda y casa a. chaqueta camiseta, blusón, cazadora o parka. En todo caso, es útil una prenda abierta y holgada, que resulte cómoda aun cuando tenga que admitir un jersey debajo, ya sea de lanilla ligera de pabardina o de grueso popelín de algodón según el estilo de viaje que se proyecte. Gomas elásticas en las mangas, puños abiertos que se remangan, cordones para ceñir en caso de que se levante fresco, cierres de cremallera, bolsillos profundos fácilmente accesibles, son detalles apreciables.

Si la meteorología no es muy segura no está de más prever este elemento básico en versión impermeable ultraligero. Para climas cálidos, camisetas y chaquetas sueltas y descenidas, ausencia de cuellos, bermudas anchas o alguno de esos otros pantalones flojos que hacen furor (za-

- VESTIMENTA FUNCIONAL PARA TODAS LAS OCASIONES
- HAY QUE TENER EN CUENTA EL CLIMA Y PREPARARSE PARA LOS CAMBIOS DE TEMPERATURA
- LAS VACACIONES SON BUEN MOMENTO PARA ATREVERSE A LLEVAR ESE PANTALON CORTO QUE DESENTONA EN LA CIUDAD

ragtielles, zuavo, corsario), de lino fresco, percal fino, vuela de algodón, punto camiseta. Deben postergarse, en general, las formas complicadas y los entalles pronunciados, los tejidos frágiles y las fibras sintéticas de dudosas mezclas. Nunca se sabe cómo van a reaccionar con el calor al contacto con la piel y casi siempre huelen fuertemente a química en cuanto se duda un poco. Esta precaución es válida para toda la ropa veraniega y más particularmente para la que usamos en vacaciones.

ciopelo (satinado y a veces blandamente elástico), de gran lucimiento en los colores intensos y profundos) es también ideal en las formas abusadas, los fruncidos flojos, los pantalones cortos, tan apropiados para el «joggings» matinal, para ir en coche o simplemente para descansar en el jardín o en la terraza.

EL VESTIDO TODO TERRENO

No abulta en el bolso o fin de semana, no teme arrugarse, hace buen papel a la hora de ir de compras y en el restaurante, en el bar del club de campo y en el circuito turístico. El vestido, que da un aire más femenino y seductor después de las sesiones de deporte, que nos pone volanderas o estilizadas y que se presta a subrayar el estilo personal.

Bastante sport todavía, el vestido-camiseta o Tee-shirt hasta por encima de las rodillas, que cambiará su aire habitual con un cinturón de pasamanería anudado flojamente a las caderas. Túnica de distintas proporciones harán oficio de vestido más o menos corto y permitirán bonitos efectos de superposición con una falda de vuelo combinando el complemento de un collar exótico, de una faja de colores que destaquen.

Muy de actualidad, y destruyendo a las formas «mandilón» fruncidas desde unos finos tirantes, el estilo campesino en satenes de fondo negro y tiras de batista bordada blanca.

La vuela, el crespón arrugado de algodón están a la orden del día, con neta preferencia. Para ambientes más refinados, la seda «foulard» estampada de motivos colocados. Hay que destacar aquí la idea de la lujosa firma Hermes, que ha realizado una serie de modelos de vestidos y conjuntos utilizando sus célebres pañuelos con dibujos de caballos.

Por MARIANATA
Servicios Especiales EFE.

LA TENTACION DEL SHORT

Que se justifica plenamente en las semanas de asueto. Si la moda mini os tienta un poco, pero no os atrevéis a llevar los muslos al aire en la ciudad, vano prejuicio sería privarse cuando más natural resulta. Son desaconsejables las faldas super cortas, sobre todo si son estrechas, que dejan las nalgas prácticamente desprotegidas al menor movimiento y se suben incómodamente al sentarse; pero un short no demasiado minúsculo, un calzon decentito responden a un sentimiento práctico y hacen buenas migas con una falda larga, que puede llevarse encima desabrochada o quitarse para tomar el sol cuando el momento incita a ello.

Hay marcas de gran difusión en Prêt-à-porter que presentan equipos de varias prendas separables en una misma armonía y tejido o alternando materias y colores diferentes dentro de una cierta coordinación. Dejac y Etman, por ejemplo, ofrecen un repertorio bien concebido que va desde el conjunto rebuscado para veraneantes de lujo (gabardina, seda, shantung rústico) hasta el juego en punto fino de algodón: short, falda y camiseta, tres separables fáciles de llevar juntos o independientes. Muy de actualidad los rayados oblicuos en blanco y un color vivo, y los dibujos gráficos silueteados. El tejido toalla en calidad ter-



De izquierda a derecha: Conjunto en crespón arrugado. La túnica y el vestido se usan superpuestas o por separado (JEAN PATOU). Tres piezas en algodón, rayas diagonales, prendas separables (ETAM). Conjunto de HERMES realizado en su nuevo modelo de pañuelos exclusivos (Caballo de Camarga), blusa y delantal en colores contrastados

CENTRO MEDICO DE ACUPUNTURA

DR. SANABRIA

REUMATISMOS, NEURALGIAS, LUMBAGOS, SORDERAS, CIÁTICA, OBESIDAD, ANTITABACO, JAQUECAS, etc.

Consulta: Avda. de Valladolid, núm. 1, 2.º - B. Martes y Jueves de 5 a 8. Teléfono 72-90-48.

Dr. JULIO AGUADO MATORRAS

ESPECIALISTA EN MEDICINA Y CIRUGIA DE LA MUJER PARTOS

CONSULTA: Mañanas a las 13 horas. Tardes, previa petición de hora. Colón, 55, 2.º - Teléfono 74-83-22. Operaciones y urgencias: Clínica de la Cruz Roja. Telf. 72-41-00

Dr. MANUEL BUISAN CITORES

Ha trasladado su consulta a Plaza de Isabel la Católica, 2, 4.º decha (Frente a la Compañía) Horas de consulta, a partir de las 3'30, previa petición. Teléfono 74-33-18

Dr. EMILIO MARTINEZ CRESPO

ESPECIALISTA DE SISTEMA NERVIOSO ELECTROENCEFALOGRAFIA

Consulta diaria de 1 a 3 y de 4 a 8 tarde (Prevía petición de hora)

Teléfono 72-01-35 - José Antonio 29, entreplanta - PALENCIA

GABINETE DE PSICOLOGIA APLICADA

- ORIENTACION - REHABILITACION

- Problemas del Aprendizaje: RETRASOS DISLEXIAS

- Trastornos del lenguaje y personalidad

Mayor, 103 (antes 147), 1.º decha. Teléfono 74-16-26 PALENCIA

B. AGUAYO LORENT

TRAUMATOLOGIA Y ORTOPEDIA

CONSULTA:

URGENCIAS:

A. Fdez. de Madrid, 6

Clínica Virgen de la Salud

Teléfono 74-73-99

FRANCISCO PRIMO HERRERO

NEUROPSIQUIATRIA

Consulta previa petición de hora

Plaza de San Lázaro, 4, 4.º izquierda

Teléfono 72-49-95

LA MODA MASCULINA DEL 83

LA ELEGANCIA SE VISTE DE AVIADOR

COLORES AZUL Y TIERRAS;
RETORNO DE LA CORBATA

LOS SALONES ESPAÑOL
Y FRANCES DE ACUERDO A LA
HORA DE SEÑALAR
LAS TENDENCIAS VARONILES

Uniformes al estilo de los aviadores ingleses y el típico vestir del hombre del campo, son las dos principales tendencias de ropa para el invierno 83 en moda masculina. Al menos así lo presentaron los expositores del Salón Internacional del Vestir Masculino, SEHM, celebrado en la Porte de Versailles y el IBERMODA, acontecido en la Institución Ferial de Madrid, IFEMA, en sus salones de la Casa de Campo.

LAS NOVEDADES PRINCIPALES

Las novedades principales de las colecciones del 83 están en las siguientes características:

Colores con dos tendencias dominantes, tanto para la ropa de calle como para la deportiva: los azules R.A.F. (el tono de los uniformes de los aviadores ingleses) y los marrones rojizos "campo".

Los trajes y conjuntos tienden al sport coordinado. Chaquetas, chalecos y pantalón, en mezcla de materiales —tweed, franela, pana de canutillo—. En el sport los detalles más característicos son los canesús, las coderas y los ribetes de cuero. El largo de las chaquetas está en torno a los 75 centímetros y sin abertura trasera, y los 77 centímetros con dos aberturas laterales. Las solapas son algo más anchas, de unos ocho centímetros.

Los pantalones son de línea estrecha en pana gorda o tweed.

Los Parkas, chaquetones y cazadoras, inspirados en el ejército del aire británico, están confeccionados en paño, gabardina, telas... Cuellos y forros de piel y detalles en cuero.

Los abrigos, gabardinas e impermeables en los modelos sport, están inspirados en las ropas de caza y en tejidos de lona, cuero, pana. Para la ciudad las prendas se realizan a partir de la línea trenca, en formas largas y muchas veces tipo capote como el empleado en caballería, jugando siempre con materias distintas: lona, gabardina, encerados, pana... en colores lisos o estampados.

Las camisas llevan cuellos algo más grandes que en temporadas pasadas y emplean mucho las telas de rayas o de cuadros de colores vivos sobre un fondo "pastel". Vuelven los puños "mosquetero" con gemelos muy estudiados.

La ropa de punto se teje en colores suaves y azulados, y beige camello mezclados con grises para las chaquetas cardigans, jerseys de cuello a pico y camisas polo. Las novedades están en los canesús de tela encerada y acolchada.

Tornan también las corbatas, después de algunos años de sincorbatismo. Los jóvenes llevan ahora corbatas largas y estrechas. Dominan en ellas el material de cuero en tonos rojos, azul eléctrico y amarillo.

LOS ATRACTIVOS SALONES

El atractivo del salón parisien- se, SEHM, estuvo en los desfiles: uno para ropa de vestir y otro para el ocio y el sport. Otros alicientes estuvieron en los pases organizados en los respectivos pabellones ocupados por Bélgica, España, Gran Bretaña, Marruecos, Países Bajos, Túnez y Estados Unidos.

La feria francesa, que ocupó una superficie de 55.000 metros cuadrados y fue visitada por 45.036 personas procedentes de 97 países, cumplió en octubre presentar varios centros de interés para que se pudieran conocer los puntos más sobresalientes de la moda de la temporada.

IBERMODA, cu-

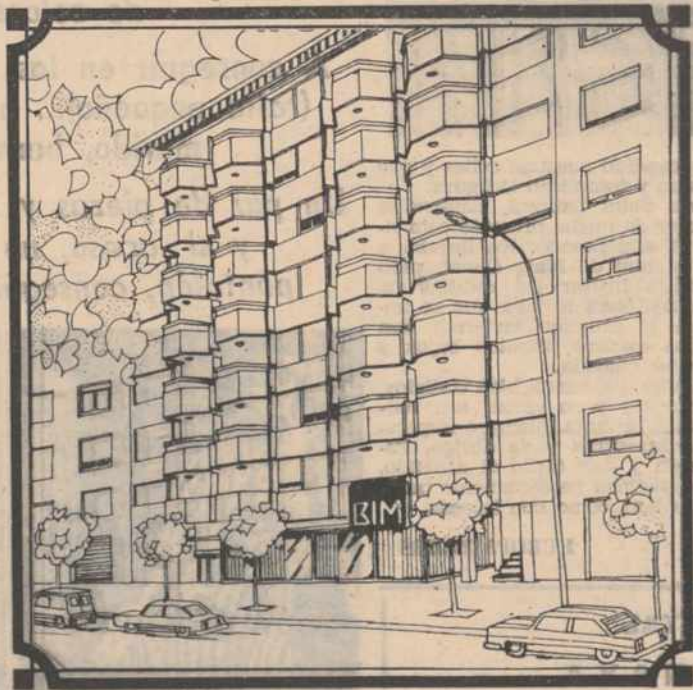
lar Ibáñez de Calvo Sotelo, esposa del presidente del Gobierno, presentó en sus desfiles de orientación las colecciones de los expositores españoles, portugueses y franceses. La moda de la Feria española estuvo representada por 39 firmas expositoras, y fue visitada por 10.300 visitantes nacionales y extranjeros.

Rosa María DE MIER
SERVICIOS ESPECIALES EFE



Nuestra primera oficina en Palencia

Casado del Alisal, 43 ya está a su disposición



Banco Industrial del Mediterráneo

Casado del Alisal, 43 • Tel. 744277

Servicios centrales: Barcelona, Pº de Gracia, 76.

Subcentral: Madrid, Serrano, 49

Sucursales en:

Almería, Albacete, Alicante, Campello, Badajoz, Barcelona, Cerdanyola, Granollers, Bilbao, Burgos, Castellón de la Plana, Gijón, Granada, Jaén, La Coruña, León, Logroño, Madrid, Málaga, Marbella, Murcia, Palencia, Palma de Mallorca, Ibiza, Manacor, Sa Pobla, San Antonio, de Ibiza, Pamplona, Salamanca, Santander, Sevilla, Tarragona, Valencia, Aldaya, Paiporta, Quart de Poblet, Valladolid, Vigo, Zamora, Zaragoza.

LA RESPUESTA A UN DILEMA: PARIS DA LA MEDIDA EXACTA DE LA FALDA

Como máximo, un palmo por encima de la rodilla. Estrecha, recta y de cuero o ante

Las minifaldas de volantes o con vuelo acortan y complican la figura

Como acompañamiento, un jersey ancho, una túnica o una blusa suelta

Saint Laurent se basó en esta línea el año pasado. Este invierno se impondrá. Imprescindible: zapatos bajos



Las minis-minis son muy divertidas, vistosas y alegres. Pero no han acabado de imponerse, porque muchas mujeres siguen arrepintiéndose de haberlas lucido en los años setenta cuando ven fotos de entonces. El resultado, en la mayoría de los casos, era espantoso.

En el terrible dilema de aceptar o no la minifalda, París ha sido el que ha sabido dar la medida perfecta. Debe ser recta, con un máximo de un palmo por encima de la rodilla y de cuero o ante.

Es lo perfecto. Como acompañamiento, un jersey ancho, una túnica o una blusa suelta, y nada más. Y favorece mucho más que esas minis con tanto volante que

han invadido nuestras calles y que achatan y complican la figura.

Yves Saint Laurent, siempre el líder de la moda, presentó esta línea el año pasado. No llegaba a ser la mini de Mary Quant, pero volvía a liberar las rodillas femeninas. Será la idea que se imponga el próximo invierno: con medias oscuras, zapatos bajos y sencillez cuidada.

El ante o el cuero, bien tratados, aunque un poco caros, son rentables a la larga. Siempre impecables, duraderos y de abrigo. Favorecen y dan estilo al atuendo, y compaginan perfectamente tanto con la lana como con la seda.

EUROPA PRESS

MODA PRACTICA LARGA VIDA AL ESTILO VAQUERO

Las modas van y vienen, cada temporada, dejando atrás formas, estilos, telas y volúmenes. Pero aquel tejido que utilizó el Sr. Levi para confeccionar un pantalón de trabajo resistente y duradero permanece. Y lo hará probablemente durante otros ciento cincuenta años más.

Pero la tela vaquera evoluciona, y no sólo sirve para el clásico pantalón. En el mismo azul o en otros colores, el vaquero se convierte en mini-falda, en pantalón gaucho, en falda pantalón, en cazadora, en vestido, en chaqueta, en botas o en sombrero. Por no seguir enumerando prendas.

Liso o estampado —este verano están a la última los «imprimidos» de estrellas, lunares o flores— el vaquero pasa de ser una ropa útil y cómoda a una prenda sofisticada y original.

El último toque es el lavado o la piedra, que quita dureza al tejido, palidez a su tono y lo hace más flexible y adaptable al cuerpo, sin tener que pasar por el suplicio de los sucesivos lavados y secados antes de usarlos.

En las cazadoras, cuellos Mao, cremalleras, botones, adornos de todo tipo, con colores llamativos. Para acompañarlas, blusas románticas que dan contraste o camisas de algodón a juego. Y para llevarlos con más gracia, botas vaqueras o bailarinas. Fuera los tacones.

Europa Press Reportajes

- La tela vaquera evoluciona más allá del clásico pantalón: minifalda, falda pantalón, cazadora...
- El vaquero pasa a ser una prenda sofisticada y original
- Contra la dureza del tejido, se impone el lavado a la piedra
- Como complemento: blusas románticas, camisas de algodón y fuera los tacones



PIJAMAS PARA TODO EL DIA

Requisito imprescindible: que sea de rayas bien visibles, y a poder ser, de colores vistosos

A conseguir en las rebajas de caballeros (talla pequeña)... o en el cajón de su marido, hermano o padre

Un par de piezas y unos cuantos adornos, y si acaso, un tijeretazo en el pantalón, conseguirán este resultado



Reconocerán que es barato. No tienen más que robarles a ellos sus mejores pijamas, los más rayados y multicolores, y, tras superar las rudas consecuencias del hurto, echarles gracia.

Se han puesto de moda. Los pantalones, entallados con un par de pinzas y acortados. Y, las chaquetas, estrechadas con un poco de sabiduría y un par de tijeras.

Los de la foto son genuinos, hechos a medida para las modelos, pero la idea es buena y fácil de realizar. Las rayas se han puesto de moda, y el pijama es una ver-

cine. Unas alpargatas, la piel morena, un par de pendientes y un buen peinado aclararán cualquier malentendido.

Adornado con chaleco, cinturón, bolso a juego y siempre basándose en unas rayas bien visibles y de mucho color, sirve hasta para tomar una copa de noche.

Es cuestión de imaginación. Bien adaptado y con un poco de escote, cinturón dorado, sandalias a juego y un collar, vale para la discoteca o para una fiesta.

Ya lo saben: en las rebajas, un bonito pijama de talla pequeña cuesta más allá de las cuatro mil pesetas. Y tiene pantalón y camisa, intercambiables con otras prendas. Lo único imprescindible es una buena figura.

EUROPA PRESS

Dr. D. J. MONTORO
O C U L I S T A
consulta de 4 a 7
Previa petición de hora
Plaza San Lázaro, núm. 2
Teléfono 74 48 79

Dr. A. RAOUF
(OTORRINO)
Especialista en enfermedades
de nariz, garganta y oídos
Consulta diaria, menos sábados,
12:30 - 2 horas y previa petición
C/. Paseo de los Frailes, 12
Tfno. 72 94 72

**JULIO
PUENTELLAMAS**
Pulmón y Corazón
Consulta previa petición
Teléfono 72 06 33

**JOSE MARIA
MIGUEL MARCOS**
Suspende la consulta
hasta nuevo aviso

DOCTOR CARLOS ORTEGA MATILLA
DIRECTOR DEL SERVICIO DE NEUROLOGIA Y
PSIQUIATRIA DEL HOSPITAL PROVINCIAL
CONSULTA: Bigar/Centro (Plaza A. Calderón), Portal 1, 3.ª-A.
Teléfono: 74 28 49

**CLINICA DENTAL
JULIAN ANAYA**

Suspende su consulta hasta el 6 de septiembre
General Franco, 7 — Tfno. 74 48 60 — PALENCIA

Dr. ABILIO BURGOS DE PABLO

Director del Dispensario de Tórax del Estado
Jefe del Servicio de Neumología y Cardiología
del Hospital Provincial San Telmo
Consulta previa petición de hora
Onésimo Redondo, 11, 4.º, D Tfno. 74.45.35

**CENTRO DE EDUCACION MATERNAL
— DR. PAJIN —
Ginecólogo**

**— CARMEN GIRALDA —
Matrona - Fisioterapeuta
PREPARACION PRE-POST PARTO
Colón, 33, 2.º - C Teléfono 74 07 59 PALENCIA**

VILLALCAZAR DE SIRGA La Virgen del Río ya tiene ermitaña

Hace unos días en estas mismas columnas, dábamos a conocer la muerte del anciano ermitaño de la Virgen del Río, de Villalcazar de Sirga, don Agustín García Hurtado.

La muerte de este viejecito ermitaño, caló hondo en el sentir de los comarcanos, primero por sus valores morales y espirituales, de sobra conocidos por todos, así como por esa preferente atención que siempre dedicó a la ermita y a su Virgen, teniéndola (salvo causas mayores) permanentemente abierta para que sus devotos pudieran hacerla la visita en el momento que lo desearan, y segundo, porque esta Virgen de devoción popular, al quedarse sin ermitaño su sustitución no sería fácil.

Pero, por el momento la Virgen ya tiene quien le habra su santuario, quien la cuide y la mime. Ciertamente que ahora no es un ermitaño sino una ermitaña, y en este caso viene a cubrir la vacante doña Eugenia Díez, la esposa del ermitaño muerto.

Doña Eugenia, es una mujer ya muy anciana, pequeña de estatura; pero grande de corazón, es muy valiente, una valentía que está dispuesta a hacer frente a las adversidades que pueda crearla la nueva responsabilidad de acompañar en solitario a la Virgen de su devoción; y de ahí que en estos momentos, la figura pequeña, mínima en su expresión, vestida de negro, sea la paseante solitaria del camino de la ermita, un camino sembrado de oraciones, muchas oraciones por el ermitaño muerto, por aquel viejecito paseante que, está en el recuerdo de todos.

Nosotros, así como don Abraham (policia, de Arconada) y don Moisés (vecino de Villalcazar) que llegaron en el momento de nuestro diálogo, le decíamos a doña Eugenia, que a su valentía de encontrarse en aquella soledad con una mujer castellana, podía en la presencia de un desalmado, que por la violencia quisiera hacerla juguete de su capricho, y esto sería peligroso para ella y preocupante para su familia.

La respuesta no se hace esperar, y es una respuesta con una valentía que nos asombra, es algo que no acertamos a comprender, diciéndonos: Santa María Goretti, hay que sepa yo una ¿por qué no puede haber más?

Qué bello y hermoso ejemplo el de doña Eugenia, el de esta anciana castellana con una fe cierta, sin falsas hipocresías que la desfiguren, componente de una generación formada y educada en sentimientos de amor, de justicia de trabajo, de confraternización humana, y sobre todo de unos valores espirituales que la hacen tener tal robustez en sus creencias que, dan lugar a llegar hasta la heroicidad (si el caso lo exigiera) emulando a aquella mártir de la pureza.

Seguí hablando con doña Eugenia, en una conversación amena, sencilla; pero muy interesante porque cuanto nos decía esta ermitaña se lo dictaba su corazón, dejando entrever que ella no sabe de odios, de envidias, rencores ni rijoñades; que procura hacer el bien generosamente, por considerarlo como elemento esencial e indispensable en esta sociedad que, regida por la tolerancia, la prudencia y el amor, debe seguir a nuestro comportamiento humano como norte y guía.

Pensamiento profundo, limpio y de santa filosofía el de esta ermitaña, para aquellos que enjuician frivolamente el ser y el sentir de la vida espiritual.

Para el ermitaño muerto, desde estas páginas hacemos una llamada al señor Obispo de Palencia, a don Nicolás Castellanos, para que le diga una misa aquí, en el santuario de la Virgen del Río, por el eterno descanso de su alma, ya que don Agustín, en la soledad de todos los días, se pasaba media hora de rodillas frente a su Virgencita, pidiendo por la salud de su obispo, por el que sen-

tía un gran respeto y admiración, varios años de sacrificio, bien merecen esta atención o deferencia. Conocemos muy bien a don Nico-

las y estamos seguros que ora nuestra llamada.
Desde Villovieco
Eliseo González Chamorro

LUGARES DE VILLAVIUDAS LAS BODEGAS

En Villaviudas, el lugar más fielmente concurrido es la bodega; allí se acude cuando de celebrar algún acontecimiento, alegre o esperanzado, se trata. O, simplemente, para solazarse y distraerse.

Apenas remontan la subidilla del lavadero fuerces por la derecha y, enseguida, se sale al paso el perrillo lamerón de un chalet. El final del camino se remata con el cerro de las bodegas.

Estos pueblos del Cerrato, habituados a la brega y a la carencia, ¿no suben estos pueblos a despertar su bienhumorado sentir a estos cotarrillos en cuyas entrañas guardan el caldo de las vides? La resignación de su carácter es la forzada virtud ante lo irreversible, pero ellos buscan la alegría que proyecta la esperanza.

Juntanse las familias o los amigos en las tardes de ocio y, provistos de media sarta de chorizos o unas lonchas de jamón, amén de la ritual tortilla, departen placidamente echados por el suelo ralo o inclinados sobre rústica mesa. A veces, el humo de cualquier rincón nos viene asociado al estimulante olor de algún asado.

Ir a las bodegas es uno de los momentos más gratificantes para estos lugareños, el momento en que estos rostros de arcilla curada se iluminan e, inesperadamente, recuperan la ternura y toda su fraseología sentenciosa. Diríase que los sentimientos más arraigados —la pesadosa tristeza, la alegría sin alardes— tienen el lugar de puntual celebración, su explosión decidera bien en el cementerio bien en la bodega: entre estos dos espacios transcurre la vida del pueblo. Por eso, el humor de estas gentes tiene un

cierto deje fatalista. Y hasta los celebrados dicharachos de Demetrio Fernández se orientan a invitar al goce de lo inmediato frente a lo inevitable del fin...

En tiempos no demasiado pretéritos, hoy con menor incidencia popular, Villaviudas se volcaba hacia las bodegas durante las vendimias. Quien más quien menos tenía su lagareta donde, con el viejo método de pisar la uva y una prensa, extraían unos cantaros de vino para mejor pasar a tragos el año. Los nuevos intereses de los labradores, bajo el dictado de una tecnificación agresiva, han traído consigo el que muchos hayan descepadado, por menos rentables, los terrenos dedicados a la vid.

Hoy, en Villaviudas, solamente Pedro, el de la Conce, y acaso dos más tienen en sus corrales el único clarete que todavía dan estos campos.

Lugar frecuente de reconocimiento, las bodegas recogen las palabras nostálgicas de quienes un día, movidos por la necesidad o la aventura, partieron hacia otros horizontes y, de pronto, en una tarde tibia se reúnen con los suyos en torno a un jarro de buen paladar. Y, ciertamente, no es tanto la libación o el condumio casero lo que importa —aunque con ambos también el cuerpo se siente agradecido—, sino el hecho de hacer corro y platicar. De mirar de nuevo y en unión hacia Veldelobeta o el Tojanco, hacia Tres Pinos o la ribera del Pisuerca, por allá. Si, importa la bodega como pretexto para convivir. Para soñar, con un jarro de vino entre las manos, la luz más próspera del futuro.

Joaquín GALAN
Villaviudas, agosto 1982.

La fiesta de San Roque en Villavellaco

El día 16 de agosto, fiesta de San Roque, ha sido el día que más ha llovido en Villavellaco, aunque no hayamos visto una gota de agua. Este día ha sido positivo. No ha habido orquesta ni danzas. Justamente una misa de tres, una procesión bonita, los acordeonistas Revilla y Arroyo, unas dianas que unen a la gente en danzar y los preparan para una misa de verdadera fraternidad, con sermón tres veces bueno y el convite de los cofrades. ¡Lástima que estas pequeñas cosas las vayan olvidando los pueblos, por dar paso al qué dirán, a sistemas caciquiles, o a envidiejas rastreras! Y más lástima que al faltar esto, entre en juego la borrachera y la blasfemia, los chismes y navajazos.

UN HOMBRE CON GANAS DE DAR

El secretario de la Gobernación, don Gonzalo Estébanez, ha estado presente en Villavellaco para ver la gran obra del P. Revilla y el problema del agua. Don Gonzalo nacido en Peña Amaya es por naturaleza el más puro ser cantabro: voluminoso de cuerpo, amplio de sonrisa, un libro abierto con sabiduría, y una cartera con deseo de gastar. Su filosofía del vino y del agua; del cura y del alcalde; del whisky y del puro; del pueblo vivo y cartozo, etc., lo aprendió en los primeros balbuceos con los jesuitas.

Fidencio Revilla Varona, allí presente decía: Jamás he visto a don Gonzalo hablar con tanta sinceridad y generosidad.

Su sinceridad ha sido clara, como el agua cristalina, de esa que dice la UNESCO que es vida; y la filosofía de la vida de don Gonzalo le rezuma por todos los costados. El sabe del agua más que nadie. De haber agua tendríamos vino. El nos ha llevado diez botellas del vino más caro de La Rioja sólo para demostrar que él es un tío de buena uva. Y así, por causas y efectos, habla bien de Dios porque lo primero que hizo fue la viña para producir la sonrisa, el espíritu del «homo sapiens». Y así alegra la vida con esos «elementos vivos» que tiene el vino puesto en madera canadiense.

Pues bien, don Gonzalo, esperotador de vinos, sin dejar el whisky del que dice le gusta más

que a un chivo la leche, (perdone la propaganda gratuita) ha venido a poner agua, buena y abundante en Villavellaco.

Como ven amigos, si el agua trae el vino, éste proporciona agua. Y don Gonzalo quiere haya agua para todos, incluidos 500 jóvenes hispanoamericanos que puede haber muy pronto con la super obra del P. Revilla en la operación «Águilas y Cóndores».

Bien lo ven. La generosidad es enorme. Pero nada de regalos y que no se espere otro milagro que el del esfuerzo y la unión. Vosotros —decía— tenéis que hacer como los curas: pedir. Lo de pedir ha sido la palabra más sonada en sus labios. Por eso no le ha gustado que don Felipe le diga: «Me gusta molestar poco». En cambio, le tiene embelesado el alcalde de Menaza porque siempre está: Vamos a hacer esto, queremos hacer vamos a trabajar. Y cuando él irrumpe en Gobernación se lo lleva todo para Menaza. El cura y alcalde que no consiguen unir a su pueblo están perdidos. Un pueblo lo tiene todo simplemente con pedir. Un pueblo no tiene nada si se decide a jugar, beber y blasfemar. Ya véis Menaza, el alcalde ha hecho bailar hasta los viejos y viejas que pasan de los 80 años. Así hablaba don Gonzalo.

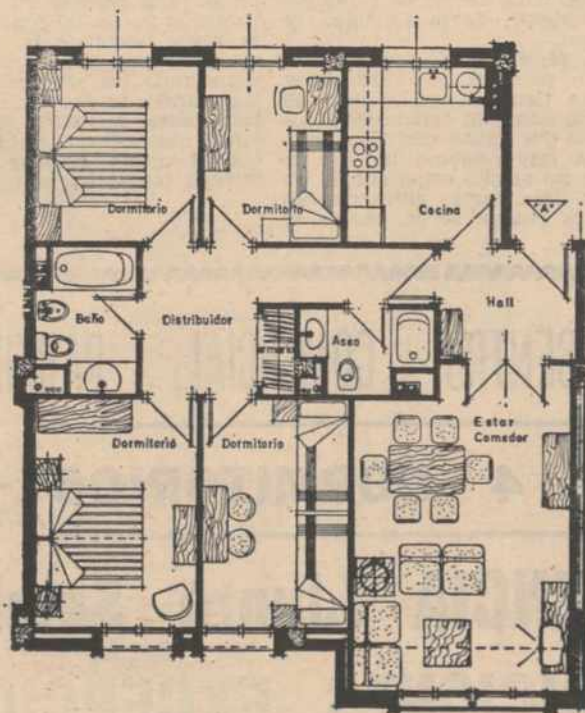
LOS NOVILLOS DE VILLAVELLACO

Sería una «vellaquería» creer aquel cura que adivinó por las cartas los cinco millones en trámite para el lugar. Aquí se trata de unirse, apoyar la obra e ir haciendo. Si don Felipe y el pueblo dan un solo paso, este pueblo, precioso mirador tendrá canchas, boleras, tuleras, piscinas y algo más pues no en vano en la «Operación A. C.» se hermana con la bella Guatemala.

Nada más. Enhorabuena a los ganadores de bolos.

Y a don Gonzalo con todo su don de gentes a última hora y por que él lo ha pedido le dejaremos en Gonzalo el Delgadito, para que su DON siga siendo DAR, agua, millones, progreso y demás... Ah y el año próximo los coros y danzas para San Roque. No se olvide que le espera el de las cartas. Gracias.

FAUSTINO VARONA



INFORMA



MENENDEZ PELAYO, 4 PALENCIA

COOPERATIVA DE VIVIENDAS "ERAS DEL BOSQUE"

LA TERCERA FASE ESTA EN MARCHA

149 socios de las fases anteriores avalan nuestra seriedad y objetivos sociales.

Usted puede ver cómo será su nuevo piso, visitando los que ya están construidos en fases anteriores y beneficiarse de las ventajas cooperativas.

TERCERA FASE

Parcela núm. 14 del Polígono Residencial

"ERAS DEL BOSQUE"

- ♦ Pisos de 3 y 4 dormitorios.
- ♦ Apartamentos de 1 y 2 dormitorios.
- ♦ Pisos Duplex.
- ♦ Calefacción y agua caliente, baño y aseo.
- ♦ Plaza de garaje.
- ♦ Precio de costo.
- ♦ Forma de pago a convenir.

CRONICA DE CAPILLAS

Fiesta del emigrante y homenaje a la tercera edad

VENERACION DE LA SANTAS RELIQUIAS

El día 15 de los corrientes, fiesta de la Asunción de la Virgen, tuvo lugar en esta localidad, por promoción de la Asociación Andrés Pérez de Capillas, una fiesta anticipada en honor de las Santas Reliquias, para goce y disfrute de una manera particular y especial de los motivos de aquí, bien estudiantes o profesionales u otra clase de trabajadores que trabajan fuera y no pueden estar por las fiestas patronales que son desde el día 16 de septiembre en adelante, porque pasan las vacaciones en el mes de agosto, y por este motivo la satisfacción es general, en el pueblo.

Como prelude de la fiesta, la víspera por la tarde, partido de fútbol de jóvenes mixto, ellos atados una pierna dos juntos; y así tenían que jugar y correr con las correspondientes caídas; y el portero, tenía las manos atadas atrás, y como pudiera defender el puesto. Ganaron las jóvenes; después limonada. Esta, estaba instalada en el lugar conocido por «El Fielato». A éste le habían transformado a su aire en patio castellano, ornamentado y decorado de la manera más rara y atractiva que conocer se puede: tarros de cristal con agua de las fuentes de todo el término municipal, plantas y macetas con flores de diversas clases y colores, romanas de plato, hasta abarcas; las paredes, con cuadros e ilustraciones murales de todos los monumentos de la villa, iluminado con faroles chinos; y a todos los visitantes se les obsequiaba con vasos de limonada desinteresadamente y con mucha amabilidad; después, marionetas al aire libre.

El día de la Virgen, el programa fue el siguiente: A las 10 de la mañana, diana por un dulzainero famoso de la comarca; a las 11,30, santa misa solemne en honor de la Santísima Virgen; antes, exposición de las reliquias; la misa fue armonizada por la Schola Cantorum de la parroquia con preciosos motetes; el celebrante de la Eucaristía, en la homilía, entre otros, señaló pasajes históricos, de ilustres personalidades que tienen constancia en el archivo parroquial; como también glosando la nostalgia que surge al emigrante al recordar su patria chica y de su patria chica sus fiestas, sus tradiciones, sus costumbres, en definitiva, su manera de vivir, aunque disfruten con su trabajo de un bienestar

excelente; al Alzar, tocó la dulzaina el Himno Nacional.

Acto seguido de la misa, los Mayores, acompañados por la dulzaina y todo el pueblo en general, adornadas las calles con guirnalda y gallardetes, se dirigieron al salón «La Alegría». Una todos los miembros de la Asociación se desvivían por servir un vino español con abundancia y variedad de dulces y recordando canciones que cantaban en el campo y en las eras; por orden de antigüedad fueron nombrando, primero, a las señoras y señoras, antes de hacerlas el obsequio, el nombrador hacía una vez allí, sentados, los Mayores, próximos al escenario, la dulzaina tocó algunas piezas musicales; breve semblanza de la actividad o carácter de la persona; el obsequio consistió en un ramo de flores, con el consabido beso y aplausos; y a los caballeros, con un cigarro puro y con el mismo ceremonial; terminado el homenaje con jotas y bailes.

Después, carreras de sacos por los chicos y chicas, en la Plazuela de «El Corro», para reír grandes y pequeños, adjudicación de premios; a continuación, baile en la misma Plazuela, hasta la hora de ir a comer; casetas de juguetes y baratijas para los niños.

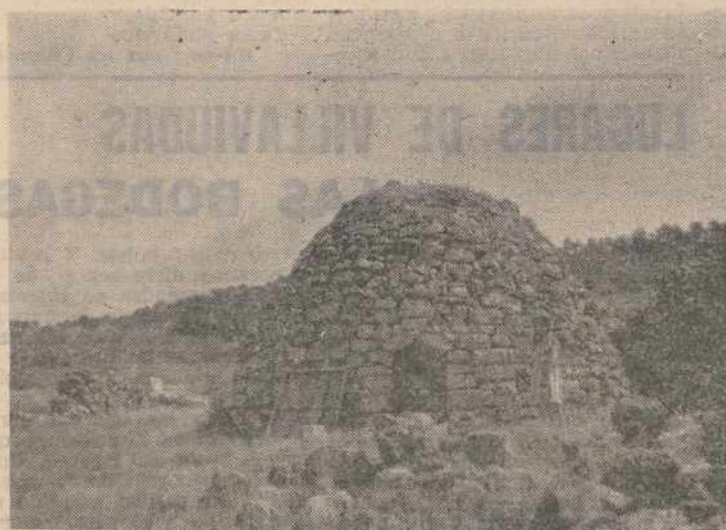
Por la tarde, carrera-concurso de bicicletas por los pequeños, con premios; teatro de títeres al aire libre para divertimento del público; a las 9,30 horas, adoración de las santas reliquias; a las 11,30, en el salón «La Alegría», desfile de disfraces y adjudicación de premios y baile y a las tantas de la madrugada sopa de ajo; y con esto, se da por terminada la fiesta; todos los actos han tenido esplendor y brillantez reinando la fraternidad.

Por medio de estas letras, los de la Tercera Edad, una vez más, agradecen de todo corazón este homenaje, este gesto de humanidad, en un mundo tan deshumanizado; de solidaridad, de veneración, con un largo etcétera de atenciones y agasajos sin límites para los Mayores y de una manera particular a la benéfica Asociación Andrés Pérez de Capillas, pues ella, ha sido la que ha tenido tan maravillosa iniciativa. ¡Muchas gracias!

Paulino Ramos

EL VIEJO ASTUDILLO

Una villa ancestral, anterior a Cristo, que formó parte del frente romano que tomara Cantabria
DATOS, PRUEBAS Y VESTIGIOS DE HACE MAS DE 2.000 AÑOS
Otra vez los famosos "FURNUS"



Uno de los «furnus» de horno romano

Siempre hemos venido manteniendo, que el viejo Astudillo ahora no se haya podido precisar el origen de su nombre (Stu-

tulio, Estudiello, etc.), lo que sí es claro e indiscutible, es que esta villa inmemorial, es anterior a Cristo y que estuvo inmersa en el avance y dominación de Cantabria por los ejércitos romanos.

Por estas tierras fértiles de Campos y del Cerrato —Astudillo es límite de ambos— es facilísimo hallar restos de la presencia estática y móvil a la vez, de los ejércitos romanos. Consideremos que ahí están las regiones habitadas por vacceos (Astudillo) turmódigos y austrigones. Así aparece Fromista, a 11 kilómetros que tomó el nombre del latín «Frumentum», que significa trigo. Téngase pues, en cuenta, que a César le llevaban trigo los oscenses, ausetanos, calagurritenos, jacetanos, tarraconenses, ausetanos y los ilargavonenses. Pero la región de los vacceos a la que corresponde Astudillo fue la más «nutricia» en cereales. Y todo esto, referido al año 120 a 130 antes de Cristo.

Por otra parte, la carne constituyó la base de la alimentación de gran parte de nuestra Península y el hecho evidente de la enorme cantidad de ganadería que inmemorialmente mantuvo la región de Astudillo, demuestra que esta zona fue suministradora en gran escala de la alimentación cárnica. Livio, pone en boca de Aníbal dirigiéndose a los lusitanos y celtiberos, esta cualidad y la grandeza de estas tierras, situándose sus palabras en el año 218 antes de Cristo.

Hay que tener muy en cuenta que, Astudillo —su llano y su vega— fueron y aún lo siguen siendo, muy feraces. Parece ser que en el Mioceno, Astudillo y su concha o cuenco geológico fue un inmenso lago con desembocadura en el «Pisuerga». Pues bien, adviértase que hasta principio de nuestro monte o bosque de encinas y robles se acercaba y rodeaba a Astudillo hasta cercarle materialmente. La maraña de estos montes, llegaba hasta unos cien metros de la vigente torre almenada de San Martín. Quiere esto decir, que Astudillo contaba con un auténtico bosque y por tanto con pastos, clima, rebaños, lana, carnes, leche y quesos, lo que suponía una auténtica riqueza natural... Todo esto pues, tuvieron los romanos en su romanización vaccea, ibérica o peninsular.

Por esta zona elevada de la Península, el ganado bovino y porcino constituyó la base de la alimentación, lo que supuso, que por Astudillo se usara mucho la grasa de cerdo en lugar del aceite.

MINO

(Continúa en la pág. siguiente)

Desde Cervera de Pisuerga

Han finalizado los concursos individuales de bolos

Ya lo que resta de decir de lo que han sido las pasadas fiestas corresponde a los grandes concursos de bolos celebrados en «El Plantío» en la modalidad individual con un buen tiempo y algo menos de personal que otros años.

Se alzó con el primer premio Andrés Pérez del pueblo de Ventanilla que hizo 33 bolos. En segundo lugar ha quedado Aureliano Valle de Vergano, el tercero Vicente Ramos de Arbejal y el cuarto Román García de Camasobres, estos tres con 32 bolos, teniendo que desempatar. Con 31 bolos hubo siete jugadores y con 30 otros siete, todos ellos también han tenido que desempatar.

Buenos jugadores todos ellos, de mucha talla notándose mucho la falta de varios jugadores muy buenos de la localidad de Arbejal.

Ya al comienzo digo que con menos personal que otros años, y esto tiene su explicación: El pasado año han talado todos los chopos que daban una gran sombra a este hermoso lugar y la gente no acudió como era de esperar. Hay quejas entre muchos vecinos porque según parece se

podía haber dejado aunque sea una docena de chopos para dar sombra y más queja hay todavía por las acacias que rodean el terreno de juego de la bolera, porque al no talar éstas, lo que se podía haber hecho (que no se hizo), era no podarlas y de esta manera hubieran dado una gran sombra que albergaría a jugadores y a muchísimos seguidores.

Así y todo los buenos aficionados no han dejado de acudir a este hermoso lugar, donde no podía faltar el buen amigo Mariano Martín el de Valsadornil que a estas horas estará ya en su trabajo de Valladolid después de disfrutar de lo lindo por la bolera.

Se han distribuido entre los ganadores infinidad de trofeos, así como 10.000 pesetas en metálico, habiendo durado el concurso hasta altas horas de la noche en medio de una gran expectación y degustando los allí presentes de las grandes tardes y noches, con las sabrosas meriendas y los ricos vinos que alberga la bodega que el dueño Enrique Delgado atiende tan estupendamente.

..... APARTAMENTOS, VIVIENDAS, CENTRO COMERCIAL, PARKING PUBLICO

1 - 2 - 3 Y 4 DORMITORIOS

- ★ CENTRO DE PALENCIA (Junto Seminario)
- ★ PRECIOS Y CONDICIONES EXCEPCIONALES
- ★ ¡APROVECHE ESTA GRAN OPORTUNIDAD!

Información y venta: CONSTRUCCIONES SALVADOR, S. A.

CALLE BALMES

TELEFONOS 720892 y 720286

PALENCIA

EL VIEJO ASTUDILLO POR LA MONTAÑA PALENTINA



Un cubo del castillo

(Viene de la pág. anterior)
te vegetal, esencialmente de oliva, y que correspondía a las tierras del sur y no a esta zona norteña.

La Ley del año 92 promulgada por el emperador Domitiano, prohibió que se plantasen viñas en lugar de trigo y aún más, dispuso arrancar la mitad de los viñedos existentes en todo el territorio ibérico.

Merece señalarse, que Astudillo, es uno de los puntos histórico-geográficos donde aparecen (cientos arrancaron las palas mecánicas para los firmes de caminos de Concentración Parcelaria), los inequívocos «furnus» u hornos romanos, que colocaban a la vera de sus calzadas para cocer las grandes piezas de ladrillo que colocaban al borde de dichas calzadas. Por algunos lugares colocaron «miliarios» que luego perduraron durante toda la Edad Media y que eran grandes hitos cilíndricos de dos metros de altura por casi medio de diámetro, que marcaban la distancia de «un millar de pasos»...

Los «furnus» a que nos venimos refiriendo, aún existen en Astudillo. Las gentes, les han venido distinguiendo como cabañas de pastores, cuando la verdad es, que nadie recuerda la erección o construcción de cualquiera de estos curiosos ejemplares. Y por supuesto, que no son, ni nunca fueron cabañas de pastores, porque su boca es pequenísima y sumamente baja por donde cuesta entrar a un hombre. Su factura es típicamente de horno, con un boquete en su cima para la salida de humos. Y en resumen, estos extraños monumentos pedregños, son nada más y nada menos que aquellos viejos hornos que los romanos colocaban a la vera de sus caminos para el cocimiento del barro...

En definitiva, únicamente pretendo señalar que por Astudillo pasó toda una cultura y una civilización romana y tras ello otros siglos de civilizaciones posteriores, resaltando el llamado Camino de Santiago, que desde Jerusalén, por Roma, llegaba a Santiago de Compostela y que fue el eje de la civilización cristiana.

Astudillo, inmerso en esta olea-

da de siglos, resultó ser una auténtica ciudadela de virtudes y nostalgias, que perduran hoy, en espera de un reconocimiento por ajenos y por propios...

Alfonso IZQUIERDO
LAGUNA
Astudillo, agosto 1982.

El pastor de Brañosera

Lo encontré de pronto, inesperadamente, mientras recorría la Sierra de Brañosera. Un perro albarriero, grandote y con un collar de erizados clavos, se me aproximaba ladrando. No sabía a qué atenerme e ignoraba si vendría en son de paz o de guerra. Una voz ronca, pero de timbre amable, me llegó de lejos tranquilizándome, y al mismo tiempo que me daba confianza ordenaba al perro que se alejase amenazándole con su cayado.

El paisaje que nos rodeaba no podía ser más cautivador. Corría una brisa tenue que acariciaba el césped cuajado de florecillas, y amortiguaba el ardiente fuego del sol, que se refugiaba sofocante en los remansos de los desfiladeros y valles. En lo alto, el cielo era de un añil purísimo que únicamente se encuentra en estas bellísimas altitudes. Abajo dormía apacible el Municipio más antiguo de España. Un pueblo palentino que, como paraíso escondido, tiene los brazos abiertos esperando cariñosos a quienes se acercan en busca del arte, la paz y la belleza extraordinaria que allí los siglos custodiaron.

El personaje que aparecía en escena y me hablaba era un tipo menudo y desgarrado. Sucio y cargado con una abultada mochila; su presencia momentáneamente resultaba repulsiva. Su edad era incalculable. Aquella figura negrestina y maloliente, destacando bajo el azul del firmamento, podía tener igual 30 que 40 o incluso 50 años.

Al igual que nuestro refranero castellano pude confirmar muy pronto que el hábito no hace al

no y no hay peligro alguno. Allí —añadió— hay un bar que ahora está abierto y pueden tomar lo que les apetezca.

En vista de su contundencia en cuanto a la seguridad del camino me animé a seguir en el coche. Al ver mi decisión el pastor me solicitó que si tenía inconveniente en llevarle a él conmigo.

Quedé sorprendido y la verdad es que indeciso ante la proposición. La sucia presencia era poco apetecible, pero no había opción, ya que la negativa era faltar a la más mínima regla de urbanidad y sobre todo a las normas de la igualdad democrática que hoy tanto exaltamos.

Cargó sus archipettes, subió al coche y me decía en tanto se acomodaba:

—El rebaño y los perros van caminando hacia allá. No hay cuidado alguno. Hay muchos centenares de ovejas con varios pastores y perros que seatan estas cumbres y nunca hay extravíos. Junto al chozo, a la tarde, todo será igual. Y en octubre volveremos a nuestras tierras extremeñas.

Nada variaría por aquel pequeño descanso del pastor, que en aquel bar de la estación de esquí, y ante unos vasos de vino, me contó todo cuanto encierra aquella vida de pastoreo trashumante: Los inviernos extremeños y los veranos de la Sierra de Brañosera, año tras año, como las golondrinas migratorias, sin otro aliciente que un jornal y una vida pobre, un sustento misero y un duro bregar.

En aquellas horas en que comí, bebí y conviví con mi amigo el pastor extremeño, aprendí a conocer a un verdadero maestro que daba lecciones de generosidad, mansedumbre, solidaridad y sencillez. Criaturas que desconocen el color de la envidia y si en cambio (digieron contra toda opinión) los elevados mundos sin contaminación en los que aún se halla la paz y acaso la verdadera felicidad.

Nunca lo olvidaré. Destacábase a lo lejos su silueta cuando envuelto en mis pensamientos descendía perdiéndose entre las calles blasonadas y silenciosas, camino de la más hermosa iglesia que muda y sin orgullo luce un arte inimitable. Todavía lo recuerdo cuando estoy lejos de Brañosera: Un pueblo y unos parajes para soñar.

Juan Sánchez-Tejerina
Serrano

PERAPERTU Y VALLE

Son dos pueblos de la provincia de Palencia, olvidados entre penascos y soledades, pero abrazados por la hermana belleza con manos de arbolado, con brazos de roca y con corazones de verdadero lirismo.

Preciosos lugares, aunque Valle no sea valle, pues está tocando los riscos; y Perapertu sea un vocablo que disuena en el concierto de los otros pueblos.

En ellos han estado don Gonzalo Estebanez, secretario general de la Diputación, y el P. Revilla, en orden a la obra de Hispanos Unidos. Los dos lugares ofrecen, con un poco de empuje, óptimas condiciones para los campamentos hispanoamericanos. Los del Valle ya han donado su escuela en ruinas para este fin. Y los del lugar de Perapertu ven cómo sus rocas endiosadas por la belleza las miran con interés para el mismo fin.

Un poco más abajo está San Cebrián, también visitado por los mismos donde sabemos que sus magníficos habitantes han decidido unirse con Colombia.

Enhorabuena a estos lugares.

F. Varona



POLIGONO RESIDENCIAL

“ERAS DEL BOSQUE”

54 VIVIENDAS
de protección oficial

- Alta calidad de materiales y terminándose su construcción.
- Viviendas de 3 ó 4 dormitorios, baño, aseo, suelo de parquet.
- PISO PILOTO, donde le atenderán permanentemente.

Entrada:
Desde 330.000 ptas.
Mensualidades:
25.000 pesetas
Hipoteca: 11 %

Precios fijos e inamovibles

VENDE:



Con cada piso
UN
TELEVISOR
EN COLOR

ENTREGA DE PISOS
NOVIEMBRE DE 1982

PROMUEVE:

INMOBILIARIA
SAN ANTOLIN, S.A.

DIARIAMENTE

en «OPTICA RAMOS»,
UN OPTICO CONTACTO
LOGO LE ATENDERA SUS
CONSULTAS SOBRE LENTES DE CONTACTO



RAMOS

Fuentes de Nava y sus fiestas de San Agustín

Del 27 al 29, se celebrarán diversos festejos

Hoy, dan comienzo en Fuentes de Nava, las fiestas patronales de San Agustín. Se celebrarán, con distintos actos, hasta el domingo 29 del actual.

El programa de festejos, es el siguiente:

El viernes, 27, a las 7 de la tarde, inauguración de las fiestas con desfile de peñas, coronación e imposición de bandas a las guapas del pueblo; homenaje a los abuelos del pueblo, pregón de las fiestas por don Alejandro Mas-

só, desfile de modelos, y visita a las peñas por una comisión de fiestas. A las 10 de la noche, verbena, con dos sesiones amenizadas por el grupo Topaz, terminando con una quema de fuegos artificiales.

El sábado, 28, a las 11, pasacalles y dianas; a las 12, misa celebrada, con asistencia de autoridades locales y damas de honor; a la una, música en la Plaza; a las 5, concurso de mus y dominó «Bar Norte»; a las 10,30, festival «En busca de las raíces regionales», festival de música folk castellana, por el grupo Arcaduz; a las 12, verbena, amenizada por el grupo Topaz y fuegos artificiales.

El domingo, 29, a las 11, concursos infantiles; a las 7,30, música en la Plaza; a las 9, festival «Los valores artísticos de la tierra», con concursos musicales y actuaciones humorísticas; a las 12 de la noche, fuegos artificiales, y final clausura de las fiestas con una traca. Todos los días, a las 1,30 de la madrugada, se proyectará en la Plaza un cortometraje del mejor cine cómico de «El gordo y el flaco».

Con este motivo de las fiestas, la Comisión ha repartido un programa de las mismas, con un saludo e invitación a la celebración con el mejor espíritu y alegría.

SALUDO DE LA ALCALDESA

La alcaldesa doña Trinidad Calle Valverde, también expresa sus mejores deseos, a través de unas cordiales frases, entre las que destacamos las siguientes:

«Nuevamente están aquí las fiestas de San Agustín. Nuestra Castilla de «los horizontes infinitos», como diría el poeta, nuestra meseta castellana tiene su clima fuerte, áspero y recio, como sus gentes, como sus tierras; y este año se ha hecho patente con todo rigor produciendo una víctima: la cosecha... Frente a unos sinsabores existe la esperanza; la



Reina y damas de las Fiestas de Fuentes de Nava

constancia y el deseo de vivir... Como superante de todo esto y para disfrutar del merecido descanso, la Comisión de Festejos ha organizado una serie de actos para el disfrute y deleite de todos y para que compartamos con todos aquellos que nos visiten nuestra sana alegría, abriéndoles las puertas de nuestra hospitalidad, para hacerles más grata y cómoda su estancia entre nosotros. A todos, mis mejores deseos de vivir intensamente las fiestas».

LA REINA DE LAS FIESTAS Y SUS DAMAS

Han sido elegidas tres lindas muchachas, para reina y damas de honor de nuestras fiestas de San Agustín.

La reina: Natividad Santiago Payo, 20 años de edad, cuyo sue-

fio —como ella dice— de ser algún día reina de las fiestas de San Agustín, se ha cumplido. Ella presidirá gentilmente estas fiestas, y dice: «Quiero que, a pesar de no considerarme la más apta para el cargo, que el forastero vez que en Fuentes hay bellezas, además de diversión, y que, siendo yo la reina, se lo pasen de lo mejor, junto con los de aquí». Una dama es Asunción Payo Pajares, 19 años de edad, también con gran ilusión; y la otra, Azucena Rodríguez Seco, de 20 años, que comparte la misma alegría de sus compañeras, y que, al igual que ellas, invitan a todos a pasarlo bien.

Pues que nadie desaproveche esta ocasión de hacerlo, pues Fuentes de Nava, espera a todos con la cordialidad del caso.

El Corresponsal

JOSE LUIS H. CAÑAS

GINECOLOGIA — PARTOS
PLANIFICACION FAMILIAR

Consulta de 12 a 2 y 4 a 6 — Previa petición de hora
Plaza María de Molina, 1, 2.º A Teléfono 72 72 30

JOSE LUIS GUTIERREZ HERRERO

MEDICO DIRECTOR DEL SANATORIO
PSIQUIATRICO DE SAN LUIS

ENFERMEDADES NERVIOSAS Y MENTALES

Plaza de San Lázaro, 1, 3.º izquierda Teléfono 72 28 90

Dr. PABLO MARTIN ALVAREZ

MATERNOLOGO DEL ESTADO POR OPOSICION

Partos, Ginecología, Cirugía de la mujer, Esterilidad

Consulta previa petición de hora

C/. Teniente Velasco 17, 1.º Teléfono 72 26 38 PALENCIA

ALFONSO GONZALEZ RUIZ

CLINICA DENTAL — RAYOS X

Don Sancho, 11, 1.º-D

HORAS DE 11 a 1

Fardes: Previa petición de hora Teléfono 74 01 40

JESUS TRANCHO

MEDICINA Y CIRUGIA DE LA MUJER.—ESTERILIDAD
PARTOS

Don Sancho, 3, tercera planta — Teléfono 74 78 27

—CONSULTAS DE DOCE A DOS—

Intervenciones y partos:

Clinica «Virgen de la Salud» — Teléfono 74 77 00

ALBERTO RAMOS FERNANDEZ

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DEL CORAZON
POR EL INSTITUTO NACIONAL DE CARDIOLOGIA
DE MEJICO

Consulta: 4 tarde, previa cita

C/. Teniente Velasco, 14, 3.º, A — Tfno. 72 24 72 — PALENCIA

NICOLAS FRAILE

ANDRES FRAILE

CLINICA DENTAL

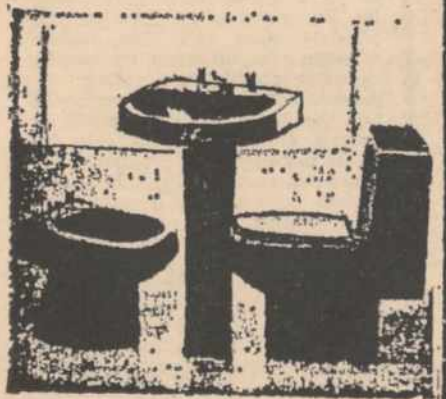
Suspenden la consulta hasta el día 20 de septiembre

Teniente Velasco, 2 — Tfno. 72 43 40

Mejor!

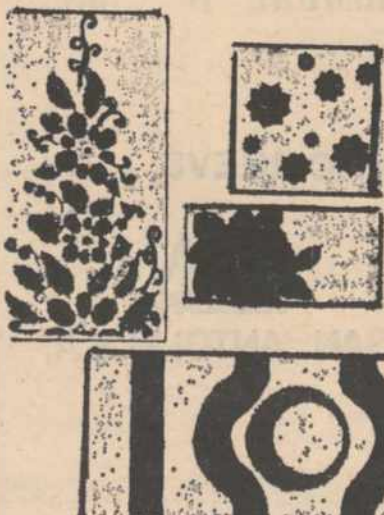
Mejor estilo

Los últimos diseños en salas de baño. Las tendencias más actuales. En definitiva, el mejor estilo para el confort de su hogar, se halla en la exposición de baños de SANEAMIENTOS GRAJAL. Venga a verlos.



Mejor surtido

Más de cien modelos en pavimentos y cerámicas. Con las formas más variadas y avanzadas. Una gran exposición concebida para que Vd. elija con la mayor comodidad. Sin equivocarse.



Mejor situación

En pleno centro. Para facilitar las cosas. Vaya donde vaya, venga de donde venga. SANEAMIENTOS GRAJAL siempre a su alcance. Visite también nuestra exposición en Avda. Valladolid, núm. 20.

...y mejor precio

Una gran exposición no tiene por qué ser cara. Compruébalo. Visite SANEAMIENTOS GRAJAL se convencerá. Nuestro volumen de compra nos permite ofrecerle más ventajas.

Materiales y Saneamientos

Grajal, S.A.

MATERIALES DE CONSTRUCCION, SANEAMIENTO Y DECORACION

Ignacio Martínez de Azcoitia, n.º 21 — Teléfono, (988) 74 28 29 — Avda. de Valladolid, 20 — Teléfono, 72 45 18

PALENCIA

POR PUBLICAR EN UNA REVISTA UN REPORTAJE CON HOMBRES DESNUDOS El director ha sido condenado por escándalo público

Madrid, 27. (Efe).—La sala segunda del Tribunal Supremo ha condenado al director de una revista en la que se publicó un reportaje de hombres desnudos, por delito de escándalo público.

La sala segunda mantiene invariable su jurisprudencia sobre el homosexualismo: "Es práctica obscena especialmente rechazada por nuestra cultura y entorno social".

Carlos Alberto Corbata, director y representante legal de la empresa "Editorial Permanencias", que publicó la revista "Los hombres de Tom de Finlandia" a primeros de 1979, ha sido condenado a las penas de cuatro meses de arresto mayor y 50.000 pesetas de multa.

Además Carlos Alberto Corbata ha sido condenado a ocho años y un día de inhabilitación especial para el ejercicio de las profesiones de periodista y editorialista.

También se ha ordenado la ocupación de los ejemplares de la revista y las planchas correspondientes.

El alto tribunal, al rechazar el argumento del recurrente de que tales fotografías no tuvieron trascendencia suficiente para estructurar una figura de delito, declara:

—Tales publicaciones con dibujos como los de autos, con las leyendas que les acompañan, posturas indecorosas, expresiones

como las del placer que llega y estalla, dispuestos ambos para el íntimo encuentro, etc., son productos de subculturas que merecen la sanción penal.

—En el mismo están comprendidos las exhibiciones eróticas, homosexualismo, lesbianismo, que tienden a la desviada excitación del instinto sexual, y más cuando se hace con la finalidad de obtener lucro.

ALBERTO MUÑAGORRI ABANDONA LA SILLA DE RUEDAS Y COMIENZA A ANDAR

San Sebastián, 27. (Efe).—El niño José Alberto Muñagorri, que resultó herido de gravedad el pasado 26 de junio al estallar una bomba en la localidad guipuzcoana de Rentería, ha comenzado a andar tras haber realizado los ejercicios de rehabilitación.

Alberto Muñagorri, que continúa internado todavía en el hospital de la Cruz Roja de San Sebastián, utilizaba hasta el momento una silla de ruedas, y según han informado fuentes del centro asistencial continúa evolucionando favorablemente.

Porque temía que se murieran de hambre UN DEMENTE ESTRANGULO A DOS DE SUS HIJOS

Getafe (Madrid), 27. (Efe).—Un padre estranguló a dos de sus hijos de 9 y 7 años de edad porque, según declaró a la Policía, temía que se murieran de hambre, ya que él se encuentra hace varios meses en paro.

La Policía informó de que el presunto parricida es Francisco Salcedo Plaza, de 38 años de edad, quien al parecer sufría fuertes depresiones y se hallaba desde hace cuatro meses en tratamiento psiquiátrico.

Las víctimas son Ramona Salcedo Almazán, de 7 años, a quien su padre aplicó en el cuello una corbata con tal fuerza que llegó a romperla y terminó de estrangularla con las manos, y Javier Salcedo Almazán, de 9 años, a quien también trató de estrangular con una corbata, pero ante la defensa del niño, lo rizo con las manos. El pequeño se había escondido debajo de la cama para huir del padre.

Para cerciorarse de que habían fallecido, el parricida les introdujo la cabeza en la bañera llena de agua. Cuando vio que no respiraban, los llevó al salón, en donde continuó, tranquilamente, jugando con su otra hija de cinco meses, única superviviente.

Francisco Salcedo se había quedado esta tarde al cuidado de sus hijos, ya que su esposa se había marchado a su empleo habitual en un establecimiento de confección, donde trabaja desde principios de mes.

Según las declaraciones hechas por Francisco Salcedo a la Policía, ya llevaba tiempo maquinando dar muerte, tanto a sus hijos como a compañeros de trabajo y al encargado de la empre-

sa donde había trabajado, ya que éstos se mofaban de él y siempre le encargaban los peores trabajos.

Francisco Salcedo Plaza había estado empleado en la empresa «Construcciones y Contratas», destinado en colectores.

El parricida, según ha manifestado a la Policía, dudaba entre acabar con su vida o con la de sus hijos, y al presentarse voluntariamente en Comisaría dijo: «He matado a dos hijos míos». Seguidamente entregó las llaves del piso. Ante la sorpresa del policía de guardia, el parricida insistió en que era verdad y varios funcionarios se trasladaron inmediatamente al domicilio, donde encontraron los cadáveres.

FRAGA IRIBARNE

"UN GOBIERNO SOCIALISTA
NO PODRÁ RESOLVER LOS
GRANDES PROBLEMAS
DE ESPAÑA"

Monterrey (Orense), 27. (Efe).—Manuel Fraga, señaló en un acto público celebrado ayer tarde en el balneario de Sosas, al que asistieron medio millar de personas, que un Gobierno socialista no podrá resolver los grandes problemas que hoy tiene planteados España.

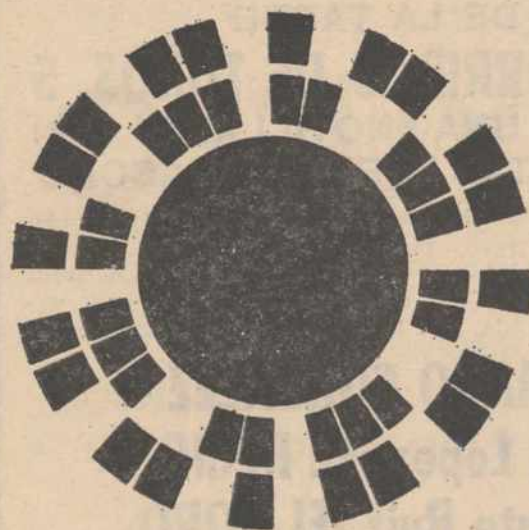
El líder de Alianza Popular continuó ayer su recorrido por tierras orensanas. En la localidad de Viana del Bollo presidió el acto de inauguración de la sede del partido aliancista. Posteriormente, mantuvo reuniones con los miembros de las juntas locales de AP de Gudina y La Mezquita y más tarde asistió a un almuerzo campestre que le fue ofrecido en la localidad de Toro, del Mu-

nicipio de Laza. Por la tarde Fraga Iribarne intervino en un acto público en Sosas, en el que afirmó que hay que participar en la vida política española, porque «España está ante dos opciones: la conservadora y la socialista».

La opción socialista —afirmó el líder de AP— no puede solucionar los grandes problemas que hoy tiene planteados España, y citó, especialmente, los referidos al gasto público, al paro y la situación económica.

Francisco Salgado Puaza había trasladado a Monterrey, donde participó en otro acto político.

Hoy, el líder aliancista proseguirá su recorrido por tierras orensanas.



ENFERSA

EMPRESA NACIONAL DE FERTILIZANTES, S. A.

Prim, 12 - MADRID-4

OFRECE A LA AGRICULTURA CASTELLANA

ABONOS NITROGENADOS SIMPLES

Sulfato Amónico 21 % N
Nitrato Amónico Cálcico 20,5, 26, 30 % N
Nitrato Amónico 33,5 % N
Nitrosulfato Amónico 26 % N
Urea (granulada, cristalina) 46 % N
Solución Nitrogenada

ABONOS COMPLEJOS DE ALTA GRADUACION

FABRICAS:

Puentes de García Rodríguez (La Coruña - Avilés (Asturias) - Puertollano (Ciudad Real) - Escombreras (Cartagena-Murcia)

DISTRIBUIDOR

U. N. A. L. C. E. S. A. ● Carretera de León Km. 12 ● Teléfono 72 31 99

Astudillo	Carretera Lerma s/n	Tfno. 810283
Baltanás	D. Julio Palomo Villafruela	" 790089
Fuentes de Nava	" Antonio Tazo Carrasco	" 842088
Frechilla	" Pablo Muñoz Benavides	" 842203
Torquemada	" Francisco Miguel de la Vega	" 800044

ALMACENES Y DEPOSITOS EN LAS PROVINCIAS DE VALLADOLID, BURGOS y SEGOVIA

CONSEJO DE MINISTROS

ELECCIONES Y SEQUIA

Madrid, 27. (Efe). — Esta mañana tendrá lugar el Consejo de Ministros, bajo la presidencia de Leopoldo Calvo Sotelo. En él se tratarán, fundamentalmente, las fechas de las próximas elecciones generales y los problemas de la sequía, según informaron a Efe fuentes oficiales solventes.

Entre los temas que discutirá el Consejo de Ministros figura un Real Decreto sobre moratoria y exenciones de los pagos de la Seguridad Social Agraria y un crédito especial al Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación para subvencionar semillas fertilizadas.

Asimismo, el Gabinete tratará las posibles fechas para las próximas elecciones generales, que según declaró ayer Landelino La-

villa serán antes del mes de diciembre, y que no deben coincidir con la visita del Papa Juan Pablo II, que está prevista para los días 14 al 20 de octubre.

Entre otros temas, el Ministerio de Industria propondrá la intervención estatal en la central nuclear de Lemóniz, a través de un Decreto Ley, que regulará un Consejo de Intervención, en el que participarán representantes de los Ministerios de Industria e Interior, entre otros, y del Gobierno Autónomo Vasco.

Asimismo, se estudiará un Real Decreto de regulación de la estructura orgánica del Instituto Social de la Marina y otro que complementa la Organización de la Oficina de Cooperación con Guinea Ecuatorial.

MARIA ANGELES FERNANDEZ APARICIO

MATEROLOGO DEL ESTADO

GINECOLOGIA Y PLANIFICACION FAMILIAR

HORARIO DE CONSULTA: Previa cita

Calle Teniente Velasco, 14, 3.º A -- Teléfono 72 24 72

ESTA MAÑANA

MIGUEL ANGEL GOZALO
TOMO POSESION COMO
DIRECTOR DE TELEVISION
ESPAÑOLA

Madrid, 27. (Efe). — El periodista Miguel Angel Gozalo ha tomado esta mañana posesión del cargo de director de TVE tras la comunicación de tal nombramiento que ayer hizo el director general de RTVE, Eugenio Nasarre, al consejo de administración del "ente público".

El director general tuvo, en este acto oficial, palabras de agradecimiento, por su gestión, con el antiguo director de TVE, Manuel Calvo Hernandez, que vuelve a la prensa escrita y al Instituto de Cooperación Iberoamericana.

En declaraciones a Radio Nacional de España el nuevo director de TVE se ha mostrado partidario de las televisiones privadas: "Para que la propia televisión del Estado funcione bien, es conveniente que haya televisiones privadas, pero de momento el régimen de monopolio coloca a nuestra televisión ante un compromiso permanente de dar satisfacción, no sólo a las necesidades de entretenimiento, sino también a esa labor formativa que la televisión ha empezado a ser en todo el mundo".

También ha dicho que "la televisión del Estado tiene el compromiso con el ciudadano de ser un prototipo, no sólo de información y de distracción, sino intentar que en ella se traten los temas capitales de la nación y haya un permanente debate en torno a la cultura".

Es necesario, ha dicho también, "un clima de pacificación absoluta que permita que los profesionales desarrollen plenamente su tarea".

Numerosos casos de
gastroenteritis
en VIZCAYA

Bilbao, 27. (Efe). — Numerosos casos de gastroenteritis de carácter leve se han registrado estos días en Vizcaya.

Las autoridades médicas tratan de conocer qué clase de bacilo provoca esta infección.

Las personas afectadas son de todas las edades, con diarreas continuas y dolores en el vientre.

En medios sanitarios se ha indicado que no se trata de una epidemia. Sobre las causas de la infección barajan bien el cambio de comidas tras las vacaciones estivales o las recientes lluvias caídas en esta provincia, que han podido arrastrar aguas estancadas que se han mezclado con las destinadas al suministro de la población.

Ataque pirata a un buque
frigorífico español

Londres, 27. (Efe). — La compañía de seguros británica «Lloyds» ha informado que el buque frigorífico español «Frigo Asia», de 3.600 toneladas, ha sido abordado esta madrugada por seis desconocidos cuando esperaba autorización para entrar en el puerto de Lagos (Nigeria).

El capitán de la nave, Luis Errandonea, ha indicado que los piratas se han apoderado de 4.540 libras esterlinas (unos 8.000 dólares) y han despojado a la tripulación de sus objetos de valor.

Los marinos que se hallaban en el «Frigo Asia» y que han sido dominados por la fuerza no han sufrido daños físicos, señala «Lloyds».

ideas

MUEBLES Y
DECORACIÓN

AVDA. MODESTO LAFUENTE. 10
PALENCIA TFNO 730389

Pompas Fúnebres

HONTIYUELO

MAYOR, 112

Fundada en 1980
CIENTO DOS AÑOS DE SERVICIOS
A PALENCIA Y PROVINCIA

Teléfonos 740315 • 740447 y 740048



EL SEÑOR

DON LUIS ASENJO LOPEZ

FALLECIO EN PALENCIA EL DIA 27 DE AGOSTO DE 1982

A los 69 años de edad

Después de recibir los S. S. y la Bendición Apostólica de S. S.

D. E. P.

Sus apenadas hermanas Conrada, Natalia y Teresa Asenjo López; hermano político Ricardo Revilla; sobrinos Carmen y Cándido Castañeda y Pilar Colina; primos y demás familia,

Ruegan una oración por su eterno descanso.

Funeral: Sábado día 28, a las 5'30 de la tarde, y a continuación la conducción del cadáver al cementerio de Nuestra Señora de los Angeles.

Misa de familia: Sábado, a las siete de la tarde.

Iglesia parroquial: Santa Marina.

Casa mortuoria: c/. General Mola, núm. 38, 2.º D.

Funeraria San Miguel. Panaderas 8. Tlf. 749797. Palencia



FRANCISCO J. DE LOS BUEIS

IMPERMEABILIZACIONES
(de terrazas, cubiertas, sótanos, etc.)

Membrana caucho — Butilo

Plastificantes — Acelerantes

Anticongelantes — Hidrofugos

Aislamiento térmico — Acústicos

PRODUCTOS
ASFALTICOS, S. A.



DISTRIBUIDOR
OFICIAL

Impermeabilizantes
Masillas, pinturas

74 47 69
Tfnos. 74 54 38
74 61 37

Especiales, Antipolvo
Slurry para garajes

c/ Obispo Barberá, 9
PALENCIA

Madrid (OTR PRESS).
"Las declaraciones del señor Castellano no son de recibo, más parece de un aprendiz de político tercermundista que de un diputado del Congreso español". En estos términos se expresaba ayer un miembro del partido del Gobierno, al conocer las declaraciones que el diputado socialista hizo a Antena 3.

Pablo Castellano atacaba a la derecha, a la que acusaba de corrupta y afirmaba, entre otras cosas, que hay quien cree que la política hay que hacerla exclusivamente pasando la mano por el lomo a los militares, a los curas y a los banqueros.

En fuentes próximas a la jerarquía católica causó gran malestar las alusiones del diputado socialista al Papa y a la Iglesia, a los que acusa de ser «una internacional que lleva dos mil años montada en el carro del rico y aplastando al pobre».

"Si el PSOE piensa ganar unas elecciones y, además, gobernar a España no se entiende esa falta de respeto de un diputado de ese partido, que contribuye a desprestigiar a un partido y al parlamento", manifestó a OTR-PRESS una fuente próxima a la Conferencia Episcopal.

"CASTELLANO QUIERE EL PAPEL DE ALFONSO GUERRA"

En fuentes próximas a UCD se interpretan las declaraciones de

ESTRICTAMENTE CONFIDENCIAL

Reacciones a las declaraciones de PABLO CASTELLANO

Castellano como, "un gol de efecto calculado". "Se trata de representar un papel que quede vacante, que es el de Alfonso Guerra", manifestaba a OTR-PRESS una fuente próxima a Arlabán, quien añadía "desde que Guerra ha empezado a posar el plan cultural y reposado, dejaba sitio libre para que otro mismo entrara en escena: y ninguno mejor que Pablo Castellano".

"Son declaraciones para consumo interno, y están destinadas a calmar las fiestas socialistas, hartas de ver como su secretario general es capaz de vender la ideología y la historia del socialismo español por ocupar el Palacio de la Moncloa", manifestaba a OTR-PRESS un militante comunista que apoyaba la oportunidad para criticar duramente el nuevo consenso que preparan Suárez y Felipe González.

MALESTAR POR LAS DECLARACIONES DE GASTON THORN

Han causado profundo malestar en el Ministerio de Asuntos Exteriores las recientes declaraciones del presidente de la Comisión Europea, Gaston Thorn, según ha trascendido fuentes próximas al Palacio de Santa Cruz.

"Todo hace pensar que se está secundando la tradicional postura de Francia en relación con el ingreso de España en el Mercado Común", manifestó un político centrista, quien consideraba que el panorama de nuestras relaciones con los países comunitarios no va a variar sensiblemente por el mero hecho de que exista un Gobierno socialista en España".

EL PSA, EN BUSCA DE UN NUEVO MENSAJE

El Partido Socialista Andaluz

busca un nuevo mensaje que transmitir a la opinión pública de Andalucía, Madrid, Barcelona y Bilbao. En fuentes próximas al partido de Rojas Marcos se considera que existe una doble dificultad de encontrar un lenguaje adecuado a la demanda psíquica de la opinión pública: primero, el fracaso cosechado en las elecciones al Parlamento de Andalucía, que indica un rechazo del discurso político del líder andalucista; segundo, la diversidad de públicos a los que piensa dirigir su oferta el partido, ya que no es el mismo el repertorio de preocupaciones del andaluz que vive en Andalucía, al que se ha desplazado a Madrid, Barcelona o Bilbao.

Se teme que al presentar otra vez a Rojas Marcos se produzca un segundo fracaso del partido, que llevaría a éste a su desaparición práctica en la próxima legislatura.

DR. DON JESUS CASAÑE MORO
HA REANUDADO SU CONSULTA

El Personal

ALFONSO GUERRA, vicesecretario general del PSOE, ha denunciado la campaña contra su partido puesta en marcha por sectores que están con un pie fuera de la Constitución que pretende presentar al PSOE como un partido que, en caso de llegar al poder, cambiaría el modelo de sociedad. Guerra, que se encuentra de vacaciones en Cantabria, aprovecha este período para diseñar la campaña electoral.

JOSEP TARRADELLAS, ex-presidente de la Generalidad de Cataluña, ha abandonado la clínica San José, en donde estuvo internado durante dos semanas, totalmente restablecido de la bronquitis aguda que motivó su ingreso en el referido centro sanitario.

GABINO DIAZ MERCHAN, presidente de la conferencia episcopal española, ha sido recibido por el presidente Calvo Sotelo para tratar de la próxima visita del Papa a España. La audiencia a la que también asistieron el secretario de la conferencia episcopal Fernando Sebastián, y el nuncio de Su Santidad en España, monseñor Innocenti, había sido solicitada por éste último.

BLAS PINAR, diputado por FN, se presentará a las próximas elecciones, según un comunicado hecho público por Fuerza Nueva en que se desmienten los rumores sobre la no concurrencia de dicho partido a las próximas legislativas. En el comunicado se dice que FN concurrirá «a cuantos comicios se convoquen en nuestra nación».

EDUARDO PUNSET, después de sus acercamientos al PDL de Garrigues, parece que ha optado por

presentarse como independiente en las listas de Convergencia i Unió de Barcelona, habiendo llegado ya a un acuerdo en este sentido con Miguel Roca Junyent.

UFADE

NO ESTA DE ACUERDO CON LAS ESCASAS MEDIDAS DEL GOBIERNO NI CON TODAS LAS PROPUESTAS POR LOS AGRICULTORES

Madrid, 27 (Efe). — La Unión de Federación Agrarias de España (UFADE) ha manifestado a Efe que, aunque considera insuficientes y no está de acuerdo con las ayudas concedidas por el Gobierno para paliar la sequía, tampoco está de acuerdo con todas las medidas propuestas por los agricultores de la Cuenca del Duero.

UFADE afirma que en la reunión de Tordesillas "ha habido exceso de protagonismo, y un transfondo de intereses personales y de política regional y electoralista, partiendo de la situación por la que atraviesa el agro castellano-leonés".

Esta organización agraria señala, finalmente, que su objetivo es el de conseguir del Gobierno la equiparación de la renta agraria con la de los demás sectores.



con la garantía de VINOS

Barrigón®

CIGALES - VALLADOLID

EN PALENCIA estamos en calle Alonso de París 4 y 6 teléfonos 742199 y 742187

- Barrigón sexto año c. arete
- Barrigón segundo año tinto y blanco
- Viña Solana ocho años
- Para su mesa Vinos Barrigón P. B.

VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL

COMPLETAMENTE TERMINADAS

Avda. de Asturias (Esquina Calle Navas de Tolosa)

♦♦♦♦♦

OPORTUNIDAD

- LLAVE EN MANO
- PRECIOS CONTROLADOS POR EL MOPU
- MAXIMAS EXENCIONES FISCALES
- CON UNA ENTRADA INTERESANTE Y RESTO A CONVENIR

MOPU. Viviendas de P. O.—N.º Expediente 34-1-0016/81

Información y venta: CONSTRUCCIONES SALVADOR, S. A.

Balmes, 12 • Teléfonos 720892 - 720286 •

PALENCIA

MESON EL POZO

REAPERTURA

El próximo día 1 de septiembre abrirá de nuevo sus puertas al público en Grijeta.

MESON EL POZO

Especialidades de la casa:

- Chuletillas de lechazo
- Bacalao al pil-pil y vizcaina
- Mariscos
- Jamón de Jabugo y serrano
- Embutidos selectos, quesos, etc., etc.

Teléfono 76 70 31

BEIRUT

Comenzó la evacuación palestina por tierra

Beirut, 27 (Efe). — Más de mil combatientes palestinos han salido hoy de Beirut Oeste para dirigirse por tierra a Siria, en la que se considera la fase más difícil y arriesgada de la evacuación.

El convoy, compuesto por unos 70 «jeeps» y camiones, se ha puesto en marcha sobre las 06:00 de esta mañana (hora local y española).

Los fedayines, que han emprendido la marcha vestidos con uniformes de campaña y equipados con fusiles de asalto de fabricación soviética, son miembros del Ejército de Liberación Palestino, encuadrado en las Fuerzas Árabes de Disuasión (FAD), bajo mando sirio.

El convoy ha partido de Beirut Oeste escoltado por soldados italianos de la Fuerza Multinacional y miembros del Ejército regular libanés, que acompañarán a los combatientes palestinos a lo largo de su recorrido de 70 kilómetros por la carretera Beirut-Damasco hasta la frontera siria.

Radio Israel ha dicho, citando a Radio Montecarlo, que las tropas sirias estacionadas en El Líbano abandonarán el país el próximo mes de septiembre. Se da la circunstancia de que Radio Montecarlo había dado, efectivamente, esta noticia citando como fuente a Radio Israel, que a su vez se refería a fuentes saudíes "de toda solvencia".

Mientras tanto, el coronel Saad Hadad, que ha mantenido un enclave cristiano en el sur del Líbano desde la guerra civil con el respaldo israelí, se ha mostrado conforme con la elección de Bechir Gemayel para la presidencia del Líbano "como la mayor parte de los libaneses".

DESPEDIDA DE ARAFAT

Por su parte, Yaser Arafat ha dado señales de vida en las últimas horas para desmentir los insistentes rumores relativos a que se hallaba ya "a muchos kilómetros del Líbano". El máximo líder palestino ha hecho una visita al ex primer ministro libanés Saeb Salam, interpretada como "de despedida" en medios políticos de Beirut Oeste.

Fuentes de la OLP han confirmado a "Efe" que el cuerpo directivo de la organización se asentará en Túnez. Por su parte, Arafat ha dicho que saldrá de Beirut "con los combatientes, después de esta valiente batalla" contra Israel.

Hoy se han reunido en Beirut Este el nuevo presidente del Líbano Bechir Gemayel, y el emisario norteamericano Philip Habib. Fuentes del partido falangista Kataeb han dicho a la agencia "Efe" que en la reunión, Gemayel ha agradecido a Habib los esfuerzos hechos para la pacificación del Líbano y le ha pedido que intervenga ahora para lograr un diálogo con la oposición islamo-progresista que facilite "un verdadero entendimiento nacional".

ULSTER

NUEVA VICTIMA DEL TERRORISMO

Belfast, 27. (Efe). — Un hombre ha resultado muerto esta madrugada en Millford al hacer explosión una bomba colocada en su coche, al parecer por miembros del IRA (Ejército Republicano Irlandés), horas después de que un policía resultó herido en un acto similar en Belfast.

La víctima arrancó el coche y sólo tuvo tiempo de andar unos metros, ya que una fuerte explosión destruyó completamente el vehículo y le causó la muerte en el acto.

Se trata de un protestante, pero no pertenecía a las Fuerzas de Seguridad del Ulster, dijo un portavoz policial.

No se sabe quiénes son los autores del atentado.

CON EL DESEO DE UNOS
SANANTOLINES, 1982
DIVERTIDOS Y FELICES



PLANTAS, FLORES
Y ARBUSTOS

VIVEROS ANGELICA DE PLENA GARANTIA

CARRETERA VILLAMURIEL Tfno. 72 89 26

DETRAS AMPLIACION RESIDENCIA SANITARIA

POLEMICO GASODUCTO EL EMBARGO NORTEAMERICANO, DE ACUERDO CON EL DERECHO INTERNACIONAL

Bonn, 26. (Efe). — Las sanciones norteamericanas contra el proyecto del gasoducto están de acuerdo con las normas vigentes de derecho internacional, opina el experto en leyes, Peter Behrens.

Behrens estima que la postura norteamericana apenas se diferencia de la seguida por el Gobierno de la RFA en cuestión de derecho fiscal y de protección contra el monopolio a nivel internacional.

«Los alemanes se están mordiendo en su propia carne» al acusar de ilegal el embargo norteamericano, ha declarado hoy Behrens.

El Gobierno de Washington decidió prohibir a las empresas norteamericanas la exportación de tecnología para la construcción del gasoducto, de 5.000 kilómetros, desde Siberia a la Europa Occidental, a la que debe proveer de gas desde ese territorio de la Unión Soviética.

Además de la prohibición a las firmas de Estados Unidos, el Go-

bierno de Ronald Reagan ha extendido un embargo de suministro a las filiales y concesionarias europeas, embargo que tanto las empresas como los Gobiernos del Continente han rechazado y condenado.

«Los Gobiernos europeos aplican de forma excesivamente estrecha el derecho internacional, al ejercer las leyes económicas nacionales contra empresas multinacionales», ha declarado Behrens.

En el derecho internacional no está absolutamente claro, añadió, aunque «muy debatido, hasta qué punto puede un Estado extender la aplicación de sus normas económicas más allá de sus fronteras».

Lo único que está bien determinado es que ningún país puede aplicar normas de soberanía en otro, pero esto no es lo que hacen los norteamericanos con un embargo, pues «los funcionarios de Estados Unidos no van a viajar a Europa a detener a los ejecutivos de las filiales».



AGRO PALENCIA, S. A.

MAQUINARIA AGRICOLA

TRACTORES

FENDT

EMPACADORAS
VELGER

MOTORES
CAMPEON

TRACTORES

de 72 a 240 H. P.

NORMAL Y DOBLE TRACCION

Exclusivistas para Palencia y provincia



de 2 a 6 toneladas

POLIGONO INDUSTRIAL

Teléfono 73 03 03

C/. Vizcaya, P-13

PALENCIA



de 9 a 45 toneladas

ESTE SABADO, EN LAS FERRALLAS

C. O. Palencia-Selección de Burgos en el Trofeo San Antolín de Fútbol Juvenil

Mañana, sábado, el C. O. Palencia, que en esta inminente temporada participará en la Liga Nacional de Juveniles, hará su presentación oficial ante la afición palentina en el campo de "Las Ferrallas", junto a "La Balastera".

A partir de las seis y media de la tarde, el C. O. Palencia jugará un encuentro con la Selección Juvenil de Burgos, para disputar el Trofeo San Antolín de Fútbol Juvenil, patrocinado por el Ayuntamiento de Palencia y organizado por la Federación Palentina y la directiva de secciones menores del club morado.

La entrada al encuentro será única, al precio de 100 ptas. Las señoras y los menores de catorce años tendrán acceso gratuito al campo.

El C. O. Palencia, que este año consiguió el ascenso a categoría nacional juvenil, ha venido traba-

jando en firme con una serie de muchachos, jóvenes promesas, para perfilar el grupo de jugadores que constituirán la plantilla del equipo, que ya el próximo domingo, día 5 de septiembre, iniciará la liga, precisamente en Palencia, contra el conjunto juvenil de la Cultural Leonesa.

La directiva y los servicios técnicos tienen ya perfilado el cuadro base del C. O. Palencia, compuesto sobre todo con chavales de la cantera palentina, procedentes de las secciones filiales del Palencia C. F., y algunas incorporaciones de otros equipos de la capital y la provincia.

El encuentro de mañana será el último que el equipo disputará en Palencia en su pretemporada. Y ya se espera que los muchachos presenten un conjunto con valores, y con plena garantía de afrontar el duro compromiso de una liga nacional.

FUTBOLERIAS

Presentación del trofeo "SANTIAGO BERNABEU"

EL BARSA, A DESQUITARSE EN GIJON

PRESENTACION DEL TORNEO
"SANTIAGO BERNABEU"

Madrid, (Efe). — Deseamos que este torneo sea para la familia madridista el más feliz y se compruebe que la plantilla del Real Madrid está siempre a la disposición de sus socios y aficionados para dar el mejor espectáculo. Así se expresaba Juan José Borrachero —presidente accidental del club blanco— durante la presentación del cuarto torneo internacional de fútbol "Santiago Bernabéu", que se disputará en el estadio madridista del 30 de agosto al 2 de septiembre próximos.

En el acto, celebrado en la sala de trofeos del club madridista, hizo la presentación del trofeo —una ornamental ensaladera en plata— Juan José Borrachero.

El señor Borrachero aclaró que el trofeo "Santiago Bernabéu" es el único en el mundo que se juega dirigido por árbitros extranjeros y, por lo tanto, completa-

mente aséptico en todos los terrenos.

El cuarto trofeo internacional "Santiago Bernabéu" lo disputarán junto con el Real Madrid, organizador del torneo, los clubs Hamburgo S.V. (Alemania Federal), Girondins de Burdeos (Francia) y Standard, de Lieja (Bélgica).

EL BARCELONA, AL TROFEO "COSTA VERDE" DE GIJON

Barcelona. El Barcelona ha llegado a Gijón donde participará en el trofeo futbolístico "Costa Verde" que comienza mañana.

La expedición barcelonista va encabezada por dos de sus tres jugadores extranjeros: Maradona y Schuster, ya que el danés Simonsen continúa lesionado.

El Barcelona se enfrentará mañana al "Estrella Roja" de Belgrado en el primer partido del torneo. El entrenador Udo Lattek ha manifestado este mediodía, antes de partir hacia Gijón, que "Schuster jugará desde el principio en todos los partidos si su estado continúa siendo bueno".

La estrella barcelonista, el argentino Diego Armando Maradona, ha declarado a "Efe" que a pesar de quedar últimos en el trofeo Juan Gamper, cree que el equipo ha sacado consecuencias positivas. Personalmente, Maradona piensa que no ha fracasado ya que dio todo sobre el terreno y puso ganas, entusiasmo y compañerismo.

N'KONO COSTARÁ DIECINUEVE MILLONES

Barcelona, (Efe). — El Real Club Deportivo Español pagará diecinueve millones de pesetas por el fichaje del portero de la selección nacional de Camerún, N'Kono, ha declarado a "Efe" el gerente del club españolista, Pedro Tomás.

"N'Kono nos ha pedido un contrato por dos temporadas a razón de cuatro millones y medio de ficha en cada una de ellas y nosotros pagaremos a su club, en concepto de traspaso unos 10 millones aproximadamente", explicó Tomás.

El nuevo jugador del Real Club Deportivo Español es esperado en Barcelona el próximo domingo y el lunes será sometido a una revisión médica. Por lo que respecta al guardameta belga, Theo Custers, que pasará a ser el tercer extranjero de Real Club Deportivo Español, el club le concederá permiso para negociar su traspaso a otro club y podrá continuar entrenándose con la plantilla actual a las ordenes de José María Maguregui.

HUGO SANCHEZ, MEJOR JUGADOR DEL VILLA DE MADRID

Madrid. Hugo Sánchez ha sido elegido como el mejor jugador del torneo "Villa de Madrid" de fútbol, organizado por el Atlético de Madrid, y disputado en el estadio Vicente Calderón. El mexicano Sánchez recibirá el "Trofeo Corte Inglés", creado por esos almacenes para los jugadores más sobresalientes de los torneos que se disputan en Madrid.

RAMIREZ ACUSA AL GERENTE DEL BARCELONA
Barcelona. El jugador del Real Zaragoza, Andrés Ramírez, que perteneció a la plantilla del Barcelona la pasada temporada, ataca duramente al gerente del club azulgrana, Antón Perera, en unas declaraciones que publica hoy el diario "Sport".

En la entrevista, que firma Toni Frieros el jugador responde a la pregunta del reportero de "me han asegurado que Antón Perera puso trabas para su traspaso al Zaragoza", en los siguientes términos "quiero, te lo dijera, dice la verdad. Nosotros habíamos entablado contacto con Armando Sisques para el traspaso. Perera se pasó el día diciéndole a Sisques que yo no era un profesional, que llevaba mala vida. El quería que me fuera, claro, pero se ve que no le hacía gracia que fuese al Zaragoza. Perera fue inhumano".

En otro párrafo de la entrevista

ta y refiriéndose a la directiva azulgrana Ramírez indica "todos son grandes personas, menos Perera".

EL MALLORCA FICHA A MELCHOR LOPEZ DEL BETIS
Palma de Mallorca, (Efe). — El extremo derecho del Betis, Melchor López, va a suscribir un contrato por el Real Mallorca para la próxima temporada, al encontrarse cumpliendo el servicio militar en esta ciudad.

El Betis había intentado que lo cumpliera en Sevilla, pero ha sido imposible el traslado por lo que deberá permanecer durante un año —tiempo que durará su cesión—, en la isla mallorquina.

Melchor tiene 21 años y era la gran esperanza de la delantera bética para este año.

PASOS

Observe a sus hijos. La más ligera anomalía puede ser importante.
Es ahora cuando se ha de poner remedio.
Consulte a su médico y use calzado fisiológico.
CENTRO ORTOPEDICO PALENTINO
Mayor, 103 Teléfono 74 62 45
PALENCIA

SE ALQUILAN LOCALES PARA DIFERENTES COMERCIOS

Zona de más
expansión de Palencia
Tfnos.: 748422 - 725719

MUEBLES DE COCINA

PELUQUERIA CABALLERO

LIBRERIA Y PAPELERIA

DISCOS Y MUSICA

TINTORERIA Y LIMPIEZA

ELECTRODOMESTICOS

TEJIDOS Y CONFECCIONES

MERCERIA Y LANA

REPARACION DE CALZADO

JUGUETES Y DEPORTES

BODEGA

MATERIAL CONSTRUCCION Y SANEAMIENTO

ACADEMIA MECANOGRAFIA

DECORACION Y REGALO

RECAMBIOS Y ACCESORIOS AUTOMOVILES

RENTA MINIMA

Consúltenos

Tfnos.: 748422 - 725719

MEDIODIA COMPAÑIA ESPAÑOLA DE SEGUROS Y REASEGUROS S. A.

Nueva Delegación en **PALENCIA** C/ Ignacio

Martínez de Azcoitia número 3 entreplanta

TELEFONO 74 65 33

Delegado

FRANCISCO ALGUACIL ZURITA



CONCESIONARIOS
OFICIALES PARA
**PALENCIA
Y PROVINCIA**

AUTO-BECAR, S.A.

PORTILLO DOÑA MARIA NUMERO 2-PALENCIA-

"Partidillo" de entrenamiento en Villamuriel Con goleada del PALENCIA C. F.

Todo a punto para el "ensayo general" frente al RACING el próximo domingo

Por aquello de cuidar «La Balastera», el jueves el Palencia se fue a jugar a Villamuriel un «partidillo» con el animoso conjunto local. Sesión de entrenamiento, sin más pretensiones. Con todo, hubo buena entrada, a precios ejemplarmente módicos y antes de continuar debemos felicitar al Villamuriel por la extraordinaria «alfombra», que tiene por terreno de juego. Difícilmente volverán a encontrarse los palentinos nada igual en la ya cercana competición oficial de Segunda.

Vayamos con las alineaciones. En la primera parte los equipos formaron así:

Villamuriel: Francis; Toño, Moras, Elises, César; Dito, Pirri, Tomás; Gallego, Miguel y Ruso.

Palencia: Zubeldia; Juan, Joaquín, Maldonado, Belancho; Cano, Huez, Carlos; López Murga, López y Mediavilla.

En la primera parte hubo tres goles morados.

0-1, minuto 9: Huez recibe un balón de Joaquín, penetra por la derecha y marca de tiro cruzado.

0-2, minuto 31: Claro penalti a Mediavilla, que transforma Joaquín.

0-3, minuto 34: Desde la posición del extremo derecho lanza un balón raso, Cano y Mediavilla marca de cerca.

En la segunda parte ambos equipos presentaron alineaciones distintas:

Villamuriel: Francis; Toño, Juan Carlos, Elises, César; Gofil, Pirri, Martín; Saro, Lucio y Ruso.

Palencia: Llácer; Prados, Ferrero, Joaquín, Fuertes; Baquero, Merayo, Huez; Chaparro, Luna y Javi.

Faltando 12 minutos volvió Carlos y se retiró Huez. En estas 45 minutos subieron al marcador otros ocho goles morados:

0-4, minuto 2: Centro cerrado de Baquero, que el portero atrapa

cayendo, se le va la pelota de las manos dentro.

0-5, minuto 6: Preciso centro de Javi, en una jugada rápida, interviniendo Baquero y Joaquín que de cabeza cede a Chaparro, para que conecte un «zapatazo» durísimo y raso, a las mallas.

0-6, minuto 10: Balón cedido atrás y por el centro, por donde penetraba Chaparro, que vuelve a marcar.

0-7, minuto 19: Falta a Huez, al borde del área; la saca Fuertes de impresionante tiro a media altura y cruzado y aunque Francis llega a tocar el balón no puede impedir que se cuele.

0-8, minuto 25: Buen pase de Baquero a Luna, quien sortea al portero en la salida y marca a puerta vacía.

0-9, minuto 31: Galopada de Javi por la banda izquierda, con pase a Luna, que le acompaña por el centro y marca.

0-10, minuto 35: Balón de Merayo a Chaparro, que cede atrás y Javi hábilmente coloca el balón en las mallas junto a la cepa izquierda.

0-11, minuto 39: Javi pasa a Carlos, cuyo centro remata Baquero de soberbio cabezazo ganando al portero en la salida.

Belancho es el jugador procedente del Zaragoza, del que dábamos cuenta en la última «Terullita morada», que ya ha firmado por el Palencia. Luna, argentino, ha quedado libre en el Valladolid por falta de plaza para extranjero. Jugó a prueba nada más, pues también en la plantilla morada está ahora mismo cubierto el cupo.

Arbitró el señor De Miguel: por ser partido de entrenamiento no hubo linieres y él solo «hizo el gasto» corriendo incontables veces el campo para seguir el juego de cerca. Estuvo bien.

EL PARTIDO.—Realmente después de dejar constancia de que se trataba de un entrenamiento, el típico «partidillo» de los jueves, pero con algún rigor formalista más, ya está todo dicho.

Habría que añadir, porque el aficionado quiere ir sabiendo cosas, que se va dejando sentir positivamente la entrada en forma física de algunos nombres, como tónica general.

Yendo más a los detalles, la formación de la primera parte no pasó de discreta en su quehacer, a pesar de los tres goles. Hubo circunloquio a la hora de culminar las jugadas en el área. Ese juego, que no queremos.

Cambió diametralmente el panorama en el segundo periodo. No porque entraran ocho goles, sino porque se vio mayor aplomo mejor sentido posicional y un esquema de juego. Sin olvidar que enfrente se encontraba un equipo muy inferior al que los goles fueron enfriando el ánimo, el Palencia «explicó» sobre el terreno de juego ciertas cosas positivas. Hubo once goles, pudieron ser más, pero lo del marcador es secundario en esta ocasión. Ya parece bastante claro cuál será el «once», con que el Palencia comience la liga, si se logra solucionar el problema para dar entrada a Luna.

El próximo domingo viene a «La Balastera» el Racing de Santander en partido de ferias. Un oportuno «ensayo general», que promete ser muy interesante.

P. M. B.

MUNDIAL DE BALONCESTO EE. UU. ganó a la URSS FINAL, CASI SEGURA, ENTRE ESTOS DOS EQUIPOS

Cali (Colombia), 27. (Efe).—La selección de los Estados Unidos ha derrotado a la Unión Soviética, por 99 puntos a 93, en el partido de baloncesto correspondiente a la fase final de la IX edición del Campeonato del Mundo que se disputa en Cali.

Al descanso se llegó con ventaja de los soviéticos de 51-48.

YUGOSLAVIA-AUSTRALIA

Cali (Colombia), 27. (Efe).—Yugoslavia ha vencido a Australia por 105 puntos a 91, en partido correspondiente a la fase final del IX Campeonato del Mundo de Baloncesto que se está disputando en Cali.

El primer tiempo terminó con el resultado de 61-37, a favor de Yugoslavia.

CLASIFICACION DE LA FASE FINAL

	J.	G.	P.	Tf.	Tc.	P.
1 URSS	6	5	1	663	514	11
2 Yugoslavia	6	4	2	573	535	10
3 España	6	4	2	612	564	10
4 EE. UU.	5	4	1	457	435	9
5 Australia	5	2	3	403	453	7
6 Canadá	5	0	5	388	440	5
7 Colombia	5	0	5	394	549	5

PARTIDOS PENDIENTES

Colombia-Canadá
Australia-EE. UU.

FINALES EN TVE

Televisión Española retransmitirá en directo el sábado, por la primera cadena, el partido para el tercer puesto, entre ESPAÑA y Yugoslavia, probablemente, a las ocho de la tarde.

A las 10, por la segunda cadena, en directo, la final entre la URSS y EE. UU., si éste gana a Australia.

COMPLICACIONES: El ZAMORA asegura que ha pagado

Zamora, 26. (Efe).—La junta directiva del Zamora ha manifestado, que, ha logrado en plazo y forma reglamentarios el aval bancario de solvencia que garantizaba el pago a sus jugadores.

Algunos miembros de la directiva, consiguieron, en la mañana de ayer, en un banco de esta capital, el documento de garantía exigido por la Federación para solventar las deudas; pero no pudieron ponerse en comunicación ni con su presidente, ni con la Federación, por lo que el presidente acudió a la sede de la Española con la promesa de que estaba todo resuelto, pero esto no se tuvo en cuenta, por lo que la decisión fue la de hacer descender al equipo.

Por su parte, los directivos, vista la imposibilidad de contactar

con su presidente se personaron en la Provincial de Fútbol de Zamora con el aval, y comunicaron la noticia a entrenadores y jugadores, que habían suspendido su entrenamiento a causa del impacto emocional del trágico accidente de su compañero Aracena en Málaga, en el que resultó muerto.

Hoy, el presidente se ha reunido con los directivos, canalizando la protesta oficial del club por no haber sido creída su palabra en la Federación Española y han mostrado los originales de aquellos documentos que se habían mandado por correo certificado y con toda urgencia a la Federación Española de Fútbol, habiéndose producido dicho envío antes de que finalizara el último plazo concedido a los morosos, es decir antes de las cinco de la tarde de ayer.

EN SU TROFEO Paliza al VALLADOLID. CINCO GOLES DEL CRUZEIRO EN LA FINAL

Valladolid, 27. (Efe).—El Cruzeiro de Belo Horizonte, se proclamó brillantemente vencedor de la XI edición del Trofeo Internacional Ciudad de Valladolid al vencer ayer en la final al Real Valladolid por cinco goles a cero. Al descanso se llegó con empate a cero goles.

Dirigió el encuentro el colegado murciano Guruceta Muro, que mostró tarjetas amarillas al vallisoletano Díez y al brasileño Celso Roberto.

Alineaciones:
Cruzeiro: Luiz Antonio, Celso Roberto (Chiquito), Cezinho, Luiz Cosme, Douglas, Ocires, Edson, Mauro (Eudes), Paulinho (Luiz Carlos), Tostao y Edu.

Real Valladolid: Fenoy, Richard (Pepin), Gilberto, Sánchez Valles, Jorge, Santos, Díez, Morrey, Gall, Navajas y Oviedo.

Goles:
1-0 min. 58: Corner sacado por Edson falta Fenoy en la recogida y Tostao aprovecha para

marcar.

2-0 min. 61: Nuevo error de la defensa vallisoletana que Tostao aprovecha nuevamente para bati-
tir a Fenoy.

3-0 min. 66: Internada de Mauro con disparo final que se cuele por la escuadra.

4-0 min. 70: Jugada personal de Luiz Carlos cuyo disparo llega a las mallas.

5-0 min. 75: Nuevamente Tostao aprovechando una vez más el despiste defensivo consigue redondear el resultado.

El partido fue muy disputado en el primer tiempo, mientras que el Valladolid mantenía su orden defensivo e impedía hacer su juego a los brasileños, pero en la continuación y a raíz del tremendo error de Fenoy el Valladolid se desmoronó totalmente.

En la final de consolación el Salamanca se adjudicó el tercer puesto del trofeo al vencer, por tres goles a cero, al Deportivo Galicia de Venezuela.

Dr. ENRIQUE DE SOTO TOLEDANO GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Consulta diaria, de lunes a viernes, de 4 a 8 tarde
(Previa petición de hora)
Avda. José Antonio, 29, 5.ª, dcha. Tfno. 72 63 83. PALENCIA

El portero PEREIRA fichó por el At. Madrid

Madrid, 26. (Efe).—El meta Carlos Santiago Pereira fichó esta tarde por el club Atlético de Madrid, y fue presentado oficialmente como jugador rojiblanco.

El fichaje de Pereira fue calificado como «absolutamente necesario» por el vicepresidente para asuntos deportivos de la entidad atlética, José Martín, debido a la lesión de Navarro, que lo aparta de los terrenos de juego, y a la inexperiencia de los otros jóvenes guardametas rojiblanco: Mejías y Abel.

Pereira actuó la pasada temporada en el Racing de Santander, en calidad de cedido del Valencia. El equipo de la capital de la montaña también pretendía adquirirlo, pero el Atlético de Madrid se anticipó y llegó a un acuerdo con la directiva valencianista debiendo abonar unos doce millones de pesetas.

El nuevo meta atlético ha firmado por dos temporadas, tiene 30 años y comenzó su vida deportiva en equipos juveniles de Vigo y Pontevedra, seguidamente pasó al primer equipo del Pontevedra, luego se incorporó al Valencia, actuando cedido una temporada en el Alavés, vuelta al Valencia, donde tras permanecer varias temporadas en el club y alcanzar la titularidad fue nuevamente cedido, esta vez al Santander.

Pereira vivió su momento más glorioso hace tres años en la final de la Recopa, en que su equipo de entonces, el Valencia se impuso por penaltis —gracias a su gran actuación— al Arsenal inglés.

El propio meta manifestó hoy a la prensa que «he realizado mejores partidos que el de la fi-

nal de la Recopa. La verdad es que en mi vida deportiva he hecho grandes cosas, y también grandes pifias».

En la misma línea de sinceridad dijo que «no vengo directamente como titular, debo ganarme el puesto en los entrenamientos».

Preguntado si llegaba tarde al club, expresó que «creo que llego en el momento justo, ahora tengo treinta años y tal como estoy espero permanecer aquí muchas temporadas más».

Indicó que «también a mí me ha extrañado que el Valencia no me haya «repescado» me sorprendió que el club se quisiera desprender de mí, pero creo que ellos quieren hacer en el club un equipo partido de jugadores locales, de la cantera. Además, Sempere está jugando bien».

Pereira añadió que « viniendo al Atlético de Madrid pierdo dinero, en relación con lo que cobraba en el Valencia, pero gané en el aspecto de ilusión y de ganas».

Agregó que «veo al Atlético como un equipo peleón —lo cual es muy necesario— y que por eso puede hacer grandes cosas».

La meta de Carlos Santiago Pereira, un nombre que dice que «nunca he sido rencoroso» es triunfar en el Atlético de Madrid, «y jugar, si puedo, en la selección española, pues la internacionalidad está en mi historial».

Por tanto, con Pereira, el Atlético de Madrid resuelve el problema de encontrar un portero de nivel suficiente, máxime ante el negro panorama que se presentaba para el equipo con la retirada de Navarro, y con el joven Mejías, aún sin cuajar.

TALBOT

LA GAMA MAS MODERNA
Y COMPLETA DEL MERCADO

AUPASA

Avda. Madrid, 2 - Becerro de Bengoa, 24 - PALENCIA
Avda. Santander, 20 - AGUILAR DE CAMPOO.



SAMBA - HORIZON - 150
SOLARA Y TAGORA

TALBOT

Alquileres

ARRIENDO piso en Cardenal Cisneros. Tíno. 721958.
ALQUILO piso amueblado, información Miguel Unamuno 2, octavo, A. de 12 a 14 y 19 a 21.
ALQUILO vivienda amueblada, buen sitio, a ambulantes, informes Avda. Santander, 3, séptimo, D. Tíno. 724562.
ALQUILO piso amueblado, razón portera. Cardenal Cisneros, 21. Tíno. 91-209135.
ALQUILO piso amueblado para estudiantes. Tíno. 742298.
ALQUILO piso amueblado por temporada. Obispo Fonseca 25, segundo, C.
ARRIENDO nave industrial perfectamente equipada. Tíno. 728549. Informes de 11 a 13 horas.
ALQUILO piso a señoritas o caballeros. Juan de Balmaseda, 1, cuarto, A. Félix Díez.
EN EL corazón de Palencia (hasta ahora Delegación de la Vivienda), alquiler o venta 340 m² de oficinas ideales para empresa de importancia; rogando se abstengan curiosos. Llamen Tíno. 747890, solamente de 10 a 14 horas, días laborales.
ALQUILO piso nuevo, céntrico, servientrales. Teléfonos 837075-837014.
ALQUILO piso amueblado pequeño, compro casa molinera pueblo. Tíno. 727355.
SE ALQUILA entreplanta. 140 m². C/. Mayor, informes Mayor, 140, comercio.
ALQUILO piso en Venta de Baños. Tíno. 771096.
ALQUILO piso. Alonso Fernández de Madrid, 3, 5.º C.

Automóviles

SANSE. Automóviles seminuevos. Antes de comprar, vender o cambiar su coche, consultenos. Ofrecemos gran calidad y muchas facilidades. Somos profesionales. María Molina, 2. Tíno. 725541.
AUTOMOVILES Andérez, coches usados todos los modelos, revisados y garantizados. Facilidades de pago. Queipo de Llano, 2. Teléfono 741560.
PARTICULAR vende Seat 1430. Buen estado. Siempre en garaje y chófer. Tíno. 745416.
VENDO Seat 133 con 15.000 km., letra B. Calle Padre Claret, 2, primero, C.
AUTOMOVILES 200, nueva dirección. Compra-venta de vehículos. Facilidades. Revisados y puesta a punto. Talleres Pastrana. Felipe II, 10. Tíno. 721076.
VENDO Dyan-6. Letra D. (Rápida venta). 743483-743790.
PARTICULAR vende 124 Sport 1800. Buen estado. Toda prueba. Tíno. 728792.
VENDO furgoneta Citroen AK-400. Tíno. 747671.
VENDO Seat 1430. Dueñas. Teléfono 780027.

Fincas

VENTA piso a estrenar. Calle Juan de Balmaseda. Servicios centrales. Información: Construcciones Salvador, S. A. Teléfono 720286.
A. P. I. Venta de pisos seminuevos dentro casco urbano. Precios desde 1.500.000 a 2.500.000. Información. Calle Martín Calleja, núm. 9.
SE VENDE o se alquila piso en Dueñas, grande. Tíno. 933-339530.
SE CAMBIAN pisos o locales en Palencia por casas viejas, solares o fincas. Tíno. 744414.
SOLAR en Villanueva de las Cruces con fachada a dos calles, 1.265 metros cuadrados, vendese junto a por parcelas de 100 a 200 metros; a 1.400 pesetas el metro. Fincas Marcos. Manuel Rivera, 1. Teléfono 720760.
VENDO piso céntrico, llamar al Tíno. 729028.
VENDO locales comerciales inmejorables condiciones. Tíno. 728549 e 11 a 13 horas.
A. P. I. Venta de chalets con finca, cercados, próximos a Palencia. Precios de 3.600.000, 4.900.000 y 8.650.000. Información calle Martín Calleja, núm. 9.
VENDO piso a estrenar llave en mano. Tíno. 728549, de 11 a 13 horas.
EN CASCO urbano pueblo vendo 5.000 m² apropiado huerta y construcción económica. Tíno. 747060.
A. P. I. Venta de pisos nuevos, seminuevos y en construcción, con facilidades, informamos en calle Martín Calleja núm. 9.
VENDO O ALQUILO piso amueblado (estudiantes). Edificio Colón. Palencia. Tratar teléfono 274806. Valladolid.
VENDO piso nuevo, exterior o cambio por otro en Valladolid. Teléfono 983-257793.

AGENCIA de la Propiedad Inmobiliaria. Martín Campintero Marcos. Manuel Rivera, 1. Teléfono 720760. Fincas de recreo en Grijota, situadas en el Camino de las Bodegas, zona de chalets, 2.000 y 3.000 metros cuadrados, a 250 pesetas el metro. Casa-solar en el mejor sitio de Grijota. 1.200 metros cuadrados. Nave ganadera de 350 metros cuadrados y casa de una planta de 130 metros en una finca de regadío de media o una hectárea situada en el Camino de San Román, con servicios de agua, luz y fuerza eléctrica. Finca de regadío en la carretera de Valladolid. 6.000 metros cuadrados, con servicios de agua, luz y teléfono. Finca de regadío junto a Cascón de la Nava, 10'32 hectáreas, con sistema de riego por aspersión. Fincas de regadío en Grijota, 1'50 hectáreas, 2'80 hectáreas, 3'50 hectáreas, 8'89 hectáreas, 14'53 hectáreas. Local comercial en el Polígono Residencial, 43 metros cuadrados. Piso en la Plaza Mayor, 100 metros útiles, sin gastos.
EN CASCO urbano pueblo vendo 5.000 m² apropiado huerta y construcción económica. Tíno. 747060.
CEDO piso en cooperativa. Avenida Valladolid, esquina San José. Totalmente terminado y funcionando la comunidad, 5 habitaciones, salón, dos baños, cocina, cochera, trastero y estupendas mejoras. Precio de coste con o sin hipoteca. Informes Tíno. 740936.

SANTANDER

ZONA DEL SARDINERO

Venta de apartamentos en construcción, de 52 a 63 m². Próxima terminación. Entrega inicial a convenir. Pagos mensuales hasta 36 meses y resto hipoteca ya concertada. Pequeña comunidad de 17 apartamentos, con gastos mínimos, quedando solamente 6 donde elegir entre diferentes alturas.

Información en: Lealtad, 13, quinto, puertas sexta y séptima, de Santander, o Angustias, 26, Pral. Izquierda, de Valladolid, Edificios Veramar.

SE VENDE piso céntrico. Teléfono 742654.
VENDESE piso céntrico. Mayor, 89. Razón portera.
SE VENDE casa en Revenga de Campos situada en carretera, grandes posibilidades por su extensión. Píno. 972-300476

SE VENDE local comercial en Saldaña. Informa Teléfonos 590365-890210.

VENDO casa en Dueñas, compro piquetes o cercerras. Tíno. 745569.
VENDO piso Casado Alisal 45. Razón conserje.
VENDO finca de 5.000 m². Apropiado para chalet. Sitio carretera de Carrión. Con campo de tenis. Tíno. 887004.
VENDO casa molinera. Eras del Rosal, 30. Tíno. 744323.

NUEVA URBANIZACION "TRES AGUAS"

HUSILLOS

Calificada como "SUELO URBANO". Sin problemas para construir rápidamente el chalet que desee. Acometida eléctrica a 220-380 v. AGUA Iluminada de pozo, acequia y río. Colector central a fosa séptica. Amplios viales.

PARCELA MINIMA 1.760 m².

A 8 minutos de Palencia. 10 kilómetros por la carretera de Carrión, desviándose a la derecha desde la subestación de Iberduero.
Informes: Chalet "La Regalada", al final de la Urbanización. Teléfono 808245

SE VENDE o se arrienda piso estrecho. Calle Los Alamos. Teléfono 749081.

VENDO finca lindando río 24 hectáreas. Ribera, regadío, secano propia cualquier industria. Restaurante Miguel Ángel Dueñas (Palencia).

OPORTUNIDAD Pisos-apartamentos de primera calidad, situados en Isla (Santander), junto a playa. Precios interesantes. Facilidades. Construcción E. Pérez del Molino. Ruiz de Alda, 5. Teléfono 942-210325, 10 a 13. Santander.

SE VENDE piso a estrenar con plaza de garaje, precio de coste en Eras del Bosque, Ramos, calle doña Jimena, 3.

Ganados y aves

VENDO 4 vacas próximas a parir. Jesús Garrido. Grijota.

VENDO terneros de leche Pablo Ramos. Las Cabañas de Castilla.

VENDO 30 corderos, razón Pastor Nuevo. Grijota.

VENDO 5 vacas de leche. Valentín Vargas. Boadilla del Camino.

VENDO yegua con potra y cubierta. Hermanos Doncel. Píña.

VENDO 20 ovejas emparejadas. Macario Seco. Fuentes de Nava.

VENDO 30 ovejas pariendo. Jesús Baños. Calzada de los Molinos.

SE VENDEN 8 novillas paridas de primer parto. Herminio Hijosa. Olmos de Pisuerga.

SE VENDE potro de dos años y medio para montura. Teléfono 722242.

VENDO 30 cerdos destete. Isabelino Puebla. Lantadilla.

Hospedajes

ADMITO señorita estudiante. Casas Hogar 13 segundo derecha.
ADMITO chicas piso independiente o derecho a cocina. Teléfono 720631.

CASA particular admite chico. Tíno. 745165.

ALQUILO habitaciones individuales. Tíno. 722756.

SE ALQUILAN habitaciones. Teléfono 74 75 75.

Trabajo

NECESITO empleada hogar o asistenta, mayor atender 2 personas. Tíno. 727277.

SE NECESITA chica fija. Teléfonos 741128 y 745794.

SE NECESITA asistenta para matrimonio solo. Mayor 132 primero.

FONTANERO electricista, instalaciones, reparaciones y calentadores servicio rápido. Tíno. 720348.

SE NECESITA chica de servicio fija con informes. Sueldo 18.000. Tíno. 746437.

SE NECESITA señora para cuidar matrimonio sin hijos en Arenillas de San Pelayo. Señores de Vega Díez.

SE HACEN limpiezas de alfombras y moquetas a domicilio. Razón Tíno. 83 72 49. ¡Consultenos!

SE NECESITA chica fija, sepa algo de cocina, buen sueldo. Teléfono 74 00 05.

SE NECESITA chica para Madrid, familia palentina, no importa sueldo, si buenos informes. Mayor, 140, Comercio.

SE NECESITA chica. Avda. Manuel Rivera, 5, 5.º. Izda. Teléfono 72 04 16.

SE NECESITA chica. Llamar al 72 65 80.

Traspasos

TRASPASO charcutería, mantequería, frutas. Buenas condiciones. 770485.

TRASPASO por jubilación tienda ultramarinos Yáñez centro ciudad Lope de Vega 12. facilito piso.

EN PALENCIA traspaso bar restaurante, plena actividad, por no poderlo atender. Tíno. 741181.

SE TRASPASA bar. Tíno. 74 61 28.

SE TRASPASA local comercial. C/. Becerro de Bengoa. Informes Ferreteria Hontiyuelo.

TRASPASO local comercial, ocasión. Tíno. 78 30 48.

Varios

VENDO cocina mixta, marca Corbero y fregadero Tea, acero inoxidable de dos senos, a estrenar. Tíno. 74 61 85.

Ventas

VENDO trigo Hardi buenísimo de secano para siembra. Tomás Alonso. Ventosa de Pisuerga.

SE VENDE mesa billar en magnifico estado. Tíno. 743717.

VENDO cachorros pastor alemán. Carretera Villamuriel, Km. 1.

VENDO caldera automática eléctrica de 10.320 calorías hora seminueva. Llamar al Tíno. 745969.

SE VENDEN vezas. Ismael López. Paredes de Montes. Teléfono 74 01 65.

PARA carpintería vendo prensa de husillos para largos indefinidos. Tíno. 94-4167728.

VENDO 400 fardos paja de trigo. Tíno. 842083.

VENDO titarros de siembra en Villastirga. Marcelino Monedero.

VENDO paja de cebada y titarros empacada. Fermin. Requena.

PRESENTACION DE LA GRAN REVISTA

DOS AÑOS DE ÉXITO EN MADRID

Teatro ORTEGA ~ PALENCIA

Miércoles 1 y Jueves 2 de Septiembre 1982

DOS FUNCIONES CADA DÍA

8'15 Tarde y 11'15 Noche



SUPER VEDETTE

BALLET

NACHO ARRIETA

Dirección Coreográfica y Luminotécnica



A la venta las localidades

Muy pronto en Palencia

LANAS MAITE

Tienda piloto de Lanas **STOP**

TEATRO REY DON SANCHE "FERIAS 82"

SABADO 28 Y DOMINGO 29

Funciones: 8 y 11 noche

3 años de éxito en las carteleras de Madrid

MARIA LUISA JUAN SAN JOSE DIEGO

EN

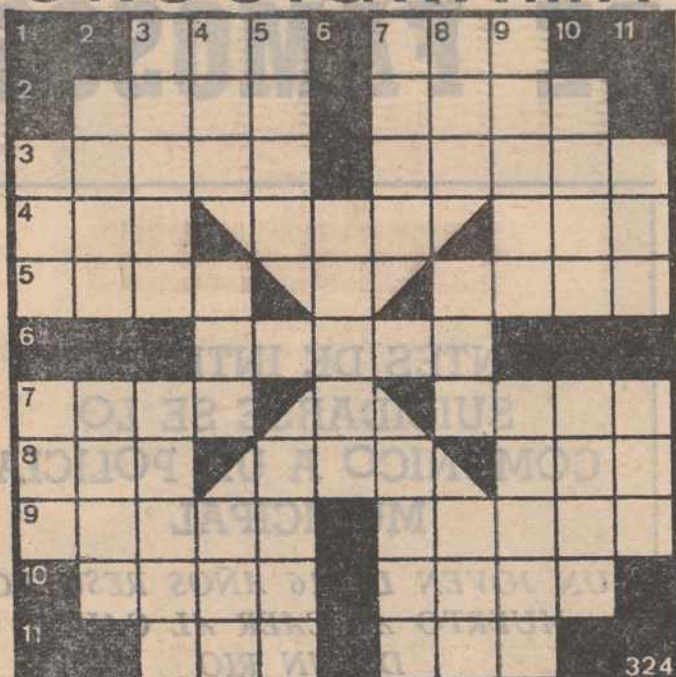
YO ME BAJO EN LA PROXIMA
¿Y USTED?

Un espectáculo escrito y dirigido por

ADOLFO MARSILLACH

¡Un espectáculo brillante y divertido!
¡1.500 representaciones entre risas y aplausos!

CRUCIGRAMA



324

HORIZONTALES: 1: Hijo de Noé. Lista de tripulantes de un barco. 2: Ciudad colombiana. Dios griego del amor. 3: Hacer ruido. Defectos. 4: Medida de longitud. Adverbio de lugar. Metal precioso. 5: Familiarmente, nombre de mujer. Aires populares canarios. 6: Sensación aguda y molesta. 7: Uva seca. Superior de un monasterio. 8: Juego infantil. Levante. Ave de rapiña nocturna. 9: Isla de Filipinas. Ligeras embarcaciones deportivas. 10: Operación aritmética. Flancos de un ejército. 11: Impar. Consejero de Palafox.

VERTICALES: 1: Cloruro de sodio. Preposición inseparable que significa después de. 2: Figura geométrica. Altares. 3: Cauce artificial. Viento abrasador del desierto. 4: Dios mahometano. Especie de papamoscas. Propietario. 5: Regla graduada del topógrafo. Nación asiática. 6: Vaso sagrado. 7: Desafía. Niñeras. 8: Habla en público. Pasión de enojo. Fenómeno atmosférico. 9: Papagayos. Cuerpos esféricos. 10: Mujer de Abraham. Amarras. 11: Señas de socorro. Número cardinal.

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS DEL DIA ANTERIOR

AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1: Tac. Sur. 2: Pila. Aval. 3: Mirad. Lamer. 4: Usa. Iba. Aga. 5: Seda. Osos. 6: Balas. 7: Baba. Arel. 8: Ola. Ani. Aro. 9: Lusos. Malas. 10: Dejo. Acal. 11: Son. Nos.

VERTICALES: 1: Mus. Bol.

2: Pise. Alud. 3: Tirad. Bases. 4: Ala. Aba. Ojo. 5: Cadi. Ason. 6: Balón. 7: Sala. Imán. 8: Uva. Osa. Aco. 9: Ramas. Ralas. 10: Lego. Eral. 11: Ra. Los.

AL JEROGLIFICO

—Salta a la comba.

CLUB LOS SAUCES

ENTRE CALABAZANOS Y SOTOBLANCO

Todos los martes y viernes simpáticas fiestas con barbacoa y canapés... la primera copa invita la Casa. Alegría y grata compañía en

CLUB «LOS SAUCES»

Iniciamos las Fiestas alegres el martes día 24 de agosto

¿Cómo se llama la señora?



MUNDO INSOLITO

ROBA SOLAMENTE POR ENCARGO DE LOS DUEÑOS

Albert G. Janssen, es el ladrón más afortunado del mundo, ya que no sólo roba en los comercios, sino que además, los propietarios de éstos le pagan por que realice su «trabajo».

Janssen, que hace cuatro años era detective privado y por ello «es muy difícil que me pillen con las manos en la masa», ha dicho al matutino «Bonn Express», que llora de risa cuando escucha que «el criminal nunca gana».

El ladrón explica que roba solamente «porque los dueños me contratan para hacerlo».

Yo entro en la tienda y tras una ojeada veo dónde están los puntos más débiles del local, y a partir de ahí, todo es coser y cantar.

PAGA EL AQUIER DE SU CASA CON CIENTO KILOS DE MONEDAS

El brasileño Damiao Nascimient, ha pagado la mensualidad del alquiler de su casa con cien kilos de monedas, pues el propietario se había negado a aceptar sus cheques ya que, generalmente, no tenían fondos.

El dueño de la vivienda le había exigido que le pagara en metálico. Y dicho y hecho. El inquilino se fue a un Banco y al cabo de un rato volvió para darle los 45.891 cruzeiros (más de 27.000 pesetas) de su mensualidad en monedas de uno, cinco y diez cruzeiros.

El indignado propietario llamó entonces a la Policía. Sin embargo, el comisario le advirtió que «la ley dice que rehusar moneda de curso legal es un crimen».

Después de una tremenda confusión de cinco horas, en la que los policías intentaron sin éxito comprobar si los cien kilos de moneda equivalían a la cantidad exigida, el propietario y el inquilino tuvieron que dirigirse a un Banco donde con máquinas especiales, pudieron verificar que el valor de los cien kilos de monedas correspondía al alquiler.

UN INTRUSO

EN LOS APOSENTO DE LOS REYES DE BELGICA

Un intruso se introdujo en varias ocasiones en los aposentos de los reyes belgas y de sus familiares, en los últimos meses, sin conseguir hablar con ningún miembro de la familia real, informa el diario «Het Laatste Nieuws».

Un individuo, de 33 años, de nacionalidad egipcia, actualmente en busca de empleo, intentaba emular al famoso visitante nocturno de la reina Isabel de Inglaterra.

En junio, julio y agosto, el intruso, que responde a las iniciales A. H., penetró una vez en el palacio de Laeken, residencia de los soberanos belgas en Bruselas y dos veces en el palacio de Belvedere, donde reside el hermano del rey Balduino, el príncipe Alberto de Lieja.

Tras su última aventura, un edecán sorprendió al intruso y lo entregó a la justicia, que lo con-

deno a cinco días de detención.

Tras recobrar la libertad, el intruso decidió cambiar de táctica y volvió a intentar su aventura en el Palacio Nacional de Bruselas, actualmente reservado para recepciones oficiales.

Se deslizó tras los visitantes del museo del Palacio Real y se apartó del guía para buscar por su cuenta a los reyes Balduino y Fabiola, ignorando que se hallaban de vacaciones en la ciudad española de Motril.

Fue detenido y, el pasado miércoles, compareció ante un tribunal que decidió ponerlo en libertad a condición de que quede internado en un instituto psiquiátrico.

El egipcio intruso explicó que se hallaba muy deprimido porque no encontraba trabajo a pesar de su título de doctor en Ciencias por la Universidad libre de Bruselas, explica el diario.

GANAR MAS DE UN MILLON EN UNA MAQUINA «TRAGAPERRAS»

A un total de 1.070.000 pesetas, ha ascendido el premio obtenido en una máquina «tragaperras», instalada en un establecimiento hostelero de Bilbao a pesar de la prohibición gubernativa.

La consecución de tan alta cantidad de dinero ha sido posible porque hacía casi un año que la citada máquina no había dado un premio de importancia, y se encontraba en esos momentos con más de 40.000 monedas de 25 pesetas acumuladas.

El citado jugador, del que sólo se conocen sus iniciales D. S. P., reaccionó con tranquilidad e invitó a sus conocidos, corra si fuese otro día cualquiera.

CONCESIONARIO OFICIAL

COMERCIAL A. PALENTINA



EL PLACER DE CONDUCIR

EXPOSICION Y VENTA:

Berruguete, 10. Teléfono 740234

ADMINISTRACION Y SERVICIOS:

Polígono Industrial. Calle Andalucía, s/n.
Teléfonos: 730625 y 724804

PALENCIA

VIVEROS GIMENO

- Plantas de interior y exterior
- Construcción de parques y jardines
- Frutales y zonas deportivas

DESEA A TODOS
LOS PALENTINOS
FELICES FIESTAS



Avda. de Santander, 8
(Villa Romana)

Tfno. 983-251166

VALLADOLID

Carretera Villamuriel
(Junto Residencia
«Lorenzo Ramírez»)

Tfno. 988-722674

PALENCIA



Maria Kosty: problemas con el doctor Recatero.—(Foto EFE)

GUIA DE FAMOSOS

ADRIANA dice «Estamos bien así de momento. Nos queremos, tratamos de no separarnos nunca y eso basta. Para un matrimonio somos demasiado jóvenes».

MARIA KOSTY ANDA MAL
CON EL EX-MARIDO DE
MASSIEL

MARIA KOSTY se va a México a protagonizar el filme «El hijo de otro». En la película hará el papel de una especialista en genética. Junto a MARIA estarán, por parte española, MARIA JOSE CANTUDO y VALENTIN PAREDES.

A la vez que se va a hacer cine, MARIA KOSTY va también a repensar su situación sentimental con LUIS RECATERO, el ex-marido de MASSIEL. Al parecer, las cosas no andan bien: «Estamos pasando una crisis —dice la actriz—. De todas formas, nosotros no hemos hablado nunca de boda sino de amor». (Y es que crisis las hay con «papeles» y sin «papeles»).

Sobre el tema, LUIS RECATERO nada ha dicho: él siempre afirma que no es famoso. Aunque no por eso deja de posar, en ocasiones y para sus amigos. Como hizo al anunciar su amor por la KOSTY. Aunque, horas antes, lo negase a otros periodistas que se lo preguntaron, llegando incluso a molestarse por el hecho de que a un doctor como él (?) le hicieran una pregunta tan frívola. (NI SEVERO OCHOA, NI BARNARD se hubiesen molestado ante tal pregunta).

ISABEL LUQUE, KARATECA
Pasó, prácticamente, el verano, e ISABEL LUQUE se ha quedado sin vacaciones. Motivo: una película que ha tenido que preparar a conciencia y que muy pronto comenzará a rodar en Hong-Kong. «En el filme —nos dice— hago el papel de un karateka. Se trata de una coproducción yanqui-nipona».

Se ha lanzado, decididamente, LUQUE. Tiene, por ejemplo, tres propuestas en USA. Y, al volver, del cine internacional ISABEL hará una serie para TVE. La actriz se ha tomado su profesión muy en serio, aunque llegó a ella por su «envoltura», es decir, por su impresionante físico. Ahora, ISABEL dice: «Paso de sex symbol, aunque es una imagen que aún está en la mente de muchos productores. Pero yo soy mucho más que eso. Lo que sucede es que yo he aprendido a esperar mi momento... que ya está llegando».

Tiene una importante hobby —o más que hobby— ISABEL LUQUE: La parapsicología. Dice: «Estoy muy interesada en el estudio de todo este tipo de fenómenos. Hemos formado un grupo donde se encuentran científicos para estudiar el tema». Por otra parte, asegura la actriz: «Dispongo mis energías para ser feliz, pero de una manera realista. Por una parte, el karate me ha ayudado a moldear mi temperamento y el yoga a apaciguar mi espíritu».

TERESA RABAL: SOLO UN DIA
EN LA PLAYA

Si ISABEL LUQUE no olió este verano la playa, Teresa Rabal tuvo más suerte que ella, aunque no mucha más. «Yo sólo he disfrutado un día del mar y era precisamente el primer día que mi hijo gozaba de él, ya que el año pasado era todavía muy pequeño para darse cuenta».

TERESA Y EDUARDO RODRIGO estuvieron por tierras de Levante, entre gala y gala circense y se dieron un chapuzón. Por cierto que TERESA RABAL nos ha dicho que su hijo —de 19 meses— habla como una cotorra: «Se sabe —añadió— todas mis canciones, y en cuanto, oye la música, se pone a cantar».

TERESA Y EDUARDO RODRIGO, siempre que pueden se llevan al niño en sus viajes. Por una razón que da TERESA: «El niño, si se queda con mis padres, sale más mimado que si estuviera con nosotros».

Por OLIVAR

Servicios Especiales EFE

SUCESOS

ANTES DE INTENTAR SUICIDARSE SE LO COMUNICO A UN POLICIA MUNICIPAL

UN JOVEN DE 16 AÑOS RESULTO MUERTO AL CAER AL CAUCE DE UN RIO

Santa Cruz de Tenerife. (Efe). — Antes de intentar suicidarse, un hombre de 55 años se lo avisó a un policía municipal que, poco después, tuvo que colaborar en el traslado del suicida a un centro hospitalario de la capital tinerfeña.

El hecho se produjo cuando Juan T. H. caminaba por un parque y se acercó a un agente municipal para comunicarle que iba a suicidarse, advertencia a la que el policía no hizo caso. Momentos después, el municipal veía como el hombre sacaba una botella de plástico y comenzaba a ingerir líquido que resultó ser un producto venenoso utilizado en la agricultura.

Inmediatamente el policía acudió en su ayuda y posteriormente, con otras personas, lo trasladó a un centro hospitalario donde fue tratado.

Al parecer, el frustrado suicida llevaba en un bolsillo una nota en la que pedía perdón a su familia por lo que intentaba hacer, a causa de su «angustiosa situación económica».

Cayó al río desde un puente de unos diez metros de altura

Baracaldo (Vizcaya). (Efe). — José María Castañeda Villena, de 16 años de edad, resultó muerto al caer al cauce del río Galindo, a su paso por la localidad vizcaína de Baracaldo, han informado fuentes policiales.

Por causas que se desconocen, el joven se precipitó desde un puente de unos 10 metros de altura y cayó al cauce del citado río en una zona donde hay muy poca profundidad.

La Policía Municipal de Baracaldo recogió el cadáver de José María Castañeda y lo trasladó a la ciudad sanitaria de Cruces, sita en la misma localidad.

Expulsado del cuerpo un guardia civil por disparar a una persona

Madrid. (Efe). — El guardia civil que el miércoles tuvo un altercado e hirió con arma de fuego a una persona a la salida de una discoteca, ha sido expulsado del cuerpo, según informa el gabinete de prensa de la Dirección General de la Guardia Civil, que comunica lo siguiente:

«En el día de la fecha es expulsado del cuerpo de la Guardia Civil el guardia Vicente Olmedo Pérez, destinado en la Tercera Comandancia Móvil, Barcelona, quien en la madrugada del miércoles, día 25, tuvo un altercado con unos paisanos a la salida de una discoteca de la citada capital, produciéndole a uno de ellos heridas con arma de fuego, calificadas de pronóstico reservado».

Perdió la mano izquierda al estallarle unos cohetes

Santa Pola (Alicante). (Efe). — Francisco Martínez Bo, de 16 años de edad, vecino de Santa Pola (Alicante), ha perdido la mano izquierda al estallarle unos cohetes, cuando jugaba con otros jóvenes, en la calle.

El caso habrá de ser investigado, ya que la venta de los cohetes a menores está prohibida.

Se ha ordenado la retirada de la venta al público de la leche «Polesa»

Alicante. (Efe). — Las autoridades sanitarias de la provincia de Alicante han ordenado la retirada de la venta al público de todas las existencias en los comercios de la leche marca «Polesa».

La requisa se produjo tras unos análisis, que mostraban que el producto ha sufrido una alteración anormal en el proceso de esterilización.

La marca «Polesa» procede de una central asturiana. La fecha de caducidad estaba prevista para meses sucesivos.

Once pacientes de un hospital mental muertos en extrañas circunstancias

Georgetown (Guyana). (Efe). — Once pacientes de un hospital mental han muerto, en extrañas circunstancias esta semana, han informado las autoridades sanitarias en Georgetown.

Las mismas fuentes han añadido que otros cinco pacientes se hallan en grave estado.

El ministro de Sanidad ha dicho que se han ordenado las autopsias y análisis de sangre correspondientes, en un intento de averiguar la causa de las muertes.

Herido de gravedad al sorprender robando a un individuo en su chalet

Cullera. (Efe). — El propietario de un chalet en Cullera resultó herido de gravedad al sorprender en el interior de su propiedad a un individuo que había entrado para robar.

La víctima es José Llunta, natural de Cuenca, de 47 años de edad, que recibió dos puñaladas en el costado y espalda por parte de un individuo todavía sin identificar, de unos 35 años, pelo largo, moreno, que se dio a la fuga, después de apoderarse de 43.000 pesetas.

Dos jóvenes intentaron violar a tres chicas
Valencia. (Efe). — Dos jóvenes han sido detenidos por fuerzas de la Guardia Civil, acusados de intento de violación y de causar daños a tres chicas.

Los acusados son Salvador Ferre Rodríguez y José Pilotu Martínez, de 18 y 27 años, respectivamente, que han pasado a disposición judicial.

— VICTORIA ABRIL: Trabajo por no pensar

— TONY ISBERT y ADRIANA VEGA: «Seis meses de amor»

— «Polvos para los pies»: la película que TONY prepara con ROVIRA VELETA

— MARIA KOSTY: Crisis en sus relaciones con el doctor RECATERO, ex-marido de Massiel

— ISABEL LUQUE: Película en Hong Kong haciendo de karateka

— TERESA RABAL: Un solo día en la playa

VICTORIA ABRIL, aquella jovencita que, al convertirse en mujer casó con un futbolista de nombre GUSTAVO LAUBE que es hoy, si no su marido, si su manager, ha dicho que nunca tuvo un novio español. Y ahora, que está sin marido y sin amor, afirma «Cualquier día encontraré un nuevo hombre y será seguramente extranjero como todos los anteriores».

¿Podría ser francés el próximo nuevo amor de VICTORIA? Es probable ya que la actriz se encuentra en Francia rodando con NASTASSIA KINSKI y GERARD DEPARDIEU. Aunque, por esa misma razón, los anteriores amores de la actriz debieran haber sido españoles... y tal cosa no sucedió así.

VICTORIA ABRIL, sin hombre alguno en su vida, ha hablado de su fracaso matrimonial en estos términos: «He pasado una temporada muy mala. Durante meses me volqué en el trabajo. Llegué a aceptar papeles sin pensar. Y es que trabajaba... por no pensar».

De su vida por Francia y sus experiencias, VICTORIA ABRIL, la actriz de rostro dulce, saca conclusiones bastante pesimistas.

Dice «A veces es difícil vivir. En París, las relaciones entre parejas son aún más complicadas. Cada uno vive por su lado, no hay compromisos y si sólo una palabra: libertad. Y el no atarse, el no querer compromisos tiene sus riesgos; entre otros, la soledad».

TONY ISBERT Y ADRIANA VEGA SIES MESES DE AMOR

TONY ISBERT y ADRIANA VEGA se aman. Pero no quieren papeles. Llevan seis meses de amor pero no quieren hablar para nada de boda. ADRIANA ha dicho de TONY «Es un hombre sólido, con una voluntad de hierro. Consigue lo que quiere». TONY, por su parte, sigue hablando de su experiencia en la cárcel de Londres «Estoy escribiendo toda la historia. La película será dirigida por ROVIRA BELETA y se titulará «Polvos para los pies». (Polvos para los pies fue la frase que yo dije cuando me preguntaron qué tipo de polvos eran los que yo llevaba en las maletas).

TONY y ADRIANA VEGA han pasado unos días de vacaciones en Ibiza. Era la primera vez que TONY iba a una playa... en cuatro años. Cuando a los dos les preguntamos si piensan casarse,

EDITADO POR LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL



EN

150

FOTOGRAFÍAS

COLECCIONABLES

EL ROMANICO PALENTINO

"DE VENTA EN KIOSCOS Y LIBRERÍAS"

Auto Repuestos Palencia, S. A.

EN PALENCIA

EXPOSICION - VENTA Y SERVICIOS:

Avda. de Madrid, 2

Teléfonos 72 14 00 - 04 - 08

EN AGUILAR DE CAMPOO

EXPOSICION Y VENTA:

Ctra. Santander

TALLER OFICIAL:

Talleres España

EN CERVERA DE PISUERGA

EXPOSICION - VENTA Y SERVICIOS:

Hijos de F. Martín



Camiones Dodge



CAJA DE AHORROS Y PRESTAMOS DE PALENCIA

La CAJA DE **CASA**

está como siempre, con
las buenas gentes de nuestra
tierra, con el deseo de unas

**¡FELICES FIESTAS
DE SAN ANTOLIN!**

Mayor, 11 _____

Mutualidad Palentina de Seguros

EN SUS BODAS DE ORO

(1932 - 1982)



50 AÑOS DE SOLERA ASEGURADORA

UNA REALIDAD AL APOYO DE NUESTRAS COSAS

Con nuestro agradecimiento, el deseo a todos los palentinos
y visitantes de unos

¡Felices Sanantolines!